

阅尽沧桑流年 镇守两岸平安

探访新晋省级文物保护单位沙河镇河铁牛及石龙头



日前，省政府公布了河南省第七批文物保护单位共329处，漯河市9处文物保护单位榜上有名，其中就包括位于郾城区城关镇沙河大堤上的镇河铁牛及石龙头。消息一出，唤起了许多市民对于城市历史的美好记忆。这位昔日的“镇河功臣”如今可还安好？近日，记者进行了实地探访。

文/图 本报记者 杨旭



编者按：

近日，省政府公布了河南省第七批文物保护单位共329处，我市9处文物保护单位名列其中。至此，我市的省级文物保护单位已有36处38项。据了解，此次我市入选的9处文物保护单位包括近现代重要史迹及代表性建筑2处，分别是苏进故居、赵伊坪故居；古建筑3处，分别是汪庄石桥、临颍旗楼、大沟桥；古遗址3处，分别是土城王遗址、尼庄遗址、大田遗址；以及其他1处，即镇河铁牛及石龙头。本版将对这几处新增省级文物保护单位进行一一探访，为读者揭开它们神秘的面纱。

知县测水 铁牛镇河

传说终究只是百姓的口耳相授和文人的附会。道光九年的郾城县令为什么要铸造这样一尊铁牛？又为什么要把它立于沙河之畔呢？

要探寻这一段历史，就不得不提起另一个传说。相传，尧舜时期，黄河流域经常发生水灾。大禹怜悯众生，带领百姓治水，历13年，呕心沥血，终告功成。每治水一处，大禹都会铸铁牛投入河中，以镇河水。也有说是为了缅怀他的功勋与伟业，在每一处他治过水的地方，当地百姓都会在岸旁安置一水中灵物，或石龟，或铜蛇，既表示对他的感恩，也是祈求神灵庇佑，永保平安。

无论传说怎样不同，郾城水患在历史上确有其事。郾城濒临沙河，在西关转弯处又有深潭，当地百姓常常遭到水患威胁。道光九年，为了镇压水患，当地模仿大禹治水的做法，铸铁牛立于河畔。据资料记载，当时的郾城知县还曾在河堤内侧嵌入五个间距相等的石龙头。其实铁牛、石龙头都是测量水位的标志，显示出我国古代劳动人民治理水患的决心与智慧。

时至今日，沙河在市、区两级政府的大力治理下早已旧貌换新颜。堤岸得以加固，河道得以疏通。而镇河铁牛“赋闲”下来，成了一道风景，也成为这个城市一种情怀和记忆。

加强保护 传承历史

采访中，只要提起“铁水牛”，几乎每位当地老人都能向记者讲述几段关于它的故事。

84岁的张茂德老人从小生活在郾城，他回忆说：“铁牛原来不在这个位置，比现在靠北一点，而且离水面很近，船靠岸的时候，抓住牛角就能上来。”张茂德老人小时候就听老一辈们讲过铁牛的神奇，说是每到要发大水的时候，铁牛就趁夜无人，将头伸进水中吸干半河之水，等到天气干旱时，再将水吐出来，以灌溉庄稼，造福百姓。

郭兆锦今年63岁，郾城西街人，地地道道的老漯河，他对铁牛的记忆略有不同。他告诉记者：“从我记事起，铁牛就在现在这个位置。听我爷爷那辈人讲，铁牛是神兽，晚上会游到河对岸吃麦苗，天亮再回来。铁牛之所以神奇，是因为它肚子里有颗避水珠。后来一个南蛮小人听到这个消息，用斧头剖开牛腹，盗走宝珠，铁牛就再也不灵验了。石龙头也不是现在这个样子，原来很大，是红色的，可惜‘四旧’时候给砸毁了。”

老人们提起铁牛都打开了话匣子，许多家住附近的人在铁牛旁边度过了童年的快乐时光。采访中，记者遇到一家三口在此游玩，调皮的小孩一见铁牛就要骑上去，父亲告诉他这是文物，需要保护，不能骑，只用手机给孩子和铁牛拍了合影。记者非常赞同这位父亲的做法，这尊昔日的“神牛”，如今的省级文物保护单位更需要我们的关心和爱护。



