

七旬老人痴迷戏曲60年,历时9年写出《舍夫救弟》 “只要有灵感,我就会写下去”

□文/本报记者 杨光 于文博
图/本报记者 杨光

金边眼镜、黑色衣服,头发一丝不乱,耿成印看上去文质彬彬,沉稳坚毅。74岁的他爱好文学,写过许多小戏剧本,更曾历时9年,写成一万五千多字的剧本《舍夫救弟》。

与戏结缘60年

与耿成印老人见面是在舞阳县马村乡杨村。3月28日,耿成印作为乐队成员,正和一些朋友在该村演出,演的剧目中就有耿成印写的小戏。趁着休息时间,记者在舞台后场采访了他。

耿成印74岁,身材较瘦。耿成印告诉记者,他与戏曲结缘已经60多年了。从小时候开始,他就跟着大人四处听戏,还自学了板胡。16岁时,父亲去世,家里经济困难,他辍了学。熟人介绍下,他进入舞阳县剧团拉板胡。

耿成印喜欢剧本台词,对每一部戏的剧本都反复研究,学习写作技巧和方法。因为好学和努力,到剧团不久,他就成了剧团的重点培养对象。1961年,剧团将他送到许昌戏校进行专业学习,使他受到了系统的戏曲写作教育,不仅学会了如何写作文字剧本,还学会了如何谱写腔调。

“就是因为专门学习过,后来才能自己写戏。”耿成印说,直到现在,他都特别感谢当时的剧团领导。

1965年,因为严重的胃病,耿成印不得不离开他喜爱的剧团工作,到一所学校教书。1969年,耿成印被调到平顶山的煤矿工



耿成印和他写的剧本《舍夫救弟》。

作,直至2000年退休。

“虽然不在剧团,但是只要有空,我就会把以前的剧本、书拿出来看看,对于新戏,也特别关注。”耿成印说。

编写《舍夫救弟》剧本

退休后,耿成印有了更多的时间,在他心里一直存在的写作梦开始发酵。

“从一开始接触戏曲,我就特别喜欢剧本,一直想写一部属于自己的戏。”耿成印说,以前因为能力和时间的限制,他的创作梦一直没能实现。退休后,他拿起纸、笔,开始创作。

“一开始写的都是小戏剧本,比较短,多

取材于一些生活琐事,主题大多是劝人向善。”耿成印说,2007年,老伴病逝,他从平顶山回到老家舞阳县文峰乡冯岗村。而在2006年,他开始写第一部完整的戏曲剧本《舍夫救弟》。

《舍夫救弟》一万五千多字,共有九场,讲述了明朝末年,民妇方素贞深明大义,为帮助小叔子洗刷冤屈,智拿真犯即自己丈夫的故事。

2007年写出草稿后,耿成印请多位专家帮忙查看,并根据他们的意见进行修改。2015年11月,剧本经五次修改后定稿。

《舍夫救弟》里面有许多方言,人物语言也生活化。耿成印告诉记者,故事是在平顶山工作时听一位老人讲的。他在听来的故事的基础上进行了再创作,赋予其新的意义。

“为了写剧本,我搜集了不少资料,包括明朝的一些历史资料。写了改,改了写,下了大功夫了。”耿成印说。

“有灵感就会写下去”

定稿后,耿成印就想把《舍夫救弟》搬上舞台。为此,他一边找演员一边筹措资金。“我从平顶山回来以后,组建了一个小剧团,这为我将这出戏搬上舞台提供了很多便利。”耿成印告诉记者,为了降低支出,他将自家的院子作为排练场地。演员中午无法回家,他就免费为大家提供午饭。

几年前,耿成印又找了一位老伴。老伴对戏曲也十分痴迷,年轻时是一位戏曲演员。“我老伴叫冯玉莲。我现在做的事情,她特别支持。演员在我家排练时,老伴就成了‘后勤部长’,忙前忙后。”耿成印说。

“资金少、排练不顺利,我一度想放弃。后来老朋友鼓励我,政府部门看到我的剧本后也给予了一定的支持,我这才坚持下来。”耿成印说,如今,《舍夫救弟》不仅他的剧团演,其他民间剧团也演。每次看到别人演自己写的戏,他都特别激动。

除了《舍夫救弟》,耿成印还编写了《一台收录机》《人要良心树要根》《同爱一枝花》等小戏剧本。

目前,耿成印正在编写《荒缘》:一部有关爱情的讽刺喜剧。“只要有灵感,我就会写下去。”耿成印说。

窗外垃圾多 居民盼清理

本报讯(记者 于文博)3月30日,一位在市区公安街金普11号楼居住的市民向记者反映,他们小区的外墙和一家公司的外墙相邻,公司将一些垃圾扔在这两堵墙的夹缝中,很不卫生。当即,记者对此进行了采访。

昨天,根据市民的指引,记者看到,两堵墙壁相距不足半米,一堵墙壁是金普11号楼的外墙壁,另一堵墙是一家公司的外墙壁。

两堵墙之间的地面上散布着几根废弃的塑料管子和各种垃圾。

“你看看这些垃圾,别的就不说了,里面还有一些果皮,马上天儿就要热起来了,再不清理掉,肯定会招虫子的。这里紧挨着我们小区,对大家的生活环境多不好。”住在金普11号楼的王阿姨说,“希望能有人给他们说说,让他们赶紧清一清,以后也不要再向这里扔垃圾了。”

