



本报“迎春送福”送春联活动在新闻大厦举行

春联手写的 年味儿浓浓的



书法爱好者为市民书写春联。

本报记者 齐放 摄

□本报记者 王璐

“老师，我是做生意的，帮我写一副贴在店门上的春联吧！”“这副春联我先预订了啊！”“老师，再帮我写个‘福’字吧”……昨天上午，本报“迎春送福”送春联活动如约与市民见面。多名书法爱好者在新闻大厦一楼大厅凝神挥笔，整个大厅被墨香浸染，处处洋溢着喜庆、祥和的气氛。在两个多小时的活动中，书法爱好者义写春联300余副。参加活动的市民满意而归。

地点变为新闻大厦

昨日上午，纷纷扬扬的雪花，使得本报送春联活动被迫从一开始选好的“老地方”黄河广场，临时改到新闻大厦一楼大厅。为了不让市民错失这次与春联的“约会”，本报通过微信公众平台、QQ、电话等方式，将地点变更告知市民。

地点的转换和漫天飞雪，并没有

阻挡书法爱好者和市民的脚步，活动现场仍然非常热闹。从上午9点开始，书法爱好者陆续来到新闻大厦一楼大厅。其中，两位农民书法爱好者专程从空冢郭镇赶来。

润笔、蘸墨、挥毫，不一会儿，一副副洋溢着喜庆、吉祥的春联呈现在大家眼前。本报“迎春送福”送春联活动热热闹闹地开始啦！

手写春联年味儿浓

书法爱好者写得认真，市民则满怀期待。许多书法爱好者的桌前围满了市民。看到大家如此热情，书法爱好者也是来者不拒，满怀热情地挥毫泼墨，将一张张饱含墨香、盛满祝福的春联送到市民手中。

为了更好地将祝福送给市民，70岁的书法爱好者周连如老先生还带来了一本《对联大全》，市民相中哪副对联他就现场写哪副。从活动开始到结束，请他写春联的市民络绎不绝，周连如老先生踏踏实实地写了两个多小时。

个多小时。

49岁的段绍杰也是位书法爱好者。在义写春联的书法爱好者中，他的狂草春联独具特色，一撇一捺都展现出潇洒与率性，现场市民忍不住啧啧赞叹。

“书法不愧是传统的艺术瑰宝！这字写得漂亮，我都舍不得往门上贴了，真想裱起来”“这手写的春联有特色，比印刷的珍贵太多了。要的就是这个传统年味儿！晚报这个活动有意义，明年我们还来”……

市民将春联放在地上，一边晾晒，一边相互欣赏。不一会儿，一楼大厅就被墨香四溢的春联铺满了。

今天上午，黄河广场继续送

没有领到春联的市民也不要失望。为弥补地点变化给大家带来的遗憾，本报特意准备了一批吉祥、喜庆的手写春联，今天上午，本报将在黄河广场，把这些饱含祝福的春联送给广大市民。

春联赠市民 祝福送到家

□本报记者 王艳彬
见习记者 杨旭

春联寄托着新年的美好愿望。1月31日，记者来到多位市民家中，为他们送上手写春联。

送给辛苦的老两口

当天上午10点，在市区交通路北段68号院一间小屋里，记者见到了孟凡武、赵英夫妇。得知来意后，两人连声道谢，表示下雪天还来送春联，让他们很感动。

70岁的孟凡武和62岁的赵英既是小区住户，又是小区门卫，还要看车棚、打扫卫生。“俺们小区是老旧小区。”赵英说，“去年8月，大家觉得我们老两口退休后没啥事，建议我俩当小区门卫，我俩就干了起来。”

别小看这老两口，自从两人“上岗”之后，小区脏、乱、差的现象彻底消失，赢得一片赞许之声。

“我俩有时候轮流工作，有时候一起工作，保证门卫室24小时都有人。”孟凡武说，“晚上我会睡在这里，



记者给孟凡武、赵英夫妇送去春联。

本报记者 王艳彬 摄

早上6点起床：一些孩子要上学，我得把小区的大门打开。”

