

方紫鸾： 一路走来 一路盛开



《一路走来，一路盛开》
方紫鸾 著
九州出版社2016年版

在很多人眼中，每一段旅程都有着美好的回忆，很多快乐温暖的片段，构筑成难忘的昨天，也燃起对明天的向往，因此忍不住记录下难忘的经历。著名作家方紫鸾的新书《一路走来，一路盛开》，是她患乳腺癌后两年多的时间，“穷游”澳大利亚和新西兰、欧洲、华东五省、长白山天池、台湾环岛游、韩国首尔仁川游、柬埔寨吴哥窟、日本本州以及斯里兰卡等九地的浪漫游记。每一处都有让人眩晕的美景，每一站都有让人捧腹的笑料。

人在旅途，与世间所有的美好相遇

爱上旅行，似乎是很多康复者最直接的选择。其实就算不患病，我们也会迷恋在路上的感觉。真正用心去旅行的人，不会向别人宣布曾经“到此一游”，而是呈现一种改变。常听新闻里说，某位癌症患者放弃治疗去周游列国，返回后复查，体内的癌细胞竟然杳无踪影了。想必是旅行所带来的最真实的快乐和轻松感，让人彻底抛却了现实的纠葛，甚至忘记了自己患病的事实。

在方紫鸾看来，人在旅途，不啻于与世间的美好相遇。所以每到一处，都难免深深地爱上那个地方，内心会盛满对生活的感恩，对家庭的热爱，对经历的珍惜，对所有人好事的重新认知。每一段旅程，都如同一次心灵的洗礼，会认识很多人，知道很多故事，更加宽厚友善，回归本真，发现未知的自己。

方心蜜建，给旅友最熨贴中肯的指南

“世界那么大，我想去看看”，这句感性的道白曾一度引爆了我们的朋友圈，但现实世界里来一场说走就走的旅行，总不免遭遇经济、时间和安全考虑等制约，因而收拢了即将前行的脚步。

对此，方紫鸾给出了不同的意见：“过百姓生活，与行走未知远方，并不会成为矛盾，这不过是人生角色的短暂互换而已，在互换的过程中，都尽情地充当该充当的角色，于己于人便是一种负责任的态度。”所以，在这些完全属于自己和爱人、密友的旅途之余，她额外添加了一个“方心蜜建”的版块，用自己的亲身经历给广大旅游爱好者最中肯的指南。通过这堪比“全程攻略”的暖心叮嘱，我们能从字里行间感受到那份充实与喜悦。

创作快乐，“小太阳”传播正能量

读者和病友们给方紫鸾送了个绰号：小太阳。意在表扬她把带给别人快乐和帮助作为自己的快乐源泉。是的，在生病之后她依然笔耕不辍，努力把正能量用文字传递出去，先后完成了《微加幸福》《生如夏花：乳腺癌患者的康复手记》和《一路走来，一路盛开》。书里对爱的表达和书外对重生的认知完全一致，她愿意用实际行动给更多需要帮助的人带去方法、带去力量。值得钦敬的是，她真的做到了。

晚综



作者简介

方紫鸾，天津籍女作家，中国作协会员，现任多档电视和广播节目嘉宾。文字风格细腻典雅又不失幽默风趣，字里行间洋溢的爱，让一切沧桑都变得平静如家常。先后出版《墙外花枝》《单身女人日记》《玩不起，别玩》《都是闷骚惹的祸》《隔道无雨》《爱不起，别爱》《微加幸福》等颇具影响力的作品。其记录身边病友故事的《生如夏花：乳腺癌患者的康复手记》一经推出即登上当当新书畅销榜，深受广大读者喜爱。

精彩书摘

35岁之前，一直在打拼，连休息日都没有，更别说去旅行。2012年底，我患了乳腺癌。我把自己患病后的旅程当作是重新出发。

患病后，先是意识到运动的重要性。对于疾病，很多时候医生都没有良方，患者又能如何？但坚持运动是自己绝对可以把握的，比如每天快走六千米是必修功课。于是，在我治疗结束三个月后，便有了这《一路走来，一路盛开》的第一站——奔赴澳大利亚和新西兰。如果说，那时候自己还仅仅是勉强跟不上团友们的节奏，那到了近期的斯里兰卡之行，我绝对是运动健将的状态。

