



2015年 你为烂片花了多少银子

2015年，可以说是中国电影发展取得突破性成果的一年，全国电影总票房达440.69亿元，同比增长48.7%，其中，国产电影票房达271.36亿元，占票房总额的61.58%。这一年，全国影院新增银幕8035块，平均每天增加22块，银幕总数达31627块。城市院线观影人次12.6亿，比2014年增长51.08%。从数字上可以看到，这一年的国产电影取得了长足的进步。

但是，必须要说的是，这一年的国产好片子固然不少（例如被誉为特效目前最好的《寻龙诀》，创下票房新纪录的《捉妖记》，以及成为黑马，有口皆碑的

《夏洛特烦恼》《唐人街探案》《老炮儿》），这一年其实也是国产烂片扎堆的一年，很多网友甚至说2015年的烂片无论数量上还是质量上都是创下了最新的纪录。还没到2016年元旦的时候，就有不少微信公众号推出了年度十大烂片的名单，令他们始料未及的是，就在2015年的最后几周，却又涌现出两部超级烂片，你不把它们放进前十排名里，都对不起观众。

既然要选十大烂片，那么就必须要有一个评选标准，无标准的评选结果都是不科学的。

那么标准应该是什么呢？首先，既然是评大烂片，一个大字

是必须的，就是影片应该是大制作，有名气大的演员来参演，甚至还应该有可观的票房，所以像《怪谈》《封门诡影》《雨夜惊魂》《笔仙魔咒》《枕边诡影》这些既不是大制作又没有大腕参演也没什么票房的电影就不能入选了，虽然是烂甚至非常烂，但就其影响来讲，充其量只能算是小烂片。

还有一个，既然是评选，就要有个投票的程序，网上各类投票都有，个人以为还是程青松的金扫帚奖比较有说服力，不过目前上一年度的评选还在继续，以下列出的十大烂片仅代表记者的个人观影感受和意见。

国的中国人就像神经病，遇见了中国人的美国人就像傻子。如果是这是个闹剧，它还总想说点什么，又说不清楚，这个片子感觉毫无目的性和主题。

No.1 《万万没想到》 定位纯属恶搞

《万万没想到》绝对不是2015年最烂的片子，之所以把它排在第一，是因为它大规模点映的抢钱方式今后可能会在电影规则方面引发一番热议。点映，顾名思义，观众点播的意思，是谁要求《万万没想到》提前一个周末点映两天了？如果点映成为一种惯例，那么还要电影排片制度有何用？许多人并不觉得这部电影应该排烂片第一的位置，那是因为期待值的原因，从一开始它就是网剧的电影版。它自我定位就是恶搞，所以拉低了观众的期待值。

No.2 《恶棍天使》 一个大小品

《恶棍天使》之所以成为排名第二的烂片，一方面它确实很烂，另一方面则是创作者并不觉得它烂。这就很可怕了，因为马马虎虎地制造烂片的最多也就是骗子，可认真地制造烂片的就实在难以理解了。以个人观点，俞白眉真的成功地给邓超洗脑了。无论之前的《恋爱大师》还是后来的《恶棍天使》，一方面是从故事到细节的碎片化，二是大量不搞笑的笑料的堆砌。碎片化小品化很难成功，而《恶棍天使》就像一个大小品。

No.3 《栀子花开》 奇葩情节加造型

这部电影在各电影网站的评分都是最低的，之所以会让它排在第三，原因就是其实连制作都知道它是烂片，而且从来没有标榜过它好，起码，烂得很诚实也很真实。奇葩的情节加上奇葩的造型，使

《栀子花开》成为2015年度评分最低的影片。

No.4 《王朝的女人:杨贵妃》 一部历史流水账

本年度当之无愧的最烂古装片。全片就是一本经过篡改的历史流水账，许多雷人的台词都成了经典，唯一的宣传点“马震”低俗不堪，而且只是一个宣传点。两位主演一个面瘫一个装，能坚持看完的观众内心都是强大的。把这部片子放在这个排名，主要是因为它恶俗的炒作方式。

No.5 《小时代4》 烂成了“经典”

