

祭扫、踏青、插柳、放风筝……

又到清明时 习俗知多少

文明祭扫、环保踏青理念深入人心

又是一年春草绿，又到一年清明时。清明节是我国民间重要的传统节日，扫墓祭祖、踏青郊游是代代相传的清明习俗。清明节的习俗你了解多少？漯河人又是如何度过清明节的呢？记者对此进行了采访。

□文/图 本报记者 吴艳敏 于文博

鲜花祭扫成时尚

3月27日上午10时，前往市区邙山路漯河公墓祭奠亲人的市民络绎不绝。在公墓门口，记者看到不少商贩在卖祭奠用的花、纸钱等。来到墓区，很多市民将自己预先准备好的祭奠物品，放在外面的焚烧亭进行集中焚烧，然后再有序地进入墓区祭拜。

在墓区，记者看到，不少市民选择鲜花祭扫的方式，他们将一束束鲜花放在亲人的墓碑前，让鲜花陪伴已故的亲人长眠。黄菊、白菊、康乃馨、百合等素色花卉，使墓区平添了几许肃穆和清雅。刚祭扫完亲人的李先生正在收拾地上的东西，他告诉记者：“我父亲生前很喜欢养花，我和爱人就买了两盆鲜花来祭拜他。回去的时候，除了鲜花，其他东西我们都会带走，以保持这里的环境卫生。”

“烧纸钱、放鞭炮会污染空气，不如买一束鲜花来祭扫。”市民赵阿姨说，清明祭拜的传统要延续，但祭扫重在心意，表达心意的方式可以健康、绿色一些，这样对墓区的环境也好。

在墓区，一位正在亲人的墓前摆放鲜花的女士引起了记者的注意。这位女士姓陈，今年45岁。“为了错开祭扫高峰，我和丈夫就选择今天来祭扫亲人。这几年，我们一直选择鲜花祭扫。我尊重传统的祭扫方式，但更提倡用鲜花寄托思念，一束鲜花，足以表达我对父亲、母亲的怀念之情。”

“今年，我们专门在大门口贴上了‘禁止燃放鞭炮’的标语，就是希望前来祭扫的市民能够文明祭扫，尽量少燃烧鞭炮，避免污染空气。”市殡仪馆副主任陈丽告诉记者，去年他们就开始向大家宣传文明祭扫的理念，今年为了更好地宣传文明祭扫，进园祭扫的市民只要不燃烧鞭炮，他们就会赠送鲜花。“往年这个时候，一进园区，全是鞭炮声。今年情况好多了，大家的环保意识越来越强，祭扫方式也越来越文明。”陈丽说。

当天，记者在墓区看到不少市民来祭扫，有的带着孩子，有的独自一人。“平时上班忙，又担心清明节那天人多，所以赶到今天来祭拜父母。传统习俗中也有‘早清明’的说法。”市民张先生告诉记者。



3月27日，在漯河公墓门口，市民领取鲜花祭奠亲人。

漯河清明习俗知多少

清明节作为一个传统节目，历来为中国人所重视。漯河的传统清明习俗有哪些呢？我市民俗研究爱好者侯守功向记者介绍，漯河地处中原，在清明节习俗上，和中原地区其他地方的习俗基本相同，祭祀、踏青、插柳、放风筝等都是流传久远、传承很好的习俗。

清明节是二十四节气之一，一般在农历三月。在这一天，民间有祭祀故人的习俗，在节前几日或者当天到故人坟前，添土凭吊。“在民间，有‘早清明，晚十一’的说法，大家在清明祭祀的时候，一般都赶早不赶晚。”侯守功说，这个习俗可能与气候有关，清明节在春天，这时天气转暖，正是一年之中农忙的开始，古人可能为了避开农忙时间，提倡“早清明”。

除了祭祀故人，清明节还有门上插柳枝、

小孩子戴柳枝编的圆圈帽、家中撒雄黄等习俗。柳枝是一种带有思念之情的树枝，古时为去世之人送葬时用的哀杖就是用柳枝所制，因此门上插柳枝也是表达对故人的哀思。柳树春季发芽，门上插柳也有迎春的含义。小孩子戴柳条编的圆圈帽除了上述两种含义之外，还代表着人们祈雨的心愿。“春雨贵如油，人们用这种方式向治水的大禹祈祷，希望降下雨水，滋润农田。”侯守功说，另外，在清明节，人们还会打扫屋子，在房间内外放上雄黄等驱虫药物，预防虫害滋生。

“大家在清明节还会出门踏青，到大自然中感受春天，这种习俗已经流传了千年，是大家十分喜爱的清明习俗之一。”侯守功说，目前，一些习俗已经渐渐淡出人们的生活，但祭祀和踏青这两个习俗依然在延续。