随后,记者将此事反映给受降路社居委。社居委的工作人员表示,他们会尽快与那家公司联系,让他们清理干净。

昨天下午,受降路社居委的工作人员告诉记者,他们已经将此事告知了那家公司的负责人。公司负责人称最近他们正在装修,等装修完毕,会将那些垃圾和装修垃圾一起清理干净,这大概需要两三天的时间。

“公司的负责人说,那些垃圾可能是店里个别员工为了省事从窗户口扔出去的,他会召集员工开会,要求他们不要再向外扔垃圾。”受降路社居委主任荆海燕说,他们也会继续关注此事,督促商家尽快清理。

街头绿化植物 栽下不久被盗

本报讯(记者 王海防 见习记者 杨淇)“海河路上头天刚栽的小叶女贞,第二天就被人偷走了,咋这么不讲社会公德!”3月30日,家住海河路的张女士给记者打来电话说。

近日,市区海河路上修了许多花池,里面种了绿化植物,美化了城市环境。但是,一些刚刚种下的绿化植物,就被人悄悄移走。

昨日,在海河路中段,记者看到,刚刚建好的一个花池里,有一个很明显的坑,原本栽种在此的绿色植物已经不知去向。

据郾城区园林处工作人员介绍,海河路景观提升工程正在进行,北侧已基本布置完毕,现在已经进入完善阶段。

“29日下午,这些植物还在,没想到今天早上就有园林工人反映有几株植物丢失了。”昨天,郾城区园林处工作人员指着花池内的坑告诉记者,“原本栽种在这里的是一株小叶女贞造型树。”

除了几株小叶女贞,还有其他一些绿化植物被偷。“这也给环境美化造成了一定影响。”工作人员说。

对于公共绿化植物被盗,不少市民表达了自己的看法。

海河路一位商户说:“绿化环境,全体市民受益。个别人不能为了一己之利而偷挖绿化植物。”

郾城区园林处有关负责人说,因为盗挖植物的行为发生在晚上,且附近没有安装摄像头,很难找回被盗植物。他们希望市民爱绿护绿,尊重园林工人为城市绿化所付出的劳动。



徐二民:义务清扫村里街道28年

□文/图 本报记者 朱红

3月29日下午,在召陵区召陵镇大徐村,62岁的徐二民拿着扫帚正在清扫村里的街道。这件看似不起眼、举手之劳的活儿,他一干就是28年,而且乐此不疲。

下雪下雨也不停

徐二民拿着扫帚,一下接着一下,仿佛在做一件重要工作,认真、仔细。记者看到他眼里满是对生活的热爱。

“说起我第一次清扫村里道路,还有一个原因呢。”徐二民笑呵呵地打开了话匣子。

徐二民说,第一次打扫街上的卫生,还是因为老伴吕梅。那时候他34岁,吕梅非常爱干净,见不得家里、门口的地上有一点儿脏。有一天,他看到吕梅又在扫自家门前的路,他就上去帮忙。扫着扫着,他觉得旁边的地面也脏,也应该打扫干净,于是不由自主地扩大了清扫范围,逐渐地延伸到邻居家门口,再延伸到整个村子。

“当时村里的路还没有硬化,都是土路,扫起来尘土飞扬,感觉自己帮了倒忙,后来摸索出了规律,我轻轻地扫,把路上的垃圾扫到一块就行了。”徐二民说。

后来,村里铺了柏油路,扫起来就省劲儿了。“扫地的时候,我心里是快乐的。”徐二民说,“现在都习惯了,觉得这是我的一项每天必须要做的工作。”



徐二民清扫村里街道。

大徐村监委会主任徐彦忠告诉记者,每天早晨,他都能看到徐二民打扫村里卫生,下雪天和下雨天也不例外,雪天扫雪,雨天就把地上的垃圾稍微清理一下。

“别人还没起床呢,他就开始扫了。”吕梅说,“有时候我看他扫得不干净,就帮着扫,一天扫两遍呢。”

“这都是行善的事儿,我全力支持他。”吕梅说。

听到老伴这样说,徐二民憨厚地笑着说:“你爱干净,这都是跟你学的。”

用坏20多把扫帚

徐二民这一干就是28年。其间,徐二民还学会了修扫帚。吕梅粗略地算了一下,28年来,徐二民用坏了20多把扫帚。

“刚开始,想着既能锻炼身体,又能让村里干净整洁,后来,想着反正闲着也是闲着,再加上我不会打牌,也没有其他爱好,这就成了我的爱好。”徐二民说。

“徐二民脾气温顺,整天都乐呵呵的。除了每天打扫村里卫生,他还是个热心人,谁家没有劳力,需要干活了,他主动去帮忙。不论啥时候,只要别人家有事,他随喊随到,从不拒绝。”邻居吕梅说。

“只要身体许可,我就会坚持干下去。”徐二民说。

好人365

新闻热线: 0395-3139148
电子邮箱: 117204572@qq.com