

邵逸夫一生两段婚姻皆传奇



邵逸夫和发妻黄美珍(左)、第二任妻子方逸华

壹

与前辈女友一见钟情，冲破世俗走进第一次婚姻

邵逸夫祖籍宁波，1907年出生于上海一个富有家庭，父亲邵玉轩育有五男三女，邵逸夫在兄弟姐妹中排行第六，所以后来被香港影视圈尊称为“六叔”。

邵逸夫从小天资聪颖，尤其痴迷于戏剧与电影，那时，他最大的梦想是能在电影行业中大展身手。因为家道中落，1926年，刚从中学毕业的邵逸夫，应三哥邵仁枚之邀，南下新加坡，开始涉足电影业。在新加坡和马来西亚，邵氏兄弟亲自扛着放映机和影片，在烈日下长途跋涉，深入华侨众多的农场去放露天电影。那时的电影放映设备很落后，要用手工一格一格地摇片子，一场电影放下来，累得腰酸手痛，但邵逸夫硬是咬牙挺了过来。兄弟俩用了几年时间，走遍了新加坡和马来西亚的大小乡镇，渐成名气。

当时，新加坡最闻名的富豪余东璇十分赏识邵氏兄弟，邀请他们到家中做客。那天，他们应邀来到余府，余东璇亲自出门迎接，他身旁还站着一位身着白色连衣裙、清新脱俗、气质高贵典雅的美貌女子。余东璇介绍说，这是黄美珍小姐。

饭后，两个年轻人在花园中边走边谈天南地北地聊了起来，他们聊得最多的是电影。一席忘情的畅叙，彼此都觉得会有很多共同话题，大有相见恨晚之感。第一次会面，在邵逸夫和黄美珍的心湖中都泛起了涟漪。

后来，在余东璇的鼎力支持下，邵氏兄弟

在新加坡挂牌成立了邵氏机构。不久，邵仁枚见弟弟的才干已能独当一面，便把新加坡的事业托付给邵逸夫。

邵逸夫忙于事业，黄美珍则被才华横溢、锐意进取的邵逸夫深深地吸引了。为了见到他，黄美珍经常借故到邵氏机构看望邵逸夫，不时还带一些礼物分发给员工。两个人的心越来越接近，一种超乎知己的莫名情愫在两个人心底不断升腾。

邵逸夫一面享受着爱情萌芽的心动，一面却又为这如洪水般汹涌而至的感情深感不安。因为，黄美珍是余东璇的女友，而余东璇既是前辈，又对自己有恩。三哥邵仁枚得知此事后，力劝邵逸夫说，黄美珍比你大五岁，不合适。但邵逸夫并不认为年龄是什么障碍。

邵逸夫和黄美珍关系暧昧的闲话传到余东璇的耳朵里，余东璇却置之一笑，说：“美珍喜欢电影，有逸夫这个懂电影的行家陪着，这是好事。”余东璇的宽容让黄美珍心怀窃喜，她更多地参与邵氏机构的内部事务，并积极地出谋划策。1930年，邵氏兄弟公司成立。

1931年，邵逸夫决定尝试拍有声电影，他的这个大胆想法立刻得到了黄美珍的认同。在黄美珍的支持和鼓励之下，邵逸夫决定到美国考察。当邵逸夫从美国带着大批器材回到新加坡时，看着邵逸夫瘦了一圈，黄美珍心疼得说不出话来，两行清泪禁不住流了下来。一对相思的恋人，情不自禁地拥抱在一起。

贰

50岁时进军香港，红颜知己放弃名利倾力相助

1952年的一天夜晚，邵逸夫来到邵氏戏院楼上的夜总会听歌。刚开始的几场表演看得他昏昏欲睡。正准备离去时，主持人说：“下面请红遍南洋的女歌星方逸华小姐演唱。”听了“方逸华”三个字，邵逸夫觉得相当耳熟，他挥手招来侍者询问。侍者告诉他：这位方小姐是最近红遍南洋的歌手，一曲《花月佳期》迷倒一片客人。邵逸夫这才恍然大悟，自己曾听过她的唱片，因为十分喜欢她的歌声，便让侍者送上一大束鲜花。

