

# 临颍谯楼：跨越600年风雨

□文/图 王海防 见习记者 杨淇

谯楼位于临颍县老城东大街北侧，又称钟鼓楼。3月3日清晨，当记者来到谯楼脚下时，谯楼门前南北街道上有许多行人。老人们悠闲地散步，年轻人步履匆匆，汽车、电动车、三轮车穿梭其间，街道两旁的商店早早开门迎客。

谯楼东侧，一位卖菜小贩的菜品整齐地摆放在摊位上，一位骑三轮车的师傅将车停靠在谯楼西侧，太阳暖洋洋地照着，他从口袋中掏出一支香烟，不紧不慢地抽起来。

行走在谯楼门前的街道上，阵阵早餐的香味扑鼻而来。这里曾是临颍老城区，如同其他城市的老城区一样，安宁祥和。

## 见证沧桑600年

谯楼建筑面积为168平方米，为砖筑楼台式建筑。台高6米，平台东西长14.7米，南北宽9.5米；拱形门洞可以通行车马行人。拱门上方有青石匾一块，横额为“谯楼”二字。拱门北面上方有“颍川古郡”阴刻石额一方。

谯楼始建于明清洪武三年，登上谯楼可遍观全城景色。明嘉靖年间的《临颍县志》记载：“谯者，楼之别名也，谓为高楼于门上以望远，故曰谯楼。景泰二年重修谯楼，架层楼高五丈，铸造钟两千斤，增置鼓大十围，民兴寝之便焉。”明天启年间，知县靳光先于谯楼两侧，建钟鼓二楼。

谯楼遭受最严重的一次破坏是在崇祯年间。据记载，明崇祯十四年七月，农民领袖吴来庆、吴白兰响应闯王李自成号召，率起义军占领临颍县城。十二月二十八日，明政府军总兵左良玉突然兵临城下。左良玉破城后，临颍城内的很多建筑，包括老县衙和鼓楼、钟楼都

被毁了。

清康熙二年（1663年），知县李馥先在旧址上重修谯楼。谯楼共分两层，采用青砖绿瓦堆砌而成，底层中间用坚硬的石头铺就一条直线形通道，可容纳行人、车马通行。谯楼为青石阶、青石栏杆，平台上是木质结构宫殿式楼房，面阔3间，进深2间，双层飞檐挑角，四角有铁马风铃，周围有明柱10根支顶，平台上四周有砖砌花墙。自谯楼建成后，成为文人墨客的游览胜地，并留下了诸多诗篇。

谯楼历经明景泰、成化、天启，清康熙、乾隆等数次重修，是研究明、清两朝历史的重要证据。

在临颍县采访，记者问起谯楼，知道的人并不多。但是提起钟鼓楼，大家都知道。600多年来，谯楼默默地矗立在那里，见证了临颍县的荣辱兴衰，见证了很多重大的历史变革与沧桑。



## 谯楼脚下商贾云集

行走在谯楼拱门内，抚摸着古老的青砖绿瓦，脚下踩着的是历史，头顶上方斑驳的壁檐，仿佛在诉说着那久远的故事。

今年82岁的李爱芹老人回忆起以前的谯楼，过往时光仿佛重现眼前。“我才嫁过来时，亭子（指谯楼）就在这里，后来拆了；现在又盖起来了。”李爱芹老太太说。

李老太太所说的重新修建的“亭子”就是2007年修缮的谯楼。李老太太是1955年嫁到这里的，她的丈夫是修缮居民房屋的能手，谁家的屋子漏了，谁家的院墙需要加固，都要找他帮忙。李老太太的家距离谯楼只有200米。“当时这里的房子都是瓦房，后来房子越盖越多，瓦房被小楼代替了。”李老太太说。

81岁的晁富恩家在瓦店镇，如今跟着女儿住进了临颍县城。据老人回忆，小时候，他经常跟着家人进城。那时候，谯楼十分高大。因为是商贾聚集之地，人们常常在这里停留，吃饭、歇息。“人很多，两边都是做生意的，以卖小吃为主。”

如今谯楼四周楼房林立，所以显不出它的高度。但是在新中国成立前，谯楼是当时一片低矮的民居中最高的建筑，站在上面确实能看得很远。

谯楼门前有条东西方向的马路，与谯楼大门下直通的南北路相交，成为丁

字路。据老人们回忆，以前这两条路虽然没有现在宽阔，但是行人不比现在少。“从前，这里来来往往的行人，可以用‘摩肩接踵’来形容。”晁富恩说。

谯楼门前的那条东西路，往西可以通到火车站，当时火车站附近有物资局。“霜降会才热闹哩，整夜都不断人。”晁富恩告诉记者，在谯楼北面不远的地方，每年秋收后，随着霜降的到来，一年一度的霜降大会就拉开了帷幕。来往的行人将谯楼附近本来就很繁华的商业再次推向高潮。那时候，没有汽车，自行车也很少。条件好的坐骡马车，赶会的村民都是连夜赶来，往霜降会汇集。

“如果时间赶得紧，即便步行前来，也可以当天赶一个来回。”晁富恩说。赶霜降会，到谯楼下吃小吃，然后在会上买些日用品回家。老人还记得，他赶霜降会时经常要喝一碗谯楼门前的胡辣汤。“一毛钱一碗，货真价实！”老人说。他已经记不起那家胡辣汤馆的名字了，只知道大家都称它为“衙门儿胡辣汤”。

“衙门儿”这个称谓儿化音很重，口音具有地域特点。当时的衙门就在谯楼后面，谯楼就是衙门的大门。这个胡辣汤馆是紧挨着谯楼的一家很地道的小吃店。

## 修缮后的谯楼雄姿再现

谯楼，是指古代城门上建造的用以瞭望的楼。有文献记载：“世之筑城，必建谯楼。此乃汉之遗风。谯楼者，谓门上为高楼以望也。谯楼内每悬巨钟，昏晓撞击，使臣民闻之而生敬畏之心。”从这个意义上说，谯楼应当是当地最高的建筑之一，同时它还有敲钟报时的功能。但是，临颍的谯楼已经很多年没有钟声响起了。

清朝乾隆年间，临颍知县刘沆曾有诗曰：“颍川衙署瑞葱葱，门外谯楼势更隆。暮鼓唤回型雨叟，晨钟惊起织云工。一天朗月飞檐里，四野祥烟画栋中。揽胜偶来台顶上，满城歌笑散春风。”这些诗句是当时谯楼的真实写照。

“出俺家门走30多米就到了谯楼墙根下。”75岁的赵俊胜老人告诉记者，他家世代代都在这里居住。“那时谯楼后面有三个大堂，两边还有多间班房。”赵俊胜说。

新中国成立初期，政府在拱门平台上建了一个凉亭，当时，人们经常在凉亭上乘凉、休闲。赵俊胜小时候经常爬到谯楼上，玩耍累了，就躺在凉亭下休息。凉亭在“文化大革命”中被毁，平台上的楼阁、钟鼓亭已不存在，蔓草丛生，有杂树多株，大的树围达1.5米，再加上数百年来风雨侵蚀，致使谯楼四周墙体向外膨胀，多处出现裂缝。2007年，谯楼重修。

1973年，谯楼被公布为县级重点文物保护单位；2008年6月，被公布为第一批市级文物保护单位；2016年1月，被公布为省级文物保护单位。如今的谯楼飞翠彩栋，巍峨壮观，大气中不失玲珑，庄严中不失古朴，成了人们观光游览的好去处。

我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。

联系电话：13938039936

