

谋女郎单眼皮
星女郎厚嘴唇
琼女郎大圆脸
邦女郎小蛮腰

为什么 美女是美女?

周星驰执导的《美人鱼》热映,使得星女郎的话题卷土重来。林允漂亮吗?是林允漂亮还是张雨绮漂亮?从邦女郎、到谋女郎、星女郎,再到琼女郎,人们对女郎系列的讨论始终兴致不减。而一遍遍重复看似弱智的问题其实表达的是内心的困惑。



美不美基因说了算

对星女郎“美人鱼”林允的观感,呈两极分化之势。有人认为她一点都不漂亮。电影里就把她贬得一无是处:眼睛小,嘴唇厚,胸还平……

有人却喜欢她的长相,认为她很像“大S和舒淇”的结合体,而且像后者的成分更多,尤其是“神情里的天真和无畏”。记者对网友连这个都看得出来深表钦佩。不过,有时候你觉得一个人美不美,确实是瞬间的事。

这种神奇令人有破解的欲望。知乎上有人就此发问:“为什么我们看到美女会以为美呢?她的面貌传到我的脑中不就是一堆数据么,我为什么会对这堆数据感到美呢?是谁在基因里

定义美,如果是远古人类基因的遗留,那我们为什么看到古猿不以为美呢?”

而科学家的研究表明:对于美丽的衡量,还真是先天基因决定的。

给2~3个月和6~8个月大的婴儿展示白人或黑人女性面孔的彩色立体图像,他们都对更有性魅力的面孔注视得更久(性魅力由成人评估)。第二个研究中,12个月大的婴儿与面孔更漂亮的布娃娃游戏的时间明显更长。看来,外貌的审美标准有着跨文化的一致性。专家们认为,这符合进化生物学中的“性选择”原则。

女性更偏爱有阳刚之气的男性面



“有味道” 关乎点线面

基因之后,说一个人美不美,大概与你的立体几何能力有关。外貌是一个人的“健康指标”,这是审美在演化上的意义。其中面孔和身体的匀称性是一个普遍的重要线索。地球不是一个“卫生”的世界,充满着细菌、病毒、寄生虫等各种寄生物,没有任何人是干净的。寄生物可以造成身体的不匀称性,所以匀称程度可以作为衡量一个人受寄生物影响程度的参考指标。

人们衡量是否美女脸,通常用三庭五眼这一个指标。所谓“三庭五眼”就是人的脸长与脸宽的一般标准比例,不符合此比例,就会与理想的脸型产生距离。所谓“三庭”指脸的

长度比例,把脸的长度分为三个等分,从前额发际线至眉线,从眉线至鼻底线,从鼻底线至下颏线,各占脸长的三分之一。“五眼”指脸的宽度比例,以眼形长度为单位,把脸的宽度分成五个等分,从左侧发际至右侧发际,为五只眼形。两只眼睛之间有一只眼睛的间距,两眼外侧至侧发际各为一只眼睛的间距,各占比例的五分之一。

从这个角度看,你说一个人“有味道”,可能是因为她脸孔上的平面和立体构成,即点线面的排列组合合理到让你的视觉器官感到愉悦。

美国加利福尼亚大学、圣迭戈大学和加拿大多伦多大学的学者甚至共同研究得出一个最美丽面孔的公式。最美面孔的黄金比例:眼睛与嘴之间



要么补偿要么自恋

美国作者利奥波德与萨姆所著《解读面孔》一书称,根据解剖学和行为科学,人的品质和个性会在面孔上留下印记。

人们乐于讨论女郎系列,或许是发现了系列女郎在相貌和个性上的有趣关联?

比如谋女郎多是小眼睛。从器官功能上讲,“闪亮目光”多是瞳孔放大的缘故。性兴奋会使肾上腺素和儿茶酚胺升高,结果就是瞳孔放大。所以通常我们认为大瞳孔是美的标志。但小眼睛就给人琢磨不透,谜一般的感受。尤其是巩俐,她的鼻子挺直,更

觉高冷。但她们的样貌和张艺谋乐于塑造的一根筋女性相当吻合。

周星驰影片中女子多有童真气息。而星女郎在相貌上的共同点就具有少女气质。比如星女郎舒淇和林允都是厚嘴唇。《解读面孔》一书提到,厚嘴唇的人通常被认为是易受感官快乐的。这有着合乎情理的解释。口轮匝肌的运动对嘴部的形状有很大的影响。嘴唇丰满就是习惯性地放松口轮匝肌的结果。这种放松是一种性格开朗,为人爽直随和、接受能力强的表现。而与之相反,绷紧的或薄的嘴唇则象征着为人严厉。这种嘴唇是由于绷紧口轮匝肌的结果。如果