这个无须多解释，从第一部开始就是烂片，延续至今已经烂成了“经典”。

No.6 《港囧》 相比《泰囧》明显应付

《港囧》并不在很大烂片的名单之上，之所以把它排进来，还是因为之前的期待值太高，对比之下，甚不能评。《港囧》的故事很不自然，不合逻辑之处也很多，甚至不少镜头能感觉到导演的将就。对于一个备受期待的项目都能如此应付，起码是对观众的极大不尊重。单看这部电影还不是很烂，但与《人在囧途》和《泰囧》比起来，这简直就是来骗钱的。

No.7 《横冲直撞好莱坞》 超级无厘头

这部电影挺热闹，但是这个看来全片没有一个正常人，到了美

No.8 《张震讲故事》 故事情节性太差

任泉和李冰冰拼命地造势也没能挽回败局，一是观众都明白，国产电影是不会有鬼的，片中人物不是精神病就是吃错了药，谁没事花钱看神经病去呢？这个从片名的“鬼故事”变成了“故事”就能体会到。二是电影的情节太差了，前因后果都没讲清楚，故事都编不圆，不是烂片才怪！

No.9 《钟馗伏魔:雪妖魔灵》 特效差到极点

这部片子真正体现了什么叫作“五毛钱特效”，雪妖运动时的身体都是重影的，观影时深深有一种20世纪90年代电脑对战游戏出现卡壳的感受。

No.10 《奔跑吧,兄弟》 年初烂片代表

2015年年初的一堆综艺电影不少都是烂片，但是都入选十大烂片就太看得起它们了，所以只选《奔跑吧,兄弟》这一部影片作为代表。

其实，各榜单上还有很多入选的烂片，比较公认的是《从天儿降》《不可思议》《怦然心动》《新娘大作战》《何以笙箫默》《宅女侦探桂香》等，出于综合考虑，尤其是基于社会影响力以及所造成的后果，没有让它们入选。当然，若是评前二十，它们绝对也会上榜。

据《新快报》

新面孔 潘涛亮相《晚间新闻》



“全天大事，今晚关注。欢迎收看正在直播的《晚间新闻》”。2月2日晚10时，中央电视台综合频道《晚间新闻》如约播出，而亮相在主播台上的，是一张既熟悉又陌生的面孔——潘涛。

据了解，潘涛曾是东方卫视《城际连线》《东方新闻》《环球周刊》多档节目主持人，连续三年获得上海广播电视台名播音员主持人称号。2016年1月，潘涛正式进入中央电视台新闻中心，成为央视主播。

从东方卫视来到中央电视台，潘涛表示一方面他希望能把“持重”的风格继续保持下去，另一方面他希望在熟悉节目后展示属于自己的面貌。而为了正式亮相，潘涛提前一周反复试镜再改进，每天参与编辑会，和央视“前辈”名嘴们讨教。30分钟节目结束后，他在央视的首秀顺利完成。

从业多年后做出改变，潘涛希望自己个人小小的成长能鼓励更多年轻人，不忘初心。接下来，潘涛将在中央电视台综合频道《晚间新闻》、新闻频道《新闻直播间》以及春节期间的《一年又一年》等节目中与观众们见面。

据中新网

新声代 大牌助阵新人

在2016年的综艺舞台上，“挖掘”几乎是音乐类综艺的主旨。第三季《中国好歌曲》迎来了颜值最高的新学员，而该学员竟然是周杰伦的小师妹。而周六浙江卫视的《燃烧吧少年！》将迎来大牌助阵，将帮唱延续到总决赛。

将于本周五晚登陆央视综艺频道的第三季《中国好歌曲》，迎来了本季颜值最高的女学员于文文，而她竟然是周杰伦的小师妹。曾在伯克利音乐学院主修表演、辅修电吉他，后来又签约“巨室音乐”成为周杰伦师妹的于文文，以纯美的吉他弹唱风格，让音乐魔女范晓萱大呼羡慕。

而将于本周六晚在浙江卫视现场直播的《燃烧吧少年！》总决赛，将把“大牌帮唱”环节延续到总决赛中。华晨宇已确认加盟，他将以“帮唱嘉宾”的身份，分别与两队少年同台演出。总决赛当天，蔡依林也将作为特邀女神现场表演，并且参与打分。

紧张备战的八位少年，谈起与各自“掌门人”的相处感触颇深。“春之少年”纷纷向“掌门”表白。

据新华网