

# 对“上海女孩”事件 不能一笑而过

□陈广江

春节前夕，有网名为“想说又说不出口”的网友在上海某网站发表《有点想分手了……》，称自己是上海女孩，春节前去“男朋友”家乡江西过年，被第一顿饭“吓一跳”而逃离江西。网帖在春节期间成为网络口水战的热点。据长沙晚报官微21日报道，最新消息称，网络部门透露“上海女孩逃离江西农村”事件从头至尾均为虚假内容。(2月21日中新网)

尽管迟了些，但真相终究未缺席，多少给人一点欣慰。虽说“事后诸葛亮”式的追问不受待见，但我们终究无法一笑而过。吊诡的是，指出谁该反思很容易，比如广大网友、新老媒体、相关部门等，特别是那个英雄须有的“江西男友”；但谁来为这则彻头彻尾

的假新闻承担责任，却是一个无法具体落实的问题。

有人说，事件引起了社会对爱情与现实讨论，既有广度又有深度，不能全盘否定。这种说法值得警惕。真实性是新闻的生命。建立在虚假新闻事件上的讨论，越激烈越深刻，越显得无聊透顶，越具有潜在危害性。每个讨论者都是基于个人经验进行想象甚至夸张，农村就是这么被误读的，社会就是这么被撕裂的，自媒体的诚信就是这么靠不住的。

更令人警惕的是，这种假新闻诞生很容易而辟谣成本很高，甚至很难追责。徐某某只是发帖宣泄不愿去婆家过年而独居家中的情绪，本身并无恶意；网友和媒体也无恶意；就连“江西男友”也只是借机阐述观点而已，很难证实其主观恶意。都无恶意却诞生了天大的假新闻，相关部门忙活半个月才

辟谣，代价过于沉重。有专家认为，此事突破的是法律和道德的底线，潜台词是要追究法律责任。其实，除非证实事件有幕后推手，否则对自发形成的虚假话题新闻难以追究。

除了呼吁网友再冷静、理智一点，相关部门辟谣的能力再强一点、速度再快一些，最重要的还在于新闻媒体的打铁硬功夫。在人人都有麦克风的时代，主流媒体更须时刻绷紧“真实性是新闻的生命”这根弦，切实提高新闻舆论的引导力和公信力。“上海女孩”事件自始至终都疑点重重，但少数主流媒体被自媒体牵着鼻子走，急于发声而轻视了求证，实不应该。

有什么样的媒体，就有什么样的公民。不管是新媒体，还是传统媒体，都需要在澄清谬误、明辨是非方面下足功夫，惟其如此，才能真正发挥媒体力量推动社会进步。

## 胡辣汤

麻辣鲜香 开胃提神

### 为老手艺点赞

□孙建磊

随着一盏走马灯被点亮，手持木掀的小人在灯屏上一上一下扬粮食，两个手持大锯的工人在做木工……这盏被收藏了30多年的走马灯，出自市民曹东亮之手。然而，言语之中，62岁的曹东亮老人担心制作走马灯的手艺会失传。(详见日本报08版)

曹东亮老人的担心，个人感觉多虑了。为什么？因为走马灯既好看又好玩，深受大家的喜爱。

“走马灯者，剪纸为轮，以烛嘘之，则车驰马骤，团团不休，烛灭则顿止矣。”首先，与各种式样的现代花灯相比，走马灯更生动、更奇特，蕴含着更多的智慧与技巧，更能吸引充满好奇心的孩子。现实生活中，这盏30多年的走马灯，也点亮了每年的元宵节，始终得到孩子们的喜爱。

其次，走马灯历经千年，生命力旺盛。据相关史料记载，走马灯起源于隋唐，盛行于宋代，至清代，仍盛行不衰。“马骑人物，旋转如飞。”“纷纷铁马小回旋，幻出曹公大战年。”即使到了今天，走马灯依然受到人们的喜爱。曹东亮的双胞胎孙女喜欢，就是明证。

走马灯，自身够好，又有市场，还有曹东亮等人的痴迷，一定能传承下去。

欢迎赐稿 欢迎吐槽

微信: lhwbgzpt QQ:312439348  
邮箱: lhwblxj@163.com

## Y 一家之言 JIJIAZHUYAN

### 放鞭炮 莫任性

□李小将

2月19日下午，三名男子在澧河里放鞭炮，他们还把鞭炮扔到河中的小岛上。在引燃小岛上的植被后，三名男子当即驱车离去。(详见日本报05版)

按照烟花爆竹有关规定，燃放鞭炮时应当选择空旷、安全的地方，不得以危害公共安全和人身、财产安全的方式燃放烟花爆竹，但这三名男子对禁令置若罔闻，尤其当一位行人试图对他们的这一行为加以劝阻时，三人不但不听劝，反而“威胁”行人，依然我行我素，这是任性之一。当引燃植被后，三名男子不是想办法灭火，而是当起了“逃兵”，驱车溜之大吉，这是任性之二。万幸的是，火势并不是太大，很快就被有关人员扑灭了。

每逢春节，全国各地因燃放烟花爆竹不当引发的火灾事故时有发生，希望通过这些事故，能引起大家的足够重视，为了他人安全，还是少放或者尽量不要燃放烟花爆竹，真要燃放烟花爆竹时，一定要选择空旷、安全的地方，不要像这三名男子任性。

## W 微点评 EIDIANPING



2月21日，在江苏省徐州市，一位年迈的环卫工老奶奶把大街上的纸屑和垃圾清理完毕后，疲惫地坐睡在路旁的电动三轮车座位上。(2月22日人民网)

