

超女归来 能否唱得响亮

12年了，曾经辉煌一时的“超女”在停赛五年后回归了。12年前，超女开创了电视界的选秀盛世，保持了许多至今无人可打破的纪录，李宇春、周笔畅、张靓颖、尚雯婕、谭维维等人从超女舞台上走出来，成为现在华语乐坛的年轻一代担当。12年后，“超女”从电视转战网络，同样的还是那些年轻的面孔，但超女时代已是一去不复返了。

A 当年首创先秀，如今转战网络 超女归来，网红加入选秀

2004年，湖南卫视模仿《美国偶像》选秀模式的“超女”诞生。2005年的“超女”涌现了李宇春、周笔畅、张靓颖等一系列具有深远影响力的歌手，也正式拉开了选秀时代的大幕。就火爆程度和全民影响力而言，至今没有其他节目能够超越。它在中国第一次提出了粉丝经济的概念，冠军李宇春获得了超过350万张的冠军选票，是被誉为现象级节目的《中国好声音》最高收视率的一倍还多，之后的几届超女也涌现了谭维维、尚雯婕、郁可唯等一批华语乐坛的中坚力量。有着如此深厚的群众基础，五年后

“超女”复活也是情理之中。不同的是，今年《超级女声》将完全改变以往形式，以网络综艺节目形态回归。主办方希望用网络新的态势和传播方式，打造年轻人喜欢的选秀平台，有不少网红也加入了超女选秀。与以前的素人选手不同，这次有自称“李宇春小师妹”的人气主播恩宠，有参加了无数演唱比赛和节目的“小谢娜”方圆，更有号称“超女第一人”的胡楚靓等，她们在各种平台上积累的知名度让她们比普通选手拥有更多优势。但想重新找回当年的风光，回到“想唱就唱”的盛世，恐怕有网红也并非易事。

B 当年一枝独秀，如今四面楚歌 超女还在，超女时代不复

当年超级女声诞生时，中国的电视真人秀才刚刚起步。不过12年以后，真人秀节目已经泛滥。不仅有草根选秀，连歌手PK也屡见不鲜。长时间的频繁选秀，造成了选秀面临着人才枯竭的问题。华语音乐的新作难出，也让音乐作品跟不上，大热的《我是歌手》在第四季，即使请来了赵传、李玟、李克勤、容祖儿等人也难挡式微。2016年，更多的音乐节目也将出现，“超女”面对的竞争对手是一大拨。2016年歌唱类节目也逐渐分成两大派系，一个是以《我是歌手》《中国好声音》等为代表的比拼歌唱实力的音乐歌唱类节目，其中《蒙面歌王》《我

为歌狂》等成为后起之秀。另外一派则是以2015年下半年出现的《歌手是谁》为主的娱乐性歌唱类节目，主要是以表演性“假唱”和不分唱功的素人表演性演唱为主要形式。进入2016年，包括《看见你的声音》《一唱到底》以及《对口型大作战》等都是表演性演唱的模式。《中国好声音》《蒙面歌王》《我为歌狂》等节目，近年来有更好的配置、更高的音乐要求，正是这种在专业性上的不断要求，使得新生的音乐歌唱类节目的竞争越发激烈。于是一些更为讨巧的音乐歌唱类节目由此诞生，这些新节目对超女的冲击也会不小。

C 台上评审依旧，台下观众已变 毒舌炒作，已经没有市场

今年超女主办方也是用心良苦，2005年曾担任湖南卫视选秀娱乐节目《超级女声》的评委柯以敏也被请回来重任评审。从超女全国海选开始至今，最大、最吸引眼球的新闻便是最近的柯以敏骂人事件。成都女孩吴柳林参加超女海选，评委柯以敏说：“那不要唱了，滚吧！”因评审柯以敏“太毒舌”，引起网友不满，引发大量网友声援。对此，湖南卫视发表声明回应：弃用柯以敏。值得一提的是，2005年，张靓颖参加当年“超女”唱完歌曲《Beautiful》后，同样是评审的柯以敏说：“我觉得很讶异，你为什么不敢开唱呢？”然后又要求张靓颖就高音部分重唱，张靓颖只得重唱。当时就有网友认为：“《Beautiful》

