

收集传统农具 传承农耕文化

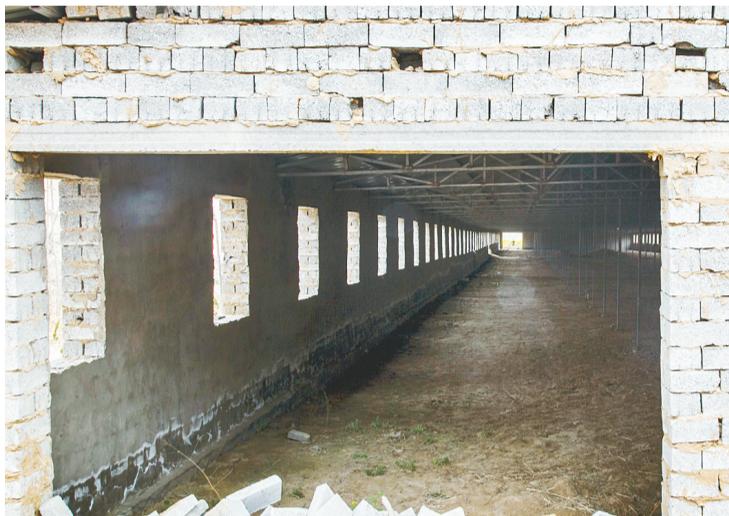
舞阳打造农耕文化博物馆

本报讯(记者 杨光) 沾满尘埃的古代老旧农耕用具将变废为宝,成为历史的见证。昨日,记者从舞阳县文化旅游局了解到,舞阳县首家农耕文化博物馆正在建设中。该博物馆位于舞阳县太尉镇西郭庄村滨河欢乐园,分为农耕博览区、农事活动体验区、民俗区、生活服务区、渡船休闲垂钓区、采摘区和沙河流域水文化变迁展示区等,展厅占地2000多平方米,前期投资100多万元,目前博物馆展厅已经建好,展品也正在搜集整理中,进入内部装修布展阶段,今年将完成装修建设。

博物馆展厅已建好

清明节期间,记者来到舞阳县太尉镇西郭庄村滨河欢乐园,这个游乐园依托沙河故道建设,与沙河还有一定距离,游乐园就位于故道的斜坡上,周围有多道通行,风景优美。虽然农耕文化博物馆正在建设中,但已经有游客慕名而来。“听说这里要建农耕文化博物馆,我就赶过来看看。”游客张先生说。

“舞阳历史悠久,早在8000年前,先民们就在这块土地上繁衍生息,勤劳耕作,创造了璀璨辉煌的农耕文化。伴随着我国改革开放的伟大进程和现代技术的飞速发展,我国传统农业的生产方式、生产工具和农民的生活方式、生活用品等已经或正在发生着革命性变革,传统农耕文化也离我们越来越远。”舞阳县文化旅游局相关负责人告诉记者,建设农耕文化博物馆,旨在抢救性收集、存留、研究和展示舞阳县以及周边地区的传统农耕生产生活器具和非物质文化遗产,为记忆农耕文明、弘扬传统文化、传承中华美德、教育子孙后代做出积极贡献。



正在建设中的农耕文化博物馆。本报记者 杨光 摄

据了解,舞阳农耕文化博物馆前期投资100多万元,展厅占地2000多平方米,展览内容分为农耕博览区、农事活动体验区、民俗区、生活服务区、渡船休闲垂钓区、采摘区、沙河流域水文化变迁展示区等,参观者可以亲身体验中原农耕文化的魅力。“目前,展厅已经建设完毕,展品正在收集整理中,清明节前夕还请许昌学院的专家教授前来指点,对博物馆的建设提了很多宝贵意见。”这位负责人说。

打造农村特色旅游项目

西郭庄村属于贫困村,这个季节村前河堤上金灿灿的油菜花开得正艳,村内大多都是老瓦房,村内还有两个人都搂不过

来的大槐树,榆树上挂满串串榆钱,老砖墙上写着已经褪了色的“独女赛天仙”老标语,充满了中原农村特色。

“看到这些东西,专家们激动不已,他们说这些都是历史文物,都是时代记忆,一定要好好保护。”西郭庄村党支部书记郭文兴告诉记者,西郭庄村地处沙河故道,三面环水,自然生态优越,交通便利,村容村貌整洁有序,在专家的建议下,准备充分依托特色的水上资源和老民居资源,结合本村实际发展乡村旅游。

郭文兴告诉记者,西郭庄村正在着手把废弃的挖沙船、老旧的砖瓦房,村内的老标语等进行改造,与舞阳农耕文化博物馆相连接,打造农村特色旅游项目,让村民共同致富。

平凡岗位展风采

——记市房管局召陵分局办公室主任吴翎翹

□本报记者 王海防 见习记者 杨淇
通讯员 张军召

在一个单位,办公室的工作看似简单,可事实上,它是整个单位的枢纽和核心。作为召陵房管分局办公室主任,吴翎翹工作尽职尽责,用自己的行动展示了一名房管职工爱岗敬业的先锋形象。

爱岗敬业 求真务实

办公室的工作琐碎复杂,小事办好了不显眼,办不好则会影响到全局。为此,吴翎翹经常起早贪黑,以工作需要为己任,以干好工作为目标,从没有任何怨言,兢兢业业,扎扎实实地工作。