近三年坚持不懈的锻炼，让我有了一个良好的身体素质，两三个小时的徒步不在话下，经常还是排头兵。看我那劲儿头，谁会相信这是一名乳腺癌患者呢？

两年来，九次出行，每一程都收获满满，这印证了枝梅和莉所言，在大自然中，更加感受到生命的可贵、美好。每到一处，都会深深地爱上那个地方，内心会盛满对生活的感恩，对家庭的热爱，对经历的珍惜，对所有人好事的重新认知。毫不夸张地说，每一段旅程，都如同一次心灵的洗礼。

热情，永远都是生命绽放的象征。旅途中，将自己所有的热情挥发，把最真切自然的笑意，给予所到之处。于是，每一个地方，也会回馈自己最值得记录的点滴。

于是，由衷地说：趁着还不老，趁着走得动，趁着还有时间，让我们走遍大江南北、世界各地吧。

因为凡所未知的远方，都是值得一去的人间天堂。

摘自《一路走来，一路盛开》

◎ 滋味书架

《字谜犯》

纽约州，一起杀人烹尸案的现场，凶手留下一个火柴盒，上面是奇怪的单词组合。随后，垃圾堆上发现一袋人骨，旁边一张收据上的语句似乎又在透漏线索。案件陆续发生，字谜一则则出现，司法精神病学家克莱尔协助警方，试图运用精神分析技巧破解疑犯特征。让她意外的是，原来真凶就在自己身边……

重庆出版社最近出版了《字谜犯》。该书由尼尔·贝尔和乔纳森·格雷联袂创作。尼尔·贝尔是热门美剧《急诊室的春天》编剧兼制作人，美国史上最长寿口碑剧集《法网游龙》制作人。

乔纳森·格雷，任职《法网游龙》编剧及合伙人长达11年，由其执笔的40集剧本令该剧荣获艾美奖，并曾数次获得埃德加奖及人道主义奖提名。目前，他正担任号称医疗版《人鬼情未了》的CBS热门剧集《天赋异禀》编剧及合伙人。

晚综



《她们》

《她们》是一本女性主义杰作，虽然探讨上世纪三四十年代美国女性的命运与人生故事，但依然值得21世纪的职业女性去阅读和思考。被喻为女性自我解放开先河之作。并在《纽约时报》畅销书排行榜上上榜120周。

麦卡锡笔下的女性人物有着不同的人生历程，从事不同的职业，拥有不同的情感生活，然而身为现代女性，却面临着同样的人生困境与难题。而麦卡锡藉以十分巧妙的叙事技巧和辛辣直白的语言将她们的人生故事及生活体验做了细致且深入的描绘，逐一塑造出令人印象深刻的现代女性人物形象。

麦卡锡是美国当代最具有代表性的女作家之一，《她们》作为她的代表作品，在美国文学史上占有重要地位。

晚综



《41厘米的超幸福之超有爱日常》

在经历了《41厘米的超幸福 第一季》的萌动欢快，和《41厘米的超幸福 第二季：面对幸福的勇气》的温馨感人后，微博8000万人气阅读的傲娇萌漫画家C酱酱又为我们带来了“41厘米的超幸福”系列第三部作品《41厘米的超幸福（番外）之超有爱日常》。

在这本《41厘米的超幸福（番外）之超有爱日常》中，获得了无数好评和读者热捧的C酱酱和蛙桑桑，以及他们逗比的41厘米“最萌身高差”爆笑日常，再次俘获了我们内心的小确幸，给我们带来了蠢萌蠢萌的“成熟的夫妻相处之道”。乐观的心态，积极的生活态度，《41厘米的超幸福》是一份跨越距离的幸福，也是一本记录幸福的超有爱日常。这是本关于爱的魔法书，打开它，就能获得真爱力量和勇气。在爱情面前，41厘米的身高差算什么？！

晚综

