

你穿着羽绒服在房间里瑟瑟发抖
明星们却衣着清凉潇洒地走红毯

明星如何对抗寒冷

进入大寒节气之后，天气越发寒冷了，就连南方不少地区都传出了下雪的消息，更不用说北方城市了。然而，我们身在室内都感觉好像周围大雪纷飞一般，明星们却能在寒风凛冽的室外，衣着清凉地走着红毯，还要保持着明媚笑容，真的是太奇怪了。为什么同样是人，明星们都不怕冷呢？这真的是个值得研究的问题。

A 保暖道具

既然是明星，肯定不能像普通人那样为了保暖而衣着臃肿地出现在公众面前，至少你没见过范冰冰穿成这样吧。不过不要就此以为人家就在受冻了，要知道世界上可是有着暖宝宝和肉色打底裤这样的神器啊。暖宝宝哪里冷就贴哪里，轻薄小巧，贴在身上也不碍事，而肉色打底裤穿上去看着就和没穿一样，却又让身体多了一道防寒抵御，也真的是爱美界人士最爱的发明啊。

B 时间较短

尽管所有出现在大众面前的红毯照看上去都很“凉快”，然而不在镜头里的明星们也都是有着棉大衣和羽绒服的，一旦要上红毯才会卸下，毕竟红毯或者表演时间一般不会太久，撑死了也就十分钟左右的时间（当然，刻意在红毯上慢慢徘徊博出镜率的除外）。而挨十分钟冻，对于一般人来说应该也不算什么事儿啦。

C 心理因素

众所周知，要成为明星，当然就要爱表现，而爱表现的人当然不能在大众面前穿得不得体。为了美美地出现在镜头中，以及获得表演的报酬，心一横，穿少点出现又如何。曾经有艺人告诉记者，每次觉得冷时就心理暗示自己不冷不冷——每天早上要忍受寒冷的人们似乎可以借鉴一下，虽然明星们的出场费很高，而我们上一天班还不一定能赚得到一百块钱，但毕竟那是份工作啊。

D 激素分泌

即便是明星，走红毯也会兴奋的啊，而人一兴奋就会分泌肾上腺激素，释放儿茶酚胺，这些激素会与皮肤血管上受体结合，使血管平滑肌收缩，以减少体热散失；再与骨骼肌和棕色脂肪结合，则产生非寒颤性发热，浑身发热，自己都变成发热源，还怕个什么冷？
晚综

评头论足

□李 季

红灯挂出喜庆，瑞雪送来吉祥。2016年漯河春晚在祥瑞的雪花中圆满上演。整台晚会紧扣春节这一传统佳节，集歌舞、杂技、小品于一炉，完美地唱出了一曲盛世欢歌。

歌舞剧《字圣许慎》追思先贤功绩，复原汉代风情，展示汉代礼仪，规模宏大，气势磅礴，我们仿佛跟着逼真的场景穿越，回到了许慎的时代，亲耳聆听许慎为我们说文解字。剧中人物服装华美，背景古朴，音乐典雅，皆可圈可点。

音乐小品剧《红包》则立足当下，紧扣现实，善意地讽刺了当下流行的微信抢红包



Angelababy 在接近 0℃ 的北京出席商业活动，一身连衣短裙似乎不惧寒冷。

延伸阅读

寒冷天气里，明星对粉丝嘘寒问暖

前几天，霸王级寒潮来袭，关于寒潮、雪景的段子在社交网站流传，明星们纷纷晒雪景和写段子。当然，抵御寒潮之时，明星也不忘关心粉丝，给他们送上温暖的问候。田亮表示：“霸王级寒潮来袭，养了一冬天的肥膘终于没白练，要开启冬眠模式了，宝宝们，春天见。”包贝尔拿贾玲开涮：“今天下了大雪，贾玲感叹说：好想变成雪，散落在心爱人的肩。我也感叹说：那

你心爱的人估计就骨折了……”贾玲回应说：“哎，也不知道彦祖骨折好了没……”抵御寒潮，明星也不忘关心粉丝，给他们送上温暖的问候。陈伟霆在微博中表示：“我这边很冷，你们那边冷吗？要好好注意保暖。”唐嫣也通过微博表示：“要对你们说一句：天寒地冻注意保暖。”最近走红的盛一伦则送上自己照片并问候粉丝，“冷暖交替，别感冒了。”

