

记者走近漯河“捞尸人”

“捞的时候,心里想的是救人”

□文/图 本报记者 王 辉

丁存喜小有名气。他的这个名气,还有点特别。他是“捞尸体的”。“捞尸”,一件听起来令人生畏、“特晦气的事”。但是,这二十年来,它成了丁存喜生活的一部分。那么,“丁存喜们”是如何进行打捞的?他们害怕不害怕?他们心里想的是什么?他们又有什么委屈?

“这是个技术活”

3月29日上午,记者见到了丁存喜。提起3月16日晚上在市区107国道澧河河段的那次打捞,他直言有点后怕。“当时我站在船上,差点被锚钩拽进河里。”丁存喜说,“捞尸”不仅是个高危工作,还是个技术活。

当天晚上9点多,他上了床,准备睡觉。可是,一接到救援电话,他二话不说,骑着电车就往现场赶。电话里,他已经知道是一辆汽车掉进了河里,车里有人。心细的他,带了两个大吸铁石。

“那次打捞多亏了吸铁石。有了它们,河底的汽车才得以准确定位。”丁存喜说,多年的“捞尸”经历,让他积累了很多经验,“一般给我指指人在哪片儿掉进去的,我把滚钩放进去,别说是尸体,就是个袜子也能给它捞上来。”

丁存喜所说的滚钩,是他从网上买原材料自己组装的。“老辈的打鱼人都会做这种滚钩,现在会的人不多了。”丁存喜说,可别小看滚钩,在打捞现场,它就相当于“生命探测仪”。

记者了解到,由于丁存喜在打捞尸体方面比较“专业”,遇到有人溺水或者河中有浮尸,消防队和民警常找他去打捞。

“捞的时候不害怕”

54岁的丁存喜,在沙河边住,年轻时打鱼为生。随着丁湾村的发展,他在村里的农贸市场当管理员,“捞尸”是“兼职”。

“说实话,这么晦气的活,几乎没有人愿意干。”丁存喜说,由于就在沙河边住,河里一旦有人溺水就喊他过去。

“去的时候,心里都是提着劲,捞的时候心里也不害怕,因为那时候心里想的就是尽快把人捞上来救活。”丁存喜说,可是很多次,把人捞上来一看,已经死亡。刚捞出来的尸体还是软绵绵的,跟睡着了似的,就少一口气。那个时候,心里一阵发紧,失望、可惜、难受、悲叹,有时候几天也缓不过来劲。

“有一年在老虎头,冒着大雨捞上来一名溺水者,是个年轻孩,孩子的妈抱着尸体哭



3月16日晚上,一辆汽车从107国道澧河桥坠入河中,丁存喜和几个渔民赶到现场救人。遗憾的是,司机不幸遇难。

了几个钟头。看到这样的场景,心里真不是滋味。”丁存喜说,这些年,他见过太多下河游泳的溺水者,有的才8岁,有的正值青春年华,“好端端的生命,说没就没了,真的希望这样的事越少越好,最好不要再发生”。

“被人误解很委屈”

提起捞尸人,有的人会将其与“发死人财”“挟尸要价”“冷酷麻木”等联想到一起。

“3月16日晚上那次捞人,忙活一夜,一分钱也没有。”丁存喜说,一些人以为“捞尸”是个挣钱的活,其实不是。

“在现场,家属哭得死去活来,我们咋好意思说钱的事?一般是尸体捞上来就走人了。”丁存喜说,“捞尸”按照老传统,是有些忌讳的。此外,那些腐烂的尸体,打捞是非常困难的。

“有时候也有当事人家属给我们点饭钱,或者洗手钱,一般都是几百元,但这些都是随他们的心意,不给我们也不会强求或者讹人,这活本身就是个良心活。”丁存喜说,他有心脏病,家里也不指望他靠这儿挣钱,也多次劝他能不去就别去,“可是会这个的人不多,再说,我要是去得及时,说不定还能救活一条生命,这是积德的事。”

丁存喜说,在救援现场,一些家属情绪比较激动、比较着急,他也听到过一些不中听的话。

“水下的情况,谁都不知道。”丁存喜说,被人误解时,他也很委屈,希望公众能正确看待他们。



丁存喜手中的滚钩,打捞时能发挥很大作用。

骄傲: 曾救起5个人

2015年4月,一对母女在澧河橡皮坝附近洗衣服。伸手捞衣服时,母亲掉入水中,女儿为救母亲也坠入水中。这一幕恰巧被约50米外的丁存喜看到。他赶紧跑过去,跳入河中,一手托一人,把那对母女救上岸。

“有一年,有三个年轻孩在澧河橡皮坝附近洗澡,被卷了进去。几个伙计在河边用绳子拉住我,我跳进河里,把他们三个都救了上来。”丁存喜说,人溺水之后,生死也就在几分钟之内,所以一听到有人溺水的消息,他都尽快赶到现场。

