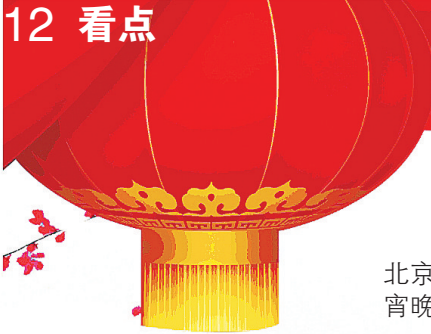




元宵晚会一直是过年的最后一道晚会大餐。今年将有央视、湖南卫视、江苏卫视、北京电视台四家，在今晚举办元宵晚会，届时势必又将展开一轮收视大战。究竟哪家元宵晚会最热闹，记者提前为观众整理出今年元宵晚会的收视亮点。

元宵晚会哪家强 今晚带您见分晓

央视元宵晚会

播出时间：今晚8点

每年元宵晚会的惯例都是做除夕春节晚会的“姐妹篇”，今年也不例外，元宵晚会的主持与春晚的阵容相同。主会场的六位主持人：朱军、董卿、周涛、撒贝宁、尼格买提和李思思，以及四个分会场主持人都将继续沿用。而元宵晚会呈现“春晚遗珠”的路线也将延续。沈腾、马丽的小品，叶逢春、马朋的哑剧等都有望亮相元宵晚会。

据悉，今年元宵晚会将继续唱响“中国梦”的伟大理想，传播社会正能量。在节目编排方面，元宵晚会将继续突出元宵节的特色，赏月、猜灯谜等民间风俗都将在晚会中展现，让中华民族的传统文化深入人心。其中，广州、西安、泉州和呼伦贝尔分四大分会场将以录播的方式，取消设置具体节目，集中介绍元宵民俗。

每个分会场只会在晚会中出现一次，在展示完各地元宵节民俗之后，用一种特殊的方式转回北京主会场。记者从节目组了解到，在每个分会场镜头的结尾部分，主持人都会出一个谜语，交还给北京主会场。

湖南卫视元宵喜乐会

播出时间：今晚7点30分

今年，湖南卫视的元宵晚会以“南北乐咖闹元宵”为主题，

保持一片欢乐、喜气洋洋的风格。而一贯阵容强大的明星，也是湖南卫视吸引观众的撒手锏。在今年元宵晚会的非语言节目中就有TFboys、贾乃亮、黄致列、蒋劲夫、大张伟、徐佳莹、杨钰莹等明星的加盟，可谓是星光熠熠。

湖南卫视的语言类节目一直都富有地方特色，今年同样如此，其中不仅有荧屏上消失已久的南派相声代表大兵，还有“80后”嘻哈包袱掌门人高晓攀，更有在百变大咖秀中的人气演员贾玲等，继续以跨界、逗趣的风格呈现小品和相声类节目。此外，小品界和相声界的“红人”宋小宝和岳云鹏都确定加盟。

江苏卫视元宵晚会

播出时间：今晚9点10分

江苏卫视元宵晚会今年将以小品为主打。从近日曝光的语言类节目单来看，既有脱胎于经典段子的当下新编，如小品《新上海滩》，融合了穿越、时代等多重元素；还有取材于网络热词“世界那么大，我想去看看”的相声《世界那么大》，试图贴近年轻人生活。演员阵容同样群星璀璨，有王宁、尹艺夫领衔的开心麻花团队，演员柳岩、“相声界吴彦祖”曹云金鼎力加盟。

阖家团圆的元宵佳节，必然需要直指人心的温暖语言类节目。小品《家的谎言》便是从老百姓喜闻乐见的现实生活着手，有着接地气的优势。记者了解

到，将由有“喜剧才子”之称的崔志佳与老搭档潘斌龙一同演绎。崔志佳此前因在电影《煎饼侠》中饰演“狗仔胡来”一角而人气大涨，其“憨呆萌”的喜剧形象、多变的喜剧风格和创作才华受到网友青睐。《家的谎言》将是“荔枝元宵包袱铺”上首个亮相的语言类节目，而从录制现场的效果看，观众对崔志佳、潘斌龙的表演认可度非常好，可谓有笑又有泪，反响十分热烈。

北京电视台元宵晚会

播出时间：今晚7点35分

今年北京卫视春晚得到不少观众好评，语言类节目妙趣横生。元宵晚会继续由春晚团队打造，原创相声小品依然将是主打，目标就是“逗你笑”。记者了解到，在北京电视台举办的元宵晚会上，将有今年在央视春晚亮相的相声新人李寅飞、李丁，他们将分别与搭档带来《杂谈北京话》、《闹心》两个精彩相声段子。