盛世欢歌 ——2016漯河春晚印象

的现象，劝导我们不要被手机绑架，不要把生活交给微信，不要因沉迷于抢红包而忽视了身边的亲情和友情。这两个节目，一个怀古，追慕传统文化，情思久远；一个抚今，切中时代症结，意味深长，都给我留下了深刻的印象。沙河调源于漯河，起步于 20 世纪 20 年代，兴盛于三四十年代，是豫剧的一大重要分支。沙河调吸收了南阳梆子和越调的特点，唱腔粗重急促，旋律下五韵上三韵，高亢明亮，充满艺术感染力。戏曲《又唱沙河调》汇聚了传统沙河调优秀曲目的精彩片段，生旦净末丑一一上场，集中展示了沙河调的不凡魅力。

秧歌剧《幸福路上》讲述了新时代的农民紧跟新形势开网店、进城务工的故事，小品《见证》则回顾了双汇集团三十多年的发展历程，小品《漯河好人》通过好几个小故事展现了漯河普通人的善良之美。歌舞剧《回家过年》、民俗歌舞《送春联》、少儿舞蹈《金猴闹春》等节目为整台晚会增添了热闹欢快的春节氛围。2016 年是漯河建市三十周年，音诗画《闪光的记忆》、歌舞《腾飞的沙澧》回顾了漯河三十年的发展历程。三十年，漯河正展现着无远弗届的生机与活力；三十年，漯河正青春年少。晚会在《腾飞的沙澧》中落下帷幕，青春漯河正展翅翱翔。

“美猴王”除夕之夜亮相？
谁会继董卿之后当托儿？

央视猴年春晚 还有多少悬念

备受关注的央视猴年春晚已经进行了第三次彩排。虽然现场过了 40 多个节目，但据说除了主会场公布的六位主持人周涛、朱军、董卿、撒贝宁、李思思和尼格买提已尘埃落定，其他节目依然存在调整可能。

赵薇现身彩排现场 独唱安徽民歌《六尺巷》

据悉，在第三次彩排现场赵薇意外现身，这也是她今年第一次出现在春晚彩排现场。在这次的彩排中，赵薇演唱了一首名为《六尺巷》的歌曲。据了解，《六尺巷》是 2015 年推出的一首新歌，歌曲背景是在安徽广为流传的六尺巷传说。而赵薇恰是安徽籍演员。这也是赵薇继 2000 年和 2004 年后第三次上春晚。不过，赵薇独唱的消息曝光后，网友反应并未如想象中热烈。大部分网友的意见是“赵薇演戏、导演都行，但唱歌跑调。为什么导演组要安排她独唱。”

董卿之后谁当托儿 是小撒还是尼格买提

2009 年春晚，董卿与魔术师刘谦的表演，让她从此背上了“托塔天王”的名号。不过，据董卿透露，因为今年是她春晚主持的第 12 个年头。猴年过后，她就将集齐春晚主持的十二生肖。为此，今年她也将卸下“托儿”的重任，由另一位神秘主持人接棒这一工作。那么在现场的六位主持人中，又会是谁最有可能“借托”成为舞台上的关注焦点呢？大部分网友猜测撒贝宁成为“新托儿”的希望最大。“这个人要有人气，还要活跃、幽默，能带动现场气氛。综合评估下来，只有撒贝宁最合标准。当然，尼格买提也有机会。”

六小龄童千呼万唤不出来 难道除夕之夜才亮相

“六小龄童”无疑是 2016 开年以来最受关注的明星，没有之一，原因就是农历猴年怎能少了“美猴王”。不过，让很多网友不解的是在目前的央视春晚节目单上竟然没有“大师兄”，因此引发众多网友呼吁六小龄童上春晚。日前，又有消息称，央视春晚节目仍在调整中，尚不确定是否请六小龄童。前几天六小龄童曾表示，未接到今年央视春晚的邀请。他说：“我将随时待命，因为这是我的工作。”针对网友连日来的呼唤，春晚剧组透露：不到最后，参演节目和人员都在不断调整之中，决定演员和节目去留的不仅是剧组，也包括请不请六小龄童。
晚综

