



古镜一扫千年尘

郦波教授漯河精彩讲述许慎及《说文解字》



郦波教授

□文/图 本报记者 王艳彬

1

《说文解字》揭示了华夏文明的核心

3月22日的大讲堂现场座无虚席，大家都想聆听一下《百家讲坛》著名主讲人郦波教授对许慎及《说文解字》的精彩见解。

郦波教授首先引用了曾国藩对许慎《说文解字》的评价：“许书劣存二百字，古镜一扫千年尘。篆文已与流俗殊，解说尤令耳目新。”

四大远古文明中为什么只有华夏文明延续至今？郦波教授认为，原因有两个，一是我国有人类独一无二、至今仍在使用的汉字，二是我国有儒家文化。

“许慎的《说文解字》揭示了华夏文明的核心，使华夏文明不断裂，得以传承、延续至今。”郦波教授说。

据许慎《说文叙》中记载：“周礼八岁入小学，保氏教国子，先以六书。一曰指事：指事者，视而可识，察而见意，‘上’‘下’是也。二曰象形：象形者，画其成物，随体诂诂，‘日’‘月’是也。三曰形声：形声者，以事为名，取譬相成，‘江’‘河’是也。四曰会意：会意者，比类合谊，以见指撝，‘武’‘信’是也。五曰转注：转注者，建类一首，同意相受，‘考’‘老’是也。六曰假借：假借者，本无其字，依声托事，‘令’‘长’是也。”

许慎阐发了前人的“六书说”，并首先运用六书理论分析汉字的形体构造，因形说义，因声求源，是人们认识、掌握上古语音、词汇和读通先秦两汉古籍的重要工具书。

郦波认为，许慎重构了儒学，沟通了中华文明史，拓宽了华夏文明史的领域。许慎《说文解字》具有内生性和传承性，上承春秋微言大义，下启百代文以载道，对华夏文明延续起到了根本性和奠基性的作用。

2

许慎天纵奇才 恢复儒家正宗

“前贤所以垂后世，后人所以识前贤！若无叔重说文事，哪得华夏久绵延！”在现场，郦波教授吟诵了他创作的《爱汉字 爱许慎》这首诗。“我非常佩服许慎，天纵奇才。”郦波教授说，“几百年才出一个圣人，圣人要勤奋还要有天赋，许慎就是这样的人。许慎生活的年代，没有看过甲骨文，加上秦始皇焚书坑儒之后，许慎看不到更早的文献，但许慎根据他的学养，根据他的认识，能推导出文字发展的源流，这个就不得了！”

郦波教授认为，许慎为什么写作《说文解字》《五经异义》等，就是要正本清源，恢复儒家正宗。《说文解字》把儒家的价值观和敬鬼神而远之，以及对生命的尊重、人性的历史，展现得淋漓尽致。

通过许慎可以认清什么是华夏文明的优良传统、精华糟粕是什么。许慎在《说文解字》中提到的汉字造字法“象形”“会意”等，这种内增型文化拓展了对心灵世界的帮助，这才是儒家的根本所在，也是儒家最大的价值所在。

3

讲堂现场粉丝求签名

郦波教授生动有趣的事例、幽默的语言，使得现场不断响起雷鸣般的掌声。

讲堂结束后，许多市民不愿离开，纷纷拿出纸笔让郦波教授签名。“郦波教授的讲堂使我们对许慎的了解又加深了一层。”现场一名市民听后由衷地说，“郦波教授用通俗易懂的语言来讲解深厚的文化，作为许慎故里的人，他的这种方式值得我们在传播许慎文化的时候学习。”

除了现场的市民，一些网友也纷纷对郦波教授的讲堂点赞。网友“想改个合适的名字真难”说：“郦波先生现在所做的推广和传承，使汉语言和国学在我等凡夫俗子中发扬光大。在物欲横流、人们都急功近利的当下，让我们知道了信仰和理想的力量，让我们仰望到高贵的灵魂。”