破损后重建的石龙头已失去往昔的风采。

镇河铁牛 雄风依旧

沿着沙澧河风景区一路向西，河畔的柳枝刚刚吐出新绿，迎春花展露笑颜，沙河两岸又闻鸟鸣莺啼，初春的旖旎风光尽收眼底。

饱览如画风景，心境也随着静静流淌的河水变得温柔而惬意，仿佛时光倏忽而过，令人忘却了几步之外林立的高楼，遥想起眼前的景致在千百年间又经历了多少变迁？正感慨“逝者如斯夫，不舍昼夜”时，一头卧牛映入眼帘，它就是大名鼎鼎的镇河铁牛，当地百姓俗称的“铁水牛”。这尊铁牛伏卧于沙河之阳，体态安详，双目圆睁，不知是正专注于欣赏沙河的美景，还是在尽职地监视着沙河的水况。铁牛虽卧，但两只朝天而立的尖尖牛角还是显示出它不可侵犯的威严，尽管身处花黄柳绿之中，但难掩它身为“镇河神牛”的傲骨雄风。

细看之下，这尊铁牛身上有不少破损、断裂之处，仿佛是它与洪水搏斗时留下的累

累伤痕。腹部一处明显的“伤口”旁，清晰可见阳雕“道光九年”四字，笔力遒劲，饱含沧桑，彰显出铁牛的厚重历史。基座上“镇河铁牛”四个隶书大字是它的“名片”，更增添了它不怒而威的气势。180多年来，沙河两岸草木几度枯荣，但它始终镇守在这里，守护着一方百姓的平安。尽管如今沙河已经得到治理，不足为患，但它仍然眷恋着这方土地，深爱着这里的人民。

记者查询资料得知，这尊铁牛系用亚共析白口生铁分两次铸成，高约1.5米，长约1.2米。制作工艺纯熟，形象生动，具有很高的文物观赏价值。此外，对研究清代的冶铁铸造技术也有重要的参考价值。

距铁牛不远处的河堤上，镶嵌着一个精巧的石雕龙头，与铁牛共成一景，相映成趣。这里还流传着一个关于铁牛和恶龙的传说。

守护百姓 勇斗恶龙

“水不在深，有龙则灵。”以沙河之灵秀，自然不乏关于龙的传说，此处既有铁牛镇守，传说中自然少不了“龙争牛斗”的情节。《风雅沙澧》中记载的一个传说，可算是对铁牛由来的一种充满传奇色彩的解释。

相传，清朝嘉庆年间，不知是从哪天起，一直平静流淌的沙河经常决口泛滥，当地百姓因洪水肆虐而流离失所。

造成洪水的原因是由于两条龙的争斗。这两条龙一条全身乌黑，被称作黑龙，另一条通体橙黄，被称作黄龙。两条龙争强斗胜，都想把沙河占为己有，谁也不肯相让，搅得一河之水不得安宁。这黑龙原本就是沙河一霸，在沙河下游50华里处建有龙宫，这龙宫便是黑龙的老窝，就在今天的召陵区老

窝镇。而黄龙出身淮河，因作恶多端被驱赶至此，仗着自己身躯远大于黑龙，将它打了个落花流水。落败的黑龙逆水逃窜20华里，在那里重建龙宫，就在今天的郾城区黑龙潭乡。失去家园的黑龙并未偃旗息鼓，而是隔三差五地找黄龙寻仇，搅得沙河连年都要发生水害。

直到道光九年的一天，黑龙再次斗败，便托梦给当时的郾城县令傅鸿邻。傅鸿邻一直为水害苦恼，得梦第二天，便命人按黑龙所示铸一铁牛，安置于河堤上。第二天，黑龙在与黄龙相斗时故意将它引至此处。黄龙素喜吃牛，见到铁牛，便一口将其吞下，被牛角刺破腹腔而亡。铁牛从此被当地百姓供为“镇河神牛”。



我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。联系电话：13938039936