演唱结束后，方逸华换上一套素雅的旗袍，专程向邵逸夫道谢。两人来到一间环境清静的酒楼，边吃宵夜边聊天。邵逸夫这才知道，方逸华也是上海人，母亲是老上海滩的“舞国红星”方文霞。方逸华比邵逸夫整整小了24岁。因为家道破败，方逸华17岁就登台谋生，主要在香港高级俱乐部表演。方逸华非常聪明，喜欢的歌听过一遍就朗朗上口、腔圆字正，俏丽的外表加上优美的歌声，让她的名气越发高涨，而此次，她就是应新加坡演出的

邀请来香港表演。那一晚，两人交谈甚欢。

此后，因为选影片的原因，邵逸夫时常进出香港。每次来港，只要时间允许，他就会到方逸华的夜总会捧场。方逸华对邵逸夫谈起童年在上海的种种趣事，经及在南洋演出的种种见闻。邵逸夫人神地听着，偶尔一阵爽朗的笑声，一句睿智的话语，令方逸华感觉坐在眼前的不是一个高不可攀的电影大亨，而是一位亲切的兄长、一位和蔼的老师和一位幽默的朋友。

而随着交往的深入，邵逸夫惊喜地发现方逸华不仅人长得美，歌唱得好，而且颇有见地，更把她视为红颜知己。

1955年，已经战领东南亚电影半壁江山的邵逸夫发现：影人没有摄影棚，等于工人没有工厂，邵氏要想在激烈的影业竞争中发展，必须建立自己的电影制片厂，便有意在香港建设“邵氏影城”，而这需要一大笔钱。但他的想法遭到了邵氏在香港主持工作的二哥的强烈反对。对电影业无心恋战的二哥写信，希望邵逸夫来港主持邵氏电影业。

1932年，邵氏兄弟终于在香港摄制完成了中国第一部有声电影《白金龙》，开创了中国有声电影的新纪元。这部影片让邵逸夫赚了一大笔，并声名鹊起。尽管倍受争议，邵逸夫和黄美珍却越来越感觉彼此再也分不开了。

终于有一天，邵逸夫鼓起勇气来到余府，坦白地向余东璇倾吐了他和黄美珍相爱的事。余东璇听罢，哈哈大笑说：“你们的事我早有察觉，君子有成人之美，老弟既然和美珍真心相爱，就不用顾及这么多，难道让美珍一辈子陪着我这个老头吗？”邵逸夫对余东璇深深鞠躬。

1937年，30岁的邵逸夫冲破世俗的种种陈见和约束，与黄美珍在新加坡举行了婚礼。那天，余东璇还送来了50万元的大礼表示祝贺。后来每次提起余东璇，邵逸夫就对这位宽厚仁慈的前辈心怀感激。

1937年，第二次世界大战爆发后，邵氏影院被摧毁殆尽，邵逸夫也因为“拍摄反日电影”被日子宪兵关进大牢。黄美珍一边独力支撑家业，一边托关系找到原来在邵氏兄弟公司做事的日本人山本和中野，花重金请他们赶到日本宪兵部，替邵逸夫说话，才将他救出。

黄美珍伴随着邵逸夫走过了他事业和人生中最波折、动荡的时期，这份岁月磨砺出来的真情让邵逸夫深深感怀。即便日后，他身旁美女如云，但也都是过眼云烟，黄美珍在他心中的地位从不曾动摇过。后来，黄美珍一心在家相夫教子，为邵逸夫生育了两男两女。

1957年的初秋，邵逸夫离开了奋斗了30年的南洋，与合作了30年的三哥分手，从狮城来到了香港。这一年邵逸夫正好50岁，正是所谓的“知天命”之年。邵逸夫以万丈雄心进军香港，再图霸业。