吴翎翹有个幸福的家庭。但是一忙起工作来,吴翎翹总是顾不上家。一次,吴翎翹的婆婆生病住院,那些天,单位恰逢召开总结大会。婆婆叮嘱家人,不要让她知道自己住院的事。等老人出院后,吴翎翹这才知道婆婆住院的事。“知道你忙,所以没告诉你。”婆婆说。家人的理解和支持,给了吴翎翹莫大的支持。

去年,在吴翎翹的努力下,召陵房管分局办公室共制发各类文件46件,受理上级来文506件,同时,文件收发快捷、文件传阅高效、档案管理科学,急件随到随办,保证了分局工作的正常运行,保证了政令畅通及各项工作决策的贯彻落实,政务工作扎实进行。

以身作则 追求卓越

吴翎翹总是以身作则,事无巨细,要求别人做到的,首先得自己做到。“有了这个榜样,我们不干都不行!”在召陵房管分局采访时,同事这样评价吴翎翹。

作为办公室主任,吴翎翹清醒地认识到,办公室是推动各项工作朝着既定目标前进的中心。吴翎翹不断强化工作意识,提高工作效率,冷静办理各项事务,避免疏漏和差错,做到事事有着落。

为了提高工作效率,提升服务水平,召陵房管分局创新出台了相关工作制度。按照工作台账,吴翎翹带领办公室同事,要对各科室工作进行日常督导、汇总整理在职职工的绩效考核、每周不定时查岗查勤、每月对各科室的业务受理情况进行回访等,吴翎翹对各项工作的处理都是井井有条。通过完善工作制度、创新服务措施、优化服务监督等利民便民举措服务办事群众,充分展示召陵房管分局的良好形象。

尽职尽责 勇于担当

“我没有什么谋求利益和享受待遇的权力,只有承担责任、带头工作的义务。”这是吴翎翹的口头禅。在平时工作中,吴翎翹与人为善,以诚相待,办公室成员之间形成了相互支持、相互理解的良好工作氛围,增强了凝聚力和战斗力。

2013年3月,吴翎翹竞聘担任办公室主任。当年12月,在吴翎翹的周密部署和办公室具体执行下,市房管局“强三基”工作现场会在分局顺利召开。

在工作中,吴翎翹是大家学习的榜样;在生活中,依然是同事学习的典范。在工作上,她有高度的责任感和强烈的事业心;在生活中,她始终保持着严谨的生活作风,平易近人,朴实大方,竭尽所能帮助大家。单位同事无论谁家有个大小事情,她总是跑前跑后,为大家排忧解难。由于她工作细致,思想工作到位,职工的凝聚力和向心力得到了加强。

曲艺沙龙 让老艺术家发挥余热

□文/图 本报记者 齐放
见习记者 刘彩霞

4月3日上午,一曲韵味十足的大调曲子《刘胡兰》,从双龙小学家属楼的一户居民家中飘出。82岁的原漯河说唱团演员尚治兰,在余德修、徐国欣等人的伴奏下认真排练。

这几位老艺术家如此认真地排练,是为了参加由市曲艺家协会举办的曲艺沙龙。这样别具特色的曲艺沙龙每月都会举办一次,由河南省曲艺家协会理事、漯河市曲艺家协会副主席徐国欣及我市德高望重的曲艺名人余德修牵头。虽然活动地点、时间不确定,但是经常参加的尚治兰、韩晓凤、张军洪等擅长曲艺表演的漯河民间曲艺家,他们的平均年龄近70岁,经常欢聚一堂,畅谈曲艺发展。老曲艺术家们排练河南坠子、大调曲子、三弦书等传统曲艺名段,并进行现场录音。

“参加这种活动,也是给我们这些热爱曲艺的老曲艺术家一次交流经验的机会,在相互交流学习中传承咱们漯河本土的曲



艺文化。”民间曲艺演员刘雪云高兴地说,“希望今后多举办这样的活动,让更

多喜爱曲艺的人参与进来,弘扬传统文化。”

我市发现天津港爆炸受损车辆

相关部门:有严重安全隐患,不予办理登检手续

本报讯(记者 郝河庆) 昨日,记者从漯河检验检疫局获悉,该部门工作人员在进口汽车登检过程中,经比对随车检验单号确认,发现一辆天津爆炸事件受损车辆。这是我市首次检验出天津港爆炸事件受损车辆。“即使从外观上看不出有问题,但经过爆炸损害的进口车辆存在严重安全

隐患,比如增加车辆自燃的几率、车辆电脑失控失常等。”漯河检验检疫局一位工作人员说。当即,他们与上级主管部门联系,同时根据国家质检总局《关于天津口岸损毁进口汽车的警示通报》规定,做出不予办理登检手续的决定。

据了解,在天津港爆炸事件中,现场

存放的进口车辆受到不同程度的损毁,由于部分受损车辆在爆炸事件前经检验检疫合格,随车检验单、货物进口证明书、一致性证书等均完好,因此,一般消费者很难判断购买的车辆是否为受损车辆。漯河检验检疫局工作人员提醒消费者,在购买进口车时要格外小心。

