

# 世间有些路，必须自己去跋涉



《温家宝地质笔记》  
温家宝 著  
地质出版社2016年版

## □温家宝

巍巍祁连横贯甘、青两省交界，蜿蜒如卧龙。据说，“祁连”一词出自古代匈奴语，意为“天之山”。祁连山是山的海洋，山连着山，岭连着岭，由大致平行的西北至东南走向的山脉和宽谷（河谷）组成。大雪山、托莱山、托莱南山、野马南山、疏勒南山、党河南山、土尔根达坂山、柴达木山、宗务隆山……全长1000多公里，宽数百公里，山峰高度多在海拔4000米至5000米之间，最高峰为疏勒南山的团结峰，它的高度为海拔5564米。

祁连山幅位于祁连山主峰周围地区，是祁连山的腹地。那里，高山林立，陡峭险峻；沟壑纵横，巨石滚滚；冰雪覆盖，熠熠生光。平时，沟中清水潺潺。一遇大雨，山洪暴发，汹涌澎湃。

开春出发，我们有两条路线可进祁连山。一条是从酒泉进桦树沟，经镜铁山，过朱龙关河，翻越海拔4300米的二指哈拉大坂，至托莱河；另一条是从酒泉经张掖、民乐，翻越海拔4300米的俄博大坂，进青海向西过祁连县（八宝），至黑河源。每次进山，汽车都要走上两到三天。

进山时虽值四五月份，这时在内地已是初夏，但在海拔4000米以上的祁连山地区，天气还是非常寒冷。早晚都有冰冻，有时还下大雪。山区河流覆盖的厚厚冰雪刚刚融化，夜间又常结上一层薄冰。我们穿上皮衣，戴上皮帽，夜间钻进鸭绒被套。那时，即使天气最热的时候，地质队员们也离不开皮衣和鸭绒被。

## 科学的良知

**我决不能偷懒，否则我将痛苦不可释**

一般而言，每条地质路线的布置都有既定的目的和任务，观察内容也是在研究已知资料的基础上作过初步设计的，如追索某一接触带、标志层等，使地质填图工作具有预见性、主动性，避免盲目性。地质路线观察的一般程序是：标定

观测点的位置；研究与描述露头地质和地貌现象；系统测量地质体的产状及构造要素；采集标本和样品；追索与填绘地质界线；绘制平面图、剖面图和素描图等。观测点的作用在于能准确地控制地质界线或地质要素的空间位置，客观反映野外地质现象，便于原始地质资料的整理、查阅和检查。地质人员在既定路线上须连续进行地质观察，尽可能从已观测点追索到下一个观测点，以了解和掌握如岩性、接触关系、岩层厚度、古生物分布、地质构造等地质要素及其变化情况，分析找寻规律。否则，很难对区域地质特征得出完整的认识。

在野外考察中，我们要顺着深沟爬至山脊，直到冰雪覆盖的地方。因为深沟切割，岩石露头、层理变化、岩浆侵入、构造形态十分清晰，宜于观察，沟两侧的地质状况也便于对比。我在野外观察时十分细心，一丝不苟。为了定一个点，有时要跑一两个小时的山路，从不敢马虎。在行内，有“遥测点”的说法，即通过远远眺望，可以看到岩石、地层、构造。但如果去实地观察，就要攀很高的山，走很长的路。于是，有人就将远远看到的地质现象加以描述，并根据观察点附近的地貌特征在地形图上定点了事。在野外考察中，我从未定过一个遥测点。因为我的良知不允许我那样去做。我决不能偷懒，否则我将痛苦不可释。哪怕多爬一两个小时的山，我也要实地进行观测，认真地记下自己所看到的一切。

我深知，世间有些路非要自己去面对、自己去跋涉的。只要有目标，即使路再长再远，山再艰再险，也得咬紧牙关走下去。

在野外考察中，我充分利用自己在学校学习的知识，注意地质现象微观与宏观的联系，把地质理论与野外观察的实际相结合，力求寻找规律性的东西。

## 灵魂的尊严

**保持心灵的纯净与美好**

地质队员在野外考察时的工作和生活是单调枯燥和艰苦危险的，但也充满了神奇和乐趣。我平静从容地面对艰苦，在困难的环境中保持尊严，保持心灵的纯净和美好，把希望寄托在明天。这样的内心，有着常人的愿望和追求，也有着神仙般的诗意和广阔。

我喜欢层峦叠嶂的山峰。我们常在没有人烟的地方工作，每次上山，除了几个地质人员外，很少能见到人。有时，骑着牦牛或骆驼要走上一天。我一边走一边唱，把从小学会的歌曲都唱上一遍。空旷的山野，只有我的歌声在山谷里回响。我喜欢领略自然的奇趣。翻过海拔4000多米的托莱山后，远处又出现一道和天际相连的山峰，比托

莱山高过1000多米，那就是班赛尔山。远远望去，山上的白雪连着蓝天，显得那么挺拔耀眼。山怀抱着云，云环绕着山，山在云中若隐若现，变幻无穷，神奇美妙，宛如仙境。然而，大自然又是变化莫测的。早晨过沟时还是涓涓细流，清澈见底，让人情不自禁地弯下腰来捧起清凉的水，喝上两口，再洗洗脸。下午归来时，因上游冰雪融化或突降暴雨，沟内洪水下泄，波涛汹涌，让人望而生畏。