网友“我名本为丹青生”说：“作为许慎家乡的后人，很感谢郦波老师的到访，冒昧代表漯河人民欢迎您！两三年前我去过一次许慎文化园。现在我不在漯河，回去时一定要再去看看，我想再去的时候，心里会是另一番滋味。爱汉字，爱许慎！”

网友“字言字语已经好多年了”说：“‘前人所以垂后，后人所以识古。’这应该是对文字意义最精准的概括了。许慎，大家也。”

网友“樱之陌”说：“中华文字是个很神奇的东西，中间所包含的韵味和意境不是其他语言能够表达的，这也是它的魅力和精华所在。”



讲堂现场

让更多人了解 许慎及《说文解字》

讲堂结束后，郦波教授接受了记者的采访。他认为许慎和他的《说文解字》对华夏文明史影响深远，是汉字和儒家文化结合起来的桥头堡；对我市如何更好地传播许慎文化、打造汉字名城，郦波教授也提出了自己的建议。

记者：您对许慎及《说文解字》有什么评价？

郦波：汉字是独一无二的存在，作为一个中国人，我对她有一种天生的亲近感。

从理性思考的角度讲，华夏文明的遗传基因就埋藏在汉字文化里；从文明史的角度讲，任何一个民族的崛起都不能只靠经济崛起、政治崛起，最本质的一定是文化崛起。其中，母语文化是文化的核心。

反过来，人类文明史告诉我们，本质上任何一个民族的消亡都伴随着母语文化的消亡。中华文明发展的根本之道在汉字，及以汉字为依托的儒家精神。那么，把汉字和儒家文化结合得最完美的就是许慎的《说文解字》。

记者：随着技术手段发展，写字的机会减少，很多人出现提笔忘字的现象。您有什么看法？

郦波：所以我们才做汉字听写大会呀。汉字受到技术手段的冲击，确实存在一些危机。当技术强大到一定程度时，对文明的冲击是必然存在的。技术发展本身是为人类文明服务的，从理性的角度，应该和人类的诉求是一致的。但是，危险就在于会出现马克思提出的“异化”现象，比如我们造出货币也是为人服务的，但是很多人变成了金钱的奴隶。

这就需要我们在多方面多努力。技术与文明发展方向并行不悖，它们在向一个共同光明的方向去。但是光靠我们这一代人的智慧就不行了，需要用先贤的智慧。别看孔子那时没有手机、没有电视，在科学技术方面远不如我们，但是他的思想智慧到现在都难以超越，甚至难以企及。

记者：许慎和他的《说文解字》在华夏文明史上有着什么样的影响？

郦波：从学术史的角度上讲，许慎和《说文解字》的地位非常高。不光从一些学科，比如文字学、小学、训诂学等来看。其实从华夏文明史上讲，华夏文明得以延续的两大根本动力，一个是汉字，一个是儒家文化，他们结合起来的桥头堡就是许慎的《说文解字》。所以在我眼里，《说文解字》不仅仅是一本字典，更是一部百科全书，是一本思想史巨著。

不过，问题是《说文解字》在学术界地位很高，但是在大众传播中，对大众的影响有限。如今的社会，很多人关起门来做学问，已经不能符合时代快速发展的要求。现在做科研也要跨界，领域的互通很重要。

当前这个时代，如何让许慎、许学在大众传播中、在大众的心灵层面产生应有的影响，我觉得这不仅是漯河当地、许慎故里要做的事情，也是有志之士、整个学术界都要思考的问题。

记者：对于漯河市传播许慎文化、打造汉字名城，您有什么好的建议？

郦波：可以和汉字听写大会合作。希望传播许慎文化的手段更多些、更生动些、更贴近大众些。我相信漯河的百姓都知道许慎，但很多人对许慎并不能谈出什么来。知道许慎和了解许慎及他的《说文解字》是两码事。使大家都了解许慎以及《说文解字》，应该是下一步的主要工作。