

地名修改不可搞“文化强拆”

□郑 昕

有的城市有七八条建设路、公园路等重名街道，有的城市存在不少曼哈顿、威尼斯等洋地名……不规范地名的存在给群众出行带来诸多不便。国务院第二次全国地名普查领导小组办公室22日提出，将重点清理整治“大、洋、怪、重”等不规范地名。（详见昨日本报03版）

翻开一些地方地图，“大、洋、怪、重”的地名随处可见。“普罗旺斯花园”“威尼斯水城”“新西兰小镇”，一些城市建筑以起“洋地名”为时尚。一些地方地名保护意识淡漠，延用千百年的地名说改就改，导致许多具有深厚

文化内涵的地名消失。据民政部统计，近30年来，我国有6万多个乡镇名称和40多万个子名称被废弃。

地名是一地的文化符号，凝聚着当地群众的归属感。随意换地名，无异于一种“文化强拆”，会引起一系列后续问题。例如，大量改名换牌，必然耗财费力；耳熟能详的地名一夜之间从地图上消失，不仅给群众的出行和生活带来不便，也丢失一个时代的群体记忆。

从根源上分析“任性”的改名举动，暴露出一些地方官员用权上的“霸道”。一些地方秉持“图响亮傍大款”的心态，受短期经济利益驱动，“靠山吃山，靠水吃水，靠名人吃名人”，肆意修改延续千年的地名；有些地方官员甚至把改地名当做搞封建迷信的手段，如果

地因“骆马湖”有“落马”的谐音而要求改为“上马湖”。在缺乏认真分析和科学论证的情况下，领导大笔一挥，想怎么改就怎么改，根本不考虑地域文化的传承和群众的意愿。

《地名管理条例》要求，地名管理应当从我国地名的历史和现状出发，保持地名的相对稳定。地方政府部门应该依照法规办事，以严格的制度刚性杜绝乱改地名的现象，绝不能为迎合某些人的不合理要求随意破例。

地名是承载历史和凝聚认同感的“容器”。诚然，对于那些带有歧视性的地名，该改还是要改。但在改名的过程中，应严格按照法规操作，重视民主决策的程序，尊重民意吸纳民智，绝不能让地名遗产被“文化强拆”。

胡辣汤

麻辣鲜香 开胃提神

踏青莫忘文明

□李小将

眼下正值万木吐绿，踏青出游的好时节，人们在绿树青草红花映衬中，感受自然之美。然而，在昆明的一些公园里游人随手摘花、折树枝、攀爬树木、踏草、扔垃圾的行为，却与美丽的春日出行图格格不入。（《云南日报》）

其实，这种现象，在我市街头、游园都很常见。前几天，在沙澧河风景区，笔者就目睹了一位母亲为了给孩子拍好看的照片，三番五次叫孩子攀爬树木的行为。

这种现象之所以屡见不鲜，一个很重要的原因与个别市民不良生活习惯和素质有关，不自觉遵守和维护公共秩序。同时，与风景区和公园工作人员无执法权也有关。作为风景区和公园管理人员，看到这种不文明行为，顶多只能是上前批评教育，善意地阻止这种行为，除此之外，别无他法。

我们常说，保护环境，人人有责。这不仅仅是一句口号，还要求我们付诸实际行动，从我做起，时刻注意自己的一言一行，做一个文明有礼的好市民。既然保护环境，人人有责，就让我们从文明踏青做起吧。

欢迎赐稿 欢迎吐槽

微信：lhwbgzpt QQ:312439348
邮箱：lhwblxj@163.com

H 画里有话 HUALIYOUHUA

吃不消

一个班级七八十上百人，老师上课要用小喇叭，后排学生站着听讲，三四个学生用一张课桌……近日，记者采访发现，随着越来越多的农村娃进城上学，不少城镇中、小学班级规模超过50人、45人的相关规定，有学校最大班额达150人。农村学校发展滞后，留不住教师和学生，长期以来城乡教育发展失调是城镇学校大班额产生的根源。遏止城镇学校大班额，需要建立城乡教育一体化发展的新思维，促进城乡义务教育均衡发展。

大巢 作



S 生活观察 SHENHUOGUANCHA

证件照讲究颜值不能没了原则

□张卫斌

身份证、护照、驾照、准考证……各种身份证件上少不了一张小小的照片，但证件照似乎是很多人的噩梦。针对一些群众证件照讲究颜值的要求，山东济南出台了身份证照片“不满意可重拍”服务。河南公安机关引进了居民身份证“自助拍”系统，办证人按遥控器即可自助完成拍摄，不满意还可以重拍。（3月22日《光明日报》）

