

高宗寨：一砖一瓦诉沧桑

□文/图 本报记者 陶小敏 杨 光

在临颍县三家店镇，有一个远近闻名的村子叫高宗寨村。该村距临颍县城15公里，其形如龟，是一座千年古城遗址。走过千年风雨，这个村落有着怎样的传奇故事？近日，记者来到该村进行实地探访。

传说商王曾在此筑城

1月29日，从漯河出发，开车近两小时，记者来到高宗寨村，见到了在村口忙碌的村支书宋志恒。

从村南的道路进入村内，能感觉到地势逐渐升高，并有一个较陡峭的上坡路。城壕之间修有桥，路面高出地面。宋志恒介绍说，这里是商代古城遗址，古城是商朝第23任君王武丁所建，武丁被称为商高宗。高宗五十五年，因蝗虫成灾，高宗为灭蝗虫，带领众大臣和官兵远巡至此。他发现此处有卧龙岗，前后有两处形似乌龟的地块，呈现三岗三洼的地形。高宗大喜，便想在此建一座城池。城池建成后，命名为商城。城内三条东西大街，一条南北大街，史称“王字街”。各条大街与城门相连，整体

为“国”字型。武丁去世后，谥号高宗，所以高宗寨又被称为“高宗城”。

宋志恒说，过去城门楼高大巍峨，高约15米，宽约5米，长约10米，门洞内装有两道木门，城门楼超出城墙约2米，便于观察城墙外敌情。如今城墙大部分已废弃，尚存东、西、南三门，北门因防匪盗已经封闭。

沿东门进入城内，记者见到一座寺庙，负责寺庙日常事务的村民董培欣告诉记者，此处寺庙是商城寺（今华严寺）旧址。北宋年间，寺院扩建时，因城内地方较小，便把寺院迁移到后边的龟形岗上，仍称之为商城寺。记者看到华严寺附近还有一座寺庙，两座寺庙相隔三四百米，都处于层层柏树包围间，幽静安谧。

村内曾出土许多文物

在村子北面，有一所中学叫华严寺中学，这所学校就建在华严寺遗址上。学校门口有一块碑，简单介绍了华严寺遗址的情况。记者看到碑文中写道：华严寺遗址位于临颍县城东30里、三家店村南1里处。遗址高8米，占地50余亩，基址如龟形，首尾四肢具备，寺院建于龟背之上。

在上世纪六十年代平整土地过程中，遗址遭到破坏，村民于遗址周围经常捡到石斧、石铲、蚌刀、蚌镰、骨镞、陶纺轮、陶网坠等器物。接近寺基处常出现空心砖墓，并有铜尊、铜鼎出土。据考察测定，此地文化层4米，为古颍河沿岸新石器文化遗址。2008年被公布为河南省文物保护单位。

村民说，大家在田间劳动

时，曾不断发现新石器时代至汉唐时期的文物，尤其是在城墙下，曾出土很多新石器及秦汉陶片。72岁的村民冯付金告诉记者，他听长辈说过不少关于村子的故事。其中一个故事说，村里有位叫董怀周的老人，新中国成立前曾在城内靠近西城墙处一干涸的水井下，挖出一段长3米的桅杆，后来桅杆被董怀周用来做了水桶，特别耐用。还有一个故事说，村上有一位叫程铜德的村民，挖井时从地下挖出诸葛亮定时钟。而过去人们储存过冬粮食的红薯窖里，村民曾挖出过不计其数的海螺、蚌壳、石斧、石刀、瓶瓶罐罐等物品。“村民程丙离在挖红薯窖时挖出个亭子形状的地下建筑物，现在那一片地已经被封住了。”村支书宋志恒说。



走过风雨沧桑的高宗寨村高出地面，其形如龟，静静地伫立在冬天安静的田野中。

村民有舞龙的传统

根据传说，人们为了纪念商高宗为民除蝗的功德，修建了一座寺庙，供奉他的雕像，称之为商城寺。每逢初一、十五，方圆数百里的香客络绎不绝。“现在周边寺庙多了，这里的香火没有以前旺了，但逢年过节，还是有不少村民来祭拜。”董培欣告诉记者。

冯付金今年72岁，在他的记忆里，商城寺建得宏伟壮观，非常气派。“商城寺将近180平方米，有特别粗的廊柱，寺门口有棵大槐树，两个人才能合抱得住。”冯付金说，他十几岁时，寺庙被烧毁。

在民俗方面，该村村民的舞

龙技艺高超，被奉为周边村镇最正宗的、能带来福运的“龙”。“正月十五闹花灯，我们自己在村里舞；平时附近村子哪里有庆典，都是请我们村的人去舞龙。”村民董培欣自豪地说，在“文化大革命”期间，村子里的舞龙活动中断了一阵子，改革开放后又重新焕发了生命力，村里男女老少都能讲出几个关于舞龙的故事，甚至能舞上一段。“现在舞龙队基本上都是女的。我们村的舞龙有个特点：春节时龙有12条腿，逢润月就有13条龙腿。40多米的龙，十七八个女人舞起来威风凛凛。”董培欣告诉记者，每条用竹竿套上布做成的龙腿都需要有一个人举着，整

条龙舞下来，舞者大汗淋漓。但舞龙一直是村里的“招牌”，大家也都乐于去干。

董培欣生于1965年，一直在村内生活，对很多往事记忆犹新。“1975年发大水，方圆几十里地的村民都来我们寨子避水。”董培欣回忆，洪水将周围淹没了，而由于高宗寨高于地面，没有水，成了附近村庄村民们的避难所。发洪水时寨子内的井水浑浊、苦涩、难以下咽，惟独商城庙门口的一眼小井里取出来的水味道甘甜，这眼井成了那个特殊时期大家吃水的唯一来源，此事村里上了年纪的人都知道。

村民积极保护村里古迹

如今的高宗寨，大部分村民已经搬到了寨子外面，高出地面8米的老寨子里，只剩下十几户人家。“村里有村规，任何人不能乱动城墙，不能挖土，不能砍树。”宋志恒说，连同村子里的商城寺，几乎所有的古柏也都被划定为文物，每棵树都有自己的编号。

在城内，记者还见到一处清朝时的青砖瓦房，除了斑驳的墙面，看起来完好无损。宋志恒说：“房子外观和农村瓦房没太大

区别，但里面是双梁结构，房顶也有特殊构造，结实耐用。这处房屋曾用作村卫生室、村支部办公室及村民住处等，如今虽然空着，但一直没有拆掉，就是为了保护村子里的古迹。

“这不仅是国家的文化遗产，也是我们村的根脉，我们要尽可能地保护好它，使它发扬光大。”宋志恒告诉记者，如今村子的房屋建筑及生活规划基本上在寨子附近进行。

记者注意到，高宗寨村里的道路全都是硬化路面。宋志恒介绍说，村里道路刚完工不到半个月，下一步他计划挖下水道、搞绿化、装健身器材。“村民文化活动广场马上就建好了，场地已经硬化好了，就等买器材、贴宣传画了。”宋志恒说，他们想把高宗寨村发展成为一个具有旅游价值的古村落，在不断发展中惠及每个村民，让村民们为高宗寨村感到骄傲。



村内建于清代的一所瓦房，经过多年风吹雨打，至今依然保存完好。



残存的碑文上，记录着商城寺重修的历史。



高宗寨村有舞龙的传统。