市民多种方式过清明

清明节除了缅怀故人，市民还会踏青、放风筝等，享受春天的乐趣。“清明节放假了，我准备带着孙女到我家附近的广场上放风筝。”市民周女士说。

记者了解到，清明节自古就有放风筝的习俗，古人认为，放风筝可以放走自己的晦气，等风筝飞高后，就剪断风筝线，让风筝自由飘落，自己的疾病、晦气也随风筝飘走了。

家住黄河广场附近的市民王女士告诉记者：“等孩子清明节放假了，我准备带他去烈士陵园，让孩子了解长眠在烈士陵园的英雄们的事迹，通过祭拜烈士，让他懂得，今天的幸福生活来之不易。”

今年42岁的刘先生准备在清明假期期间和

伙伴们骑着自行车出去游玩。“人到了老年，会意识到身体健康的可贵，平时上班总是坐着，如果不利用闲暇时间运动，身体各项指标都会下滑。”刘先生告诉记者，骑自行车是他放松身心的一个好方式，比坐在家看电视、打麻将强多了。清明小长假，和朋友们一起骑着自行车到处转转，看看风景，心情好又环保。一路既可欣赏风景，又可锻炼身体。

“草长莺飞，满眼新绿，正是春光烂漫时。清明踏青时，大家要文明游玩，不要破坏春天的美丽哦。”网友“叶子”在自己的微信朋友圈晒出了多张春花灿烂的照片，并表达了自己的环保理念。这种绿色郊游观念在朋友圈里引来很多人点“赞”。

相关链接

清明时节读挽联

□古滕客

清明传承着对故人的怀念，诠释着悠久的历史内涵。此时，品读大师们的挽联，不仅重温了他们的音容笑貌，更寄托了对他们的怀念之情。

陈寅恪挽王国维联：“十七年家国久魂消，犹余剩水残山，留于累臣供一死；五千卷牙笈新手触，待检玄文奇字，谬承遗命倍伤神。”此联一出，时人纷纷赞之，誉为挽联中的佳作。王国维的自尽，引起了陈寅恪的无尽悲伤。陈坚持认为，王的自杀绝非人们所认为的，是因为什么个人恩怨或经济原因，而是殉文化而死，也是对当时那混乱时局和世风日下之现实的抗议。

赵元任挽刘半农联：“十载奏双簧，无词今后难成曲；数人弱一个，教我如何不想他。”亦庄亦谐，令人称绝。刘半农带领学生到内蒙古考察民俗，回来路上染上“回归热”，不幸去世。像这样因公职去世的名教授，在北大历史上算第一人，因此学校在其遗体上覆盖了北大校旗，以示哀荣。规格之高，在北大历史上绝无二人。

郭沫若挽鲁迅联：“方悬四月，叠坠双星，东亚西欧同殒泪；钦诵二心，憾无一面，南天北地遍招魂。”1936年10月19日，鲁迅先生去世。高尔基比鲁迅早去世四个月。短短100多天，世界文坛“叠坠双星”，委实是人类进步事业的重大损失。

冯友兰挽梁漱溟联：“钩玄决疑，百年尽瘁，以发扬儒学为己任；廷争面折，一代直声，为同情农夫而执言。”梁漱溟一生关注民生，关注中国农村和农民，敢于“为同情农夫而执言”，堪称“中国的脊梁”。冯友兰和梁漱溟都是北大耆宿，两人长寿，著作等身。冯友兰以钦佩之情撰写上述挽联，对这位当代儒学大师“盖棺定论”。

钱伟长挽钱穆联：“生我者父母，幼吾者贤叔，旧事数从头，感念深恩宁有尽；于公为老师，在家为尊长，今朝俱往矣，缅怀遗范不胜悲。”钱穆的长兄钱挚一生在家乡从教。他有一位了不起的儿子，即著名科学家钱伟长。钱挚英年早逝，钱伟长由叔父教养成人。钱穆在台北去世后，台当局禁止钱伟长入境，钱伟长送了一幅长长的挽联，表达对叔父的怀念和感恩之情。

金庸挽梁羽生联：“同行同事同年大先辈；亦狂亦侠亦文好朋友。自愧不如者、同年弟金庸敬挽。”金梁如瑜亮。梁羽生和金庸引“新派武侠小说”风气之先，虽然梁羽生去世，但对他的报道总是离不开金庸的名字。二人的成就、影响，世有公论。金庸称梁羽生为“大先辈”，自称“自愧不如”，谦卑的态度，令人景仰。

这些大师的挽联，或寄托哀思，或激励生者，激发后人无限哀思。