来到香港之后，邵逸夫做了一件对他来说意义非凡的事情：向方逸华发出了邀请，请她来邵氏兄弟公司工作。

当时，方逸华的歌唱事业如日中天，许多人都劝她不要离去。但她还是不顾一切地退出了歌坛，退出了人们的视线，追寻这个发现她，让她认为值得可以相守、托付一生的男人邵逸夫。

果然，方逸华没有让邵逸夫失望。自从进入邵氏公司之后，她全身心投入工作，每天都是邵氏公司最早一个上班、最后一个离去的人。她从邵氏企业采购部小职员做起，逐渐做遍公司的每个工作，对内调停，对外交际样样精通。方逸华的不辞辛劳和聪明、睿智让她很快成为邵逸夫在事业上最得力的助手。

叁

90岁再当新郎 婚后两人相伴17年

1987年，邵逸夫的发妻黄美珍于美国病逝，享年85岁。她与邵逸夫的婚姻维持了整整50年。邵逸夫是个长情的人，妻子在他心目中的地位无可更替。为了追忆亡妻，那一年，邵氏公司停业一年。

黄美珍病逝后，尽管邵逸夫和方逸华结婚在众人眼中是迟早的事，但邵逸夫面对记者的一次次追问都笑着以“没打算”为由搪塞。而方逸华则表示，她敬邵逸夫为老师、老板、朋友和知己，她十分珍惜这难得的缘分，不求更多。

但对于方逸华，邵逸夫一直心存愧疚。虽然方逸华从未向他提出过结婚的请求，但他知道这是她多年的梦想，而他不愿意负了这个痴情的女人。于是，1997年，在妻子黄美珍逝世10年后，邵逸夫终于决定再婚，迎娶已将女人最宝贵的40多年时间奉献给了邵氏的方逸华。

1997年5月6日，90岁的邵逸夫与62岁的方逸华在美国拉斯维加斯正式注册结婚。此时的方逸华已经年近七十，与90岁的新郎老翁手挽着手，脸上有着属于新嫁娘的娇羞。面对记者的惊诧和不解，邵逸夫说：“我同方小姐做了多年朋友，又一起工作了45年，结婚不单带来了正式的名分，也确定了方小姐日后的幸福。”

对于这场婚礼，香港著名评论人说查小欣这样说：方逸华需要的并不是底庇，而是尊重和认同。她追求的不过是在高大橡树旁边长成挺立の木棉，“她对他倾慕、感激、钦佩，而不是依赖、乞宠。一个真正高尚的男人，最终会给她名分。”

邵逸夫与方逸华结婚后，他们原有的生活没有什么改变，不像普通夫妻那样长相厮守，邵逸夫和方逸华依旧住在各自的家中。方逸华生活依然简朴，与两个妹妹和一只宠爱的小猫住在一座小洋房里。平日，两人一起在电视城上班，周日方逸华才会到邵家，和“六叔”共进午餐，每次她大概逗留三小时，而其实他们的居所相隔只有五分钟车程。

2010年元月，活到老干到老的邵逸夫在102岁高龄时决定休息，他卸任香港无线电视台行政主席职务，将这个他花费毕生心血创建的、市值164亿港元的电视王国交给了方逸华打理。半个多世纪的风雨走过后，方逸华依旧是这位传奇人物心中最值得信赖和倚重的对象。2014年1月7日，邵逸夫病逝于香港。

据人民网

延伸阅读

邵逸夫经典语录

- 1.我的财富取之于民众，应用回到民众。
- 2.一个企业家的最高境界就是慈善家。
- 3.中国要强大，关键在于教育及培养人才，将赚到的钱捐献给教育事业中，做一些实际的事，是我最大的心愿。
- 4.国家振兴靠人才，人才培养靠教育，培养人才是民族根本利益的要求。
- 5.宽容和做善事是一把健康钥匙，是生活幸福的良药。