是一首很风格化、很情绪化的歌，是不应该唱得太高亢的，柯以敏非要张靓颖唱高音，完全就是错误的。”当时众多歌迷纷纷在网上发帖声讨，并征集“万人火签名”，意图迫使柯以敏“下课”。物是人非，当年靠“毒舌”走红的柯以敏，如今也只能顺应民意道歉。4月2日晚，柯以敏在微博上道歉。她表示，作为评委，她对选手说出了很不合适的话，要向其致歉。在整个事件中，柯以敏称自己的修养非常不够，必须马上改进，并感谢大家对她的鞭策。曾在多个选秀节目中担任评委的音乐人科尔沁夫直言柯以敏这样的做法炒作痕迹很重。12年前，超女舞台上的法宝——毒舌，如今已经没有了市场。 据《武汉晨报》



张靓颖



周笔畅



何洁

延伸阅读

这些超女可以成为典范

12年前，作为新鲜事物的“超女”在内地娱乐圈成为领头羊。李宇春、周笔畅、张靓颖、何洁等一张张年轻又有个性的面孔吸引了大家的关注。转眼十多年过去了，李宇春、周笔畅、张靓颖，还有尚雯婕、谭维维，她们的成功各不相同，是新一届“超女”的教科书。2005年的“超女”，最红的人物就是李宇春，她也是争议最大的选手。如今，毫无疑问，没有人再质疑她是不是一个成功的歌手，她当之无愧地成为观众心中的冠军，登上了《时代》杂志的封面，在自己的舞台上发光发热。张靓颖最擅长的是唱歌。2005年“超女”赛后，她不演戏，不参加综艺，随后发展的几年，她除了唱歌还是唱歌。因为坚持，有段时间她几乎包圆了所有国产大片的主题歌，和众多国际大腕合作，最后成了自己的老板。作为2006年的超女亚军，谭维维一直处于一种尴尬位置。比赛之后，谭维维总是歌红人不红。2015年谭维维再度站上《我是歌手》的舞台，2016年站上春晚舞台，谭维维终于红了。曾经她也想走捷径，新歌骂尚雯婕博眼球，引来嘲笑。这些年她坚持摇滚，才走出了自己的风格之路。2005年超女舞台上的周笔畅，在音乐和时尚上都有了自己的风格，音乐之外当老板也当得风生水起。2006年超女舞台上的尚雯婕，是一个励志的故事，一度怪诞得有“中国版Lady Gaga”之称，但是她清楚自己想要的是什么。尚雯婕成立公司打造“小鲜肉”组合，不管你怎么看她，她对得起自己的梦想。

文娱快报

北影节来啦

昨日公布入围影片名单

4月6日上午，第六届北京电影节公布天坛奖入围影片名单及评委会名单。本届天坛奖选片委员会共收到来自六大洲、42个国家和地区的433部影片报名参赛，最终选出了15部入围影片，这15部影片将角逐天坛奖10个奖项；其中，中国影片《滚蛋吧！肿瘤君》和《师父》在列。评委会设置主席一人，为今年奥斯卡获奖影片《荒野猎人》的制片人布莱特·拉特纳先生；评委六人，分别是：陈德森、弗洛里安·亨克尔·冯·多纳斯马、柯内流·波蓝波宇、冮田洋二郎、丹尼斯·塔诺维奇、许晴。 据新华网

老头也疯狂

潘长江录节目大跳劲舞



由东方卫视携手欢乐传媒共同打造的《欢乐喜剧人》第二季竞演上周完美收官，然而爆笑精彩的节目仍在继续。本周日21点档，集结一季、二季众多竞演队伍的《欢乐喜剧人》盛典将在东方卫视火热上演。喜剧人们皆抛去比赛的紧张感，开始突发奇想大玩跨界，甚至还有突破性演出，精彩连连。其中，曾获“特别贡献奖”的老艺术家潘长江也变身“疯狂喜剧老头”，不仅打造摩登形象，还与年轻辣妹同台表演，在富有魔力的电音下劲歌热舞，惊艳众人。 据中新网

有才星二代

窦靖童本月发英文专辑



4月4日，王菲大女儿窦靖童在台湾举行见面会，宣布将于4月22日推出她的第一张英文创作专辑《StoneCafé》。该专辑来自窦靖童的外国经历。2013年，窦靖童进入美国的一所艺术学校念书，她上课的地方就在学校餐厅StoneCafé的楼下。窦靖童在美国开始写的《My-Days》等歌都是在StoneCafé完成的，StoneCafé可以说是一个阶段开始的标记。专辑主打歌《River-Run》表达了人性与现代生活的抵触。 据中新网