我喜欢冰川的奇观。高山上的冰川比想象的要厚重坚实，它分布在山峦之巅或丘壑之源。在那晶莹剔透的冰上慢慢走动，看着那深不可测的冰裂缝，听着脚踩冰面发出的声音，给人以奇妙的感觉和无限遐想，脑海里随之变幻着美妙的画面。那时，我真的陶醉了，整个身心都融入了自然。

## 向死而生

**我从不曾坐下，生怕再也起不来**

我常年沿洪水坝河观测，河两岸是悬崖峭壁，河床切割很深，河水汹涌澎湃。天冷时，河面上间或有冰雪覆盖，河流成了暗河。我有时踏冰过河，有时要攀登岸边悬崖峭壁。这条河总是伴我前行。

我也曾涉险过河。一次，我骑着牦牛过疏勒河。河流湍急，行至河中间，牦牛也站不稳，而且水愈来愈深。我死死地抱住牦牛，随它漂游过河，下半身都湿透了。曾经有位水性很好的河南籍地质队员过疏勒河时，因洪水暴发，人和骆驼一起被洪水冲走，尸体始终没有找到。

我也曾遇到过洪水。1970年6月的一天，在洪水坝河小龙口基站，由于连降大雨，山洪暴发，数十年未上水的阶地边缘不断被水冲垮。山上冲下的大石头在洪水中轰隆隆滚动，山坡的泥石流不断滑下。我们小组就住在阶地上，当时情况十分危急。我招呼同事先搬资料，后搬行李，再拆帐篷，迅速转移。那一夜，大雨滂沱，洪水连续上涨，我们竟然搬了三次家。第二天雨过天晴，沟谷被冲得变了形，堆满了被洪水冲下来的巨石，还有死去的骆驼。

艰苦的野外地质工作既是对身体的锤炼，又是对人的意志、品格的磨炼。我经常背着装满石头样品的地质包，一步一步向高山攀登，累了就靠着山崖歇一会儿，然后继续往前走。我从不曾坐下，生怕再也起不来。

我坚信，没有翻不过去的山，也没有到不了的岭。山越高，意志愈坚；岭越远，胸怀愈宽。一个不畏艰难困苦的人，一定会到达光辉的顶点。

选自《温家宝地质笔记·梦里常回祁连山》

# 海子，以梦为马的诗人

每年3月，海子似乎都会成为诗歌的一个符号被复活、被解读。

海子（1964~1989），原名查海生，出生于安徽省安庆市怀宁县高河镇查湾村，中国新诗史上最有力度的诗人之一。1979年，15岁的海子考入北京大学法律系，1982年大学期间开始诗歌创作。1983年自北大毕业后分配至北京中国政法大学哲学教研室工作。1989年3月26日，海子在山海关附近卧轨自杀。

近日，北京十月文艺出版社出版了《以梦为马：海子经典诗选》。春天，我们纪念海子，纪念我们的青春、梦想和不老的理想主义情怀！



## 海子的诗

### 面朝大海，春暖花开

从明天起，做一个幸福的人  
喂马、劈柴，周游世界  
从明天起，关心粮食和蔬菜  
我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信  
告诉他们我的幸福  
那幸福的闪电告诉我的  
我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字  
陌生人，我也为你祝福  
愿你有一个灿烂的前程  
愿你有情人终成眷属  
愿你在尘世获得幸福  
我只愿面朝大海，春暖花开

### 九月

目击众神死亡的草原上野花一片  
远在远方的风比远方更远  
我的琴声呜咽 泪水全无  
我把这远方的远归还草原  
一个叫木头 一个叫马尾  
我的琴声呜咽 泪水全无

远方只有在死亡中凝聚野花一片  
明月如镜 高悬草原 映照千年岁月  
我的琴声呜咽 泪水全无  
只身打马过草原

### 秋

秋天深了神的家中鹰在集合  
神的故乡鹰在言语  
秋天深了王在写诗  
在这个世界上秋天深了  
得到的尚未得到  
该丧失的早已丧失

### 亚洲铜

亚洲铜 亚洲铜  
祖父死在这里 父亲死在这里 我也会死在这里  
你是唯一的一块埋人的地方

亚洲铜 亚洲铜  
爱怀疑和爱飞翔的是鸟 淹没一切的是海水  
你的主人却是青草 住在自己细小的腰上  
守住野花的手掌和秘密

亚洲铜 亚洲铜  
看见了吗？那两只白鸽子 它是屈原遗落在沙滩上的白鞋子  
让我们——我们和河流一起 穿上它吧

亚洲铜 亚洲铜  
击鼓之后 我们把在黑暗中跳舞的心脏叫做月亮  
这月亮主要由你构成

### 日记

姐姐，今夜我在德令哈，夜色笼罩  
姐姐，我今夜只有戈壁

草原尽头我两手空空  
悲痛时握不住一颗泪滴  
姐姐，今夜我在德令哈  
这是雨水中一座荒凉的城

除了那些路过的和居住的  
德令哈……今夜  
这是唯一的，最后的，抒情。  
这是唯一的，最后的，草原。  
我把石头还给你  
让胜利的属于你  
今夜青稞只属于他自己  
一切都在生长  
今夜我只有美丽的戈壁 空空  
姐姐，今夜我不关心人类，我只想你。

选自《以梦为马：海子经典诗选》