“沙河、澧河几座桥下的渔船我都熟悉,险情出现后,我都是通知最近的渔船先去现场,我这边拿上打捞工具随后赶去:救人永远是第一位的。”丁存喜说,希望有关部门能成立专门的救援组织和打捞队,开展水上救援打捞,挽救更多的生命。



市区翟庄村

小巷坑洼不平 居民出行不便



本报讯(见习记者 王麓棣)“路面没有硬化,高低不平,低洼处常年淤积的脏水不仅散发臭味,而且还导致居民出行不便。”3月28日,市区翟庄村的一位村民拨打本报新闻热线说。

3月29日上午,记者来到翟庄村北街一巷看到,小巷长约130米,路面坑坑洼洼,高低不平(如图)。



记者了解到,小巷共有8户居民。居民门前是自家挖的排水沟。由于不是地下管道,污水散发出难闻气味,并给居民出行带来不便。这个问题,成为小巷居民的“心病”。

“这种状况已经存在好几年了。”小巷一位居民告诉记者,“天气好的时候,一摊摊污水发出难闻气味。下雨的时候,小巷就成了‘小池塘’,走路得小心点,尤其是晚上,一不小心就踩到排水沟里了。”

“路面坑洼不平,人很容易跌倒,特别是老年人。”一位居民告诉记者,“这条小巷已经多年没有整修了。希望有关部门能帮忙整修一下,让我们出行方便点。”

翟庄街道办事处工作人员告诉记者:“居民们也多次向我们反映情况。我们查看后,建议居民筹钱修补小巷内未硬化的路面、安装地下排水系统,但是有一部分人不愿凑钱,收到的钱差得多,最终没有动工。对于此事,我们和上级部门正在协商。”

好女人365

新闻热线: 0395-3139148
电子邮箱: 117204572@qq.com

舞阳农民连春祥

久病床前好丈夫

连春祥,男,55岁,退伍军人,中共党员,家住舞阳县姜店乡连寺村。他们一家四口人,妻子张华灵瘫痪在床,大儿子先考入武汉工程学院,后来考取了武汉科技大学研究生,二儿子考入郑州航空管理学院。

2001年,他们夫妻俩遭遇车祸,双双住进医院。妻子张华灵高位截瘫,大小便失禁。连春祥也是重度烫伤。此后,他们家债台高筑。同时,连春祥开始一边照顾瘫痪在床的妻子,一边照顾两个在校学习的儿子,艰辛地支撑着这个不幸的家庭。

患难见真情。

为了让妻子舒服点,连春祥学会了使用导尿管,避免妻子膀胱发炎。

妻子不能下床活动,大便秘秘,几天一次大便时,他甚至用手往外抠。他怕妻子肌肉萎缩,每天给妻子按摩,活动下肢。妻子生了褥疮,他每次用盐水清洗半个小时,两天为妻子换一次膏药。

吃饭时,他把妻子抱起来,让她坐在自己怀里一口一口地喂。

妻子觉得自己这个“包袱”太大太重,让丈夫太苦太累,一度产生轻生的念头。连春祥发现后痛心疾首:“如果你不在了,我和孩子怎么办?!好歹我们现在是一个完整的家。如果是我瘫了,你能不管我吗?人得有良心。”

听了这话,妻子泪流满面。从此,她为丈夫,为孩子,为这个家好好活着。

连春祥十四年如一日,与妻子形影不离,努力让妻子身体健康、心情愉快。常言道“久病床前无孝子”,但连春祥是“久病床前好丈夫”。

(舞阳县委宣传部推荐)

我市首次引进国家舞台艺术精品剧目

走,看《傅山进京》去

本报讯(记者 齐放 通讯员 杨君)“经常听豫剧,这次换个口味。”3月29日上午,市文化活动中心相关负责人告诉记者,将于3月31日晚上在市人民会堂上演的山西晋剧《傅山进京》,是我市首次引进的国家舞台艺术精品剧目,相信会给漯河戏迷带来不一样的体验。

《傅山进京》由太原市实验晋剧院青年剧团演出,文化部文华表演奖、中国戏剧梅花奖、国家一级演员谢涛领衔主演。

《傅山进京》曾获“中国戏曲学会奖”“第十届中国戏剧节优秀剧目奖”以及山西省“杏花大奖”,并在2009年入选国家舞台艺术精品剧目。

傅山是明末清初著名思想家、医学家、书画艺术大师,被誉为“学究天人、道兼仙释”。

晋剧《傅山进京》把傅山放在一个封建王朝更迭的历史背景下,表现他威武不屈的气节的同时,着力展现了他渊博的学识和朴素的亲民思想。该剧从傅山进京开始,到重返故里结束,在有限的舞台时空里,以艺术的手法浓缩和再现了傅山最具光彩的生命乐章,展现了傅山刚直不阿、开一代文风之先河的学者风范。