点评:向勤劳敬业的环卫工致敬。



陈志通，厦门某计算机公司职员，江湖人称“夹娃娃大神”。3000多只娃娃都是这半年他从厦门各大商场的夹娃娃机夹回来的。据说，为了避免家里娃娃继续“泛滥成灾”，他现在轻易都不出手了。(2月21日《法制晚报》)

点评:行行出“大神”。



2月21日，武汉动物园狮虎园旁的众多竹子上刻满了游客的名字或“到此一游”等之类的字样。武汉动物园工作人员对此表示无奈，称放置警示牌、经常劝阻仍无济于事。(2月22日人民网)

点评:游玩，请把文明留下。

## S 生活观察 SHENHUOGUANCHA

### 别让猜灯谜成为“搜灯谜”

□徐剑锋

元宵节前，各类猜灯谜活动频频，让市民感受到意犹未尽的年味。记者走访发现，在如今的猜谜现场，老习俗遇到了新状况。不少年轻人拿着手机上网搜答案，猜灯谜，比拼的不是智力和知识储备，而是手机的性能和上网速度的快慢。(2月22日《太原晚报》)

一条小小的灯谜中，蕴含着诸多传统文化元素。猜灯谜融知识性、趣味性于一体，既需要公众对中国文字有深入的了解，还得把自己所学到的知识加以思考、联想、分析、归纳，是一种喜闻乐见的益智方式、逗趣途径。所以说，开展猜灯谜活动，不仅为提升全民文化内涵、知识储备提供了极好的契机，而且在“寓教于乐”中加强互动交流，可以进一步充实生活、开阔眼界，不断增强文化自信。

置身于“互联网+”时代，随着手机、电脑的全面普及，许多人寻找答案首先想到的是网络搜索。在这样的语境下，猜灯谜很大程度上也会演变成“搜灯谜”，竞猜现场比拼的不是脑

力、看谁猜得准，而是“手力”、看谁搜得快。某种意义上讲，依靠“搜网”猜出谜底也是一种变相的“舞弊”。笔者认为，就算是得到了答案、拿到了奖品，也很难体会到自己独立冥思苦想而收获成功的喜悦，就更别提增智健脑了。追根溯源，出现这样的尴尬局面，一方面是活动组织者不会自己编制灯谜，图省事喜欢“拿来主义”找谜面；另一方面，现在会猜灯谜的人越来越少，再加上网络社会习惯于“搜一搜”，从而使思考的欲望在弱化，思考的能力在蜕化。久而久之，难免会患上过分依赖“度娘”帮忙的“病症”。

猜灯谜是一项智力游戏，拼的应该是动脑能力，而非动手速度。对公众来讲，尤应深刻理解灯谜文化的真正内涵，在活动参与中多一些动脑益智，少一点投机取巧，毕竟乐趣比奖品更为重要。同时，要让博大精深的灯谜文化“避网而生”，关键在于强化原创精神。俗话说：“事事皆可入谜”，灯谜的内容可说是无所不包，对活动组织者来讲，应结合时令特点、区域特色、工作特征来制作谜面，同时在竞猜现场向公众传授一些猜灯谜的技巧，让传统游戏也能焕发青春活力。

### “数不清的羊”揭露补贴制度短板

□堂吉伟德

省、市两级政府对养羊户都有一定的补贴，记者在调查靖边县几个养羊场时发现，对外宣称拥有万只的养羊场，却只有几百只羊。面对记者质疑，靖边县畜牧局局长田文涛说：羊是流动的，谁能数得清。(2月21日《华商报》)

“田局长家的羊”究竟有何种利益关键，恐怕不能仅限于“记者曝光”，相关部门应按图索骥，参与调查，还原事实真相。一句“羊是流动的，谁能数得清”的解释，将农业补贴的制度短板暴露无遗，也由此揭开各种骗补乱象的冰山一角。

铁打的半圈，流水的羊，其间确实存在诸多不确定性。不过，羊的数量却不同于飘舞的雪花，“一片两片三四片，落入草丛都不见”。面对记者的追问，靖边县畜牧局局长田文涛的“数不清”的“真情告白”，却又是真实存在的行业生态。究竟是万只还是几百只，有的时候凭的不是事实，而是“由谁核准”。只要有需要，几百只也可以变得万只，反之，即便有万只也可能难以获得补助。发不发给谁，谁来

发，怎么发，似乎没有明确的标准和依据，一切都如何“数不清的羊”一样，充满着各种变数和不确定性。

虽然流动的羊很难数，但并非就不能数，或者说数不清。好的制度，可以起到釜底抽薪的作用，即便不进行清点，也可以让羊的数量变得一清二楚。其实就制度本身的设计来看，有预先公告，有政策解释，有补贴对象的确定，有补贴后的信息公开，只要做到了程序透明和过程公开，同时对各种意见进行虚心倾听，对各种举报和投诉认真解决，那么“羊的数量问题”就完全可以迎刃而解。关键是，羊的问题好解决，人的问题却难以厘清。若是不能限制权力的滥用和监管的虚置，那么“数不清的羊”就会成为骗补最好的机会，也会成为逃避监督和处罚最好的理由。

故而，对各种支农补贴资金进行改革，在整合资源提高效率的同时，还应完善项目实施的程序，进行严格的监督，在做到程序公开透明的基础上，引入第三方评估和监督机制，让实施与监督进行分离，提高监督的针对性和有效性已成当务之急。

(请本版作者速与本报联系，以奉稿酬)