送给忙碌的一家人

上午11点半，在市区尚武街，记者来到李伟家中，送去节日祝福。

李伟一家三口都是铁路职工。与大多数人不同，春节期间，他们仍要坚守岗位。“我是一名铁路电力工

人，为保障铁路畅通，我和同事们春节期间也不能休息，哪里有故障，立刻要赶到哪里抢修。”李伟说。

李伟一家人还是晚报的忠实读者，已连续订阅晚报3年：“今年晚报改版后，我觉得版面更清新了。”

“你们为我家送来祝福，我也想为晚报送上祝福。”李伟说，“希望晚报越办越好！继续像头版上写的那样：关注民生、服务百姓。”

剪窗花 添吉祥



常桂莲和她的学生在剪窗花。

本报记者 齐放 摄

□本报记者 王海防
实习生 杨淇

“哇，这小猴子剪得好像啊！”，昨天，在新闻大厦一楼大厅，一位市民拿起一张剪纸赞不绝口。

1月31日上午，在晚报送春联活动现场，河南省民间工艺艺术家常桂莲带着几名小学生，为市民剪窗花、送祝福。

随着猴年春节的临近，过年的气氛越来越浓，邀请常桂莲剪窗花的单位和个人越来越多。但是，当本报邀请她参加本报送春联活动、为广市民剪窗花送祝福时，她爽快地答应了。送春联活动9点开始，常桂莲8点就带着孩子们来到活动现场。

“孩子们参加公益活动都很积极！”常桂莲说，虽然天气寒冷，还下起了雪，但这丝毫没有影响孩子们参加活动的热情。

常桂莲先给孩子们选剪纸主题。孩子们围绕主题设计出剪纸图案后，纷纷拿起了剪刀。

“大家需要什么图案可以告诉我，我和学生们帮大家剪出来。”常桂莲对市民说。

一把小剪刀，在常桂莲和孩子们手中就像画笔。只见剪刀在红纸上舞动，不一会儿，“金猴闹春”“连年有鱼”“金猴献瑞”“蝶恋花”“富贵平安”，一幅幅惟妙惟肖的剪纸作品在她们的手中完成。这些窗花刚刚剪好，就被市民“抢走”。

“这个小鱼剪得像真的一样。”“今年是猴年，我把这个‘金猴闹春’拿回家给屋里添添喜气。”“这剪纸上有牡丹和瓶子肯定是象征着富贵平安吧。”大家一边观赏一边赞叹。

常桂莲从小受到母亲的熏陶学习剪纸艺术。

“传承民族文化是我的责任。在我的有生之年，我会不停地教孩子们剪纸，用心传承剪纸艺术。”常桂莲说，这次她带学生们来参晚报组织的活动，目的是剪窗花、送祝福，增添节日气氛，让剪纸艺术走进百姓生活。

农民书法爱好者冒雪赶来



宣明勤(左一)和朱铁淮(左二)在为市民书写春联。

□文/图 本报记者 董文媛

新年新气象，送“福”到您家。

68岁的宣明勤老人，退休前是一位乡村教师，练书法已有几十年。昨天，在送春联活动现场，他笔走龙蛇，不一会儿，一副苍劲有力的大红春联便写好了。“我从小就喜欢书法。在学校我就教书法课。”宣明勤说，“写春联是给大家送祝福，祝大家猴年大吉。”

宣明勤是源汇区空冢郭镇半坡村人。得知本报举办送春联活动，他就带着同村的朱铁淮报了名。昨天，两人早上6点就从半坡村出发，开车一个多小时赶到黄河广场。发现没有人，他们两人一边

问路一边往新闻大厦赶，终于在9点多赶到活动现场。活动开始后，宣明勤和朱铁淮一直没停笔。

“这字写得真棒！我专门又央求宣老师为我写了‘家和万事兴’，回头裱起来可以挂客厅里。”市民凌先生说。

“希望我写的春联能为大家增添年味儿。”45岁的朱铁淮是个地道的农民，之前一直在外地打工，现在回到家乡创业。

“不论在哪儿，我都会利用业余时间练习书法。没钱买宣纸，我就用毛笔蘸着水在地上写，就这样坚持了几十年。”他说，除了为市民送祝福，他也想跟其他书法爱好者多交流，提高书法水平。