爱美之心，人皆有之。只要是一个思维正常的人，都希望展示给他人的是自己最好的精神状态，以获得好的印象分。再者说，弄得邋里邋遢的，也是对别人的一种不尊重。因此，希望证件照的颜值尽可能高一些，有这种想法完全可以理解。

话又说回来，证件照不好看也要讲“一分为二”。这个世界上没有相同的两片树叶，也没有长得一模一样的两个人。正是相貌的多样性，让世界变得多姿多彩。试想，如果男人都是宋仲基，女人都是范冰冰，成天看一张同样的脸，一天两天还觉得新鲜，一年半载恐怕就要厌烦。因此，关于颜值这档子事也要讲究实事求是，更要有那么一点自知之明。毕竟，多数人都都是大众脸，硬要摄影师拍出光彩照人的效果，也是勉为其难。

证件照毕竟有其特殊的功能。我们平常在朋友圈秀图，可以精心挑选，还可以随意修改，用美图软件美化一下也不用承担法律责任。对于证件照而言，“传真”的功能是第一位的。正如中国社会科学院社会学所研究员田丰所说：“证件照片最基本的功能之一是持证人身份、外貌特征等的识别，因此，可能更注重识别和管理功能，而群众的审美要求则放在第二位。”想想也是，如果某人脸上本来就长有一颗大痣，因为觉得这颗大痣有碍观瞻，就要求公安部门使用美图秀秀之类的软件将痣修掉，美则美矣，已经物是人非，将来持证出行很可能因为证件上的照片与本人形象严重不符，带来很多不必要的麻烦。

这么说并没有替公安机关辩护的意思。既然有人对证件照颜值不满意，说明证件照已经触犯“众怒”，也折射证件照还有很大的颜值提升空间。作为公安机关必须认真对待群众的合理诉求，对证件照进行专门调查研究，在确保不失真这一大前提下，能否通过拍摄的设备的改进，摄影师水平的提高等措施，让死板板的证件照变得活泼一点、美观一点，从而最大限度满足那些非常在乎颜值的人们的新要求。

（请本版作者速与本报联系，以奉稿酬）

W 微点评 WEIDIANPING



近日，一组拍摄于绍兴柯桥区王坛镇香雪梅海的照片，惊艳了众多网友。有人说，“简直是小龙女啊。”更有意思的是，照片中充满仙气的“小龙女”，竟然是王坛镇的团委书记。“小龙女”网名“沐沐莹”，真名叫金莹，今年27岁。生活中的她，喜欢古风，总是用一张张古风相片记录生活中的美好瞬间。金莹自费拍这组写真，目的是为当地梅花“代言”。（《钱江晚报》）

【点评】

@冷酷到底：这个可以有。

@小石头：领导看了这组写真，她又要升官了。

@我是一只小小鸟：为人还是低调好，小心树大招风。

@西门吹雪：希望不是作秀，但愿能为当地旅游带来效益。

Y 一家之言 YIJIAZHITYAN

“空巢村”现象是道善治考题



□黄春景

这两年，“空巢村”成了社会舆论热点。在那里，没有年轻人，有的甚至连小孩子都很少，剩下的就是些上了年纪的老人。他们在那里默然生活，每天都期盼着儿女们能常回家看看。这些老人，很多都无人照料，有了病也得不到及时治疗，压抑情绪无法及时排解。“出门一把锁，进门一盏灯”就是“空巢村”老人最真实的生活写照。（3月22日《现代金报》）

就眼下来看，不论是法律介入还是道德鞭答，抑或是良心谴责，均无法改变“空巢村”的现状。根据调查显示，偏远山村半数老人守“空巢”，有的村狗比人多，“空巢村”的现象如同一面镜子，照出了许多社会问题，拷问的不仅是“常回家看看”，还有系统化的养老机制。面对日益严重的空巢老人问题，政府和社会应该对空巢老人多一些爱心和关怀，让他们的晚年不再孤独无助，这其实也是一道善治考题。

“空巢村”现象主要基于以下原因：一是随着社会高速发展，农村大量青壮年劳力向城市转移，最终只剩下老弱妇孺。二是老人固守的价值观念、生活方式又不为下一代接受，双方要求有独立的活动空间，愿意分开生活。三是子女工作和生存的压力增大，忙于生计，不能长期陪伴在老人身边。与之相伴的是，“空巢老人”所带来的赡养、精神抚慰等一系列问题，至今依然面临情感生活缺失、权益难以保障等难题。

“常回家看看”入法是一件好事。然而，护佑空巢老人的孤寂心灵，不能仅仅是停留在“常回家看看”层面的思考，更应该对社会的综合养老等一系列的配套机制进行更深刻的反思，如何让老人在农村生活不寂寞，“空巢”不“空心”，只是一部“常回家看看”还远远不够，还需政府、社区、家庭拧成一股合力，方可改写“空巢村”的现状。