孔。因为高水平的睾丸激素分泌对免疫系统是一种危害。越健康的男性,越承受得起分泌高水平睾丸激素的代价,从而形成更具男性特征的面孔。男性的肌肉特征也与睾丸激素有关。而男性喜欢的女性,往往表现更高的繁殖价值:其一外貌特征表现为,丰满的嘴唇、光洁的皮肤、明亮的眼睛、亮泽的头发和最最重要的——腰臀比,腰围和臀围的比例是健康状况和生育状况的精确指标;其二行为特征表现为,轻盈的步伐、生动的表情和充沛的精力。

无论邦女郎、谋女郎、星女郎,甚至琼女郎,年龄都在二三十岁之间,要么身材高挑,要么明眸善睐,我们对她们津津乐道,或许很大程度基于我们内在的天性。不仅仅满足男性遐想,女性也通过投射其他女性形象,得到满足。演过邦女郎的杨紫琼曾说过,我就是邦德。

距离应占脸长的36%,两眼之间的距离应占脸宽的46%。按此标准计算,最符合的是美国女星杰西卡阿尔芭。专家表示,东方女性由于五官略为宽大,因此黄金比例应是眼睛到嘴巴长度比例占脸长的33%、双眼距离则占脸宽的42%。在一些中国整容医生眼里,李嘉欣是最符合经典的美女标准。

目测一下,邦女郎、谋女郎、星女郎、琼女郎中,好像琼女郎从形象上最接近李嘉欣,琼女郎中出了很多大美女,林青霞、林凤娇,但是大部分中规中矩了些,这大概是成为经典所要付出的代价。

多伦多大学的李康(Kang Lee)教授还解释了为什么一些人在改变发型后变得不那么好看了,他认为这就是比例改变的原因。发型的改变使得眼嘴之间距离在视觉效果上有了变化。所以,一个人漂亮与否,发型很关键。

一片嘴唇绷紧而另一片嘴唇松弛丰满,这可能表示此人具有相互矛盾的性格。

至于琼女郎她们出演各种苦情、痴情、纯情戏,无不与情相关。琼女郎大多是圆脸,两眼水汪汪,很容易让人联想到贤妻良母。没办法,圆脸的确给人柔和之感。

与之不同,星女郎脸上则常有两种相异气质,就像林允,眼睛不大,显得神秘莫测,但是嘴唇厚实,看上去原始,乐享欲望。这使得她的脸上有一种复合的无厘头的美。

选择相似的脸孔,反映了导演的偏好,甚至情结。从心理学上来说,我们认为一个人美,要么出于补偿,要么出于自恋。这也是很多人所找另一半,很像自己的原因。

据《武汉晚报》

父母哪些相貌基因会遗传给孩子

1.肤色。

它总是遵循父母“中和”色的自然法则,父母皮肤较黑,绝不会有白嫩肌肤的子女;若一方白、一方黑,那么在胚胎阶段“中和”后,大部分会给予子女一个不白不黑的“中性”肤色,但偶尔也有更偏向一方的情况。

2.下巴。

这是“不容商量”的显性遗传。比如父母任何一方有突出的大下巴,子女们常毫无例外地长着酷似的下巴,像得有些离奇。

3.双眼皮。

如果父亲是双眼皮,大多数会留给子女们,即便有些孩子出生时是单眼皮,长大后多数会慢慢变成双

眼皮。此外,大眼睛、高鼻梁等都是从父母那里能得到的特征显著性遗传。

4.身高。

身高有70%取决于遗传,后天因素影响只占30%。若父母都高,孩子高的机会为75%,矮的机会为25%;如果父母中一人较高,一人较低,孩子的身高就取决于其他因素。

由于孩子的身高受多重因素交互影响,建议孩子在发育阶段合理饮食,养成良好的生活作息习惯,再加上适当的运动,这些都有助于身高发育。

5.胖瘦。

如果父母中有一人肥胖,孩子发胖的几率是30%;如果父母双方都肥

胖,孩子发胖几率是30%~60%。也有说法认为,母亲在孩子体形方面起的作用较大。胖瘦大约有一半可以由人为因素决定,孩子完全可以通过后天的合理饮食、充分运动使体态匀称。

6.声音。

它属于先天遗传后天可塑。通常男孩的声音大小、音调高低像父亲,女孩像母亲。但这种由于父母生理解剖结构的遗传所带来的影响,多数可以通过发声训练来改变。

7.腿型。

这也属于先天遗传后天可塑,抛开腿长腿短的问题,完全可以通过后天锻炼使双腿变得修长健美。

据环球网