



林允儿

韩星林允儿演古装美女引发争议 荧屏中韩混搭 “得”多?“失”多?

近日,林更新、林允儿领衔主演的《武神赵子龙》正在湖南卫视热播,乱世儿女闯荡江湖的故事看得观众热血沸腾之余,韩国女星林允儿的扮相也在网络上引起争议,有观众认为她的演出给电视剧带来不少新鲜感,也有观众质疑其扮相“水土不服”。其实,如今中国荧屏上随处可见韩星的身影,他们能不能融入剧情、在综艺节目里又能否跟其他明星顺利沟通等问题,也让观众捏了一把汗。

A 国产电视剧里 扮相引观众热议

《武神赵子龙》正在热播中,韩国女星林允儿引发众多网友关注。该剧除了是林允儿的中国电视剧首秀之外,更是她一人分饰两角的高难度挑战。据悉,林允儿在剧中分别饰演温柔大方的夏侯轻衣与淘气可爱的马玉柔,她跟林更新的合作被观众昵称为“林林组合”。其实,近年来主创阵容中韩“混搭”的作品并不止《武神赵子龙》,朴海镇《远得要命的爱情》、Rain《克拉恋人》、池昌旭《我的男神》等近期热播剧都出现了韩国偶像的身影。

事实上,中韩明星在中国国产剧中的合作此前已有先例,张娜拉、蔡琳、秋瓷炫等算是最早一批在荧屏与中国观众见面的韩国女星,《刁蛮公主》《新醉打金枝》《木府风云》等剧几乎是家喻户晓。近年来,随着中韩合拍影视剧的增多,韩国演员在

中国更是开启了“刷脸时代”。对于韩星能否融入中国国产剧的画风,观众意见不一。

近日,林允儿就因为《武神赵子龙》中的扮相引来争议。有观众认为其造型惊艳,也有观众认为她的扮相没有想象中的美。

事实上,韩国明星参演中国国产剧,免不了被观众认为“有违和感”。此前朴海镇在《远得要命的爱情》里的造型也被广泛质疑。有趣的是,《远得要命的爱情》和韩剧《奶酪陷阱》播出时间“无缝衔接”,但朴海镇在《远得要命的爱情》的造型尤其是发型却被网友吐槽为“不忍直视”和“毁男神”。

除了造型,韩星在国产剧中的“违和感”还来自语言上的障碍,有网友认为,姑且不论韩国明星的表演,只看到他们嘴型对不上,“感觉就有点怪”,“虽然有配音,但每次看到他们说话的时候就容易出戏”。

B 综艺节目中 靠刷脸“吸粉”无数

在中国荧屏上,韩国明星除了频频参演电视剧,综艺节目也是他们“刷脸”的重要阵地。通过中国的综艺节目,他们“吸粉”无数。

韩国歌手黄致列在参加《我是歌手》录制后才开通微博,如今粉丝数已从0涨到460多万;他在节目上演唱的《Bang Bang Bang》不仅让他获得了该场竞演的第一名,就连舒淇也在微博上转发他的演唱视频感慨“另一个时代”。还有消息称,黄致列的商演报价已高达80万元,演出排到了6月以后。这一切,都让大家切实地感受到他在中国的人气有了爆炸式增长。

除了歌唱节目,韩星还频频参加恋爱真人秀,跟中国明星谱写荧屏恋曲。新一季《我们相爱吧》就请来宋智孝跟陈柏霖谈恋爱,这对“橙汁组合”花式

秀恩爱“糖分十足”,两人的街拍照也被网友誉为“行走的画报”。

值得一提的是,跟电视剧里一样,韩星参加综艺节目也会有“语言障碍”。因此,参加歌唱节目的郑淳元、黄致列努力学习中文,他们用中文歌来表示对中国观众的尊重,与此同时也有点担心中国观众不太能接受和理解他们演唱的韩语。而在《我们相爱吧》《如果爱》等恋爱类节目里,明星之间则是中、韩、英三语自由切换,明星之间看起来交流无障碍,而观众则通过他们的演绎和字幕的帮助也不会觉得违和感。宋智孝表示:“我从来没有和外国人谈过恋爱,首先语言就完全不通啊。”同时她又决心勇敢地面面对语言问题:“不管怎样,人们的心灵都是相通的,所以我不觉得(异国)是问题。”

C 邀请韩星玩混搭,制作方“赚”了吗

如今,不管是电视剧还是综艺节目,阵容方面中韩明星“混搭”并不少见,制作方为什么会选择这个“混搭”的方式?

对制作方来说,邀请韩国明星加盟,大概可以“赚”到新鲜感和话题度。对观众来说,如今荧屏上的花旦、小生、鲜肉的数量并不多,观众们总是看着同样几张面孔在演绎不同的人生故事,看多了也会腻歪,此时加入一些韩星的面孔,多少会觉得新鲜。而且,韩星自带粉丝,制作方也不担心话题度和传播的力量,何乐而不为?在综艺节目方面,韩星的综艺感也可以给中国明星带来不一样的火花,比如此前金钟国和李光洙联袂参与《极速前进2》,就给观众留下深刻印象。

对韩星来说,参与中国电视剧和综艺同样是“赚”到,除了不菲的酬劳,庞大的中国市场对他们有着极大的吸引力,像黄致列那样靠一个综艺节目事业开花结果的励志故事,想必会吸引更多韩星参与到中国综艺中来。

但是,观众未必认为中韩混搭就一定都是好事。有观众认为,不是所有的电视剧都适合韩星的参演,制作方和韩星本人都应该考虑角色是否适合自己。“比如有些古装剧就不适合韩星,他们的气质跟我们想象中的古典美不太相符”。“有时不是造型的问题。但韩星演绎角色的时候,韩剧范儿很重,这个需要自我调节或者接剧的时候挑选一下,不要什么本子、什么制作团队的戏都接。”

晚综

两档歌唱节目 落下帷幕

《我是歌手4》 李玟获总冠军



在经历了三个多月的鏖战之后,第四季《我是歌手》在北京时间4月8日晚上上演了巅峰对决。

与之前不少人预测的大不相同,徐佳莹在首轮躲过一劫,以微弱优势战胜在首轮带来精彩劲歌热舞的容祖儿,爆出了不小的冷门。而在之后的两两对决环节更是没有太多悬念。最终,一直以大赛姿态领跑的李玟如愿凭借自己热门歌曲《月光爱人》