“冷面笑匠”方清平将带来单口相声《我的童年》。应宁、王玥波在元宵晚会将和何云伟一起演出相声剧《金钱与孝子》，高晓攀将搭档尤宪超带来小品《兄弟别闹》讲述梦想背后的坎坷。此外一些新人也将在这台晚会上露脸，回想、路遥的《魔法学校》，陕派相声新人吕纳超、张再驰的《别开生面》，跨国组合闫家宝、Tina的《爱谈不谈》都将令人耳目一新。

晚综

两位文学大家 同日去世

作家哈珀·李、安伯托·艾柯分别在家中辞世

2月19日，注定是世界文学界一个悲伤的日子，因小说《杀死一只知更鸟》而闻名的美国女作家哈珀·李在其位于亚拉巴马州的家中逝世，享年89岁。消息传出不久，紧接着又传来意大利作家、哲学家，《玫瑰之名》作者安伯托·艾柯的死讯，艾柯于当地时间2月19日晚在家中去世，享年84岁。

她的书是学生必读文学经典



哈珀·李

哈珀·李的家人发表声明说，她当天早晨在睡梦中去世。由于此前她的健康状况良好，因此，她的过世令人意外。

哈珀·李大学毕业后曾做过8年机票预订员，在朋友的资助下开始专心写作，并于1960年出版了享誉全球的小说《杀死一只知更鸟》。《杀死一只知更鸟》从小女孩斯考特的视角，通过叙述她的律师父亲阿提克斯为遭到诬陷的黑人青年辩护的故事，揭露了美国大萧条时期南方各州存在的种族歧视问题。该书刚一出版便广受赞誉，于1961年获得普利策文学奖，此后一直被列为美国学生必读经典文学作品。

他被誉为当代最博学的人



安伯托·艾柯

伯托·艾柯在中国知识界知名度较高。艾柯的作品中既包括严肃的学术著作，也包括大量的小说和杂文。但艾柯本人曾称自己是一个哲学家，“只在周末写小说”。最为知名的著作是《玫瑰之名》《傅科摆》和《波多里诺》。《玫瑰之名》是他最著名的小说作品，1989年曾被拍成电影，由肖恩·康纳利主演。

艾柯1932年出生于意大利北部的亚历山德里亚，他也被学界公认为当代最博学的人之一。他的思想横跨多个领域，都有经典性的建树，有“当代达·芬奇”之美誉。有学者评价，艾柯在欧洲已成为知识和教养的象征，知识分子都以书桌放一本艾柯的书为荣。

晚综

第66届柏林电影节昨日闭幕

华语片《长江图》擒银熊

北京时间2月21日凌晨，第66届柏林电影节落下帷幕。主竞赛单元中唯一华语影片《长江图》摘得“最佳艺术贡献奖”，中国台湾籍摄影师李屏宾上台领奖。意大利难民纪录片《海上火焰》获最佳影片金熊奖。

唯一华语片《长江图》获银熊

本届柏林国际电影节2月11日至21日举行，主竞赛单元共有18部影片角逐金熊奖、银熊奖。《长江图》是今年唯一一部入围主竞赛单元的华语片。

由杨超执导，秦昊、辛芷蕾主演，李屏宾拍摄的《长江图》讲述了一段发生在长江上的魔幻爱情故事。影片一经放映，获得中外媒体一致好评。

据了解，《长江图》放映后得

到了两极评价，不喜欢的观众认为作者表达太个人化，表意隐晦难懂；喜欢的观众则认为导演杨超十年的磨砺，献上了一幅有风骨的水墨诗篇。据说看这部片的时候评审团主席梅丽尔·斯特里普从头到尾认真投入。最终中国台湾资深摄影师李屏宾凭借在《长江图》中极具诗意的电影画面获颁“最佳艺术贡献奖（摄影）”。

难民题材《海上火焰》夺金熊

作为每年欧洲三大电影节里最早举行的电影节，本届柏林电影节竞赛单元可谓导云集。法国电影大导安德列·泰西内携新作《当我们17岁》出现在竞争阵营，另外，还有加拿大导演德尼·科泰的新作《失去贝拉特斯的波利斯》、美国独立电影新秀杰夫·尼科尔



初次试水的科幻新片《午夜逃亡》也亮相竞赛单元。

细数柏林电影节历年来的获奖影片，基本上关乎政治、严肃题材的电影居多。例如之前来自巴西的《精锐部队》、南非的《卡雅利沙的卡门》等。“从柏林电影节诞生的第一天起，政治就是压倒性的主题，至少电影艺术交流完全不在考虑之列。这是一个完全的冷战产物。”影评专家表示。

此次，梅丽尔·斯特里普坐镇评委主席，将金熊奖颁给了难民题材纪录片《海上火焰》，这是由意大利导演詹弗兰科·罗西执导，描述了地中海中部意大利小岛兰佩杜萨岛上的日常生活的一部影片。这也是继戛纳的《流浪的迪潘》之后，近一年来第二部拿到“欧洲三大电影节”最高奖的“难民题材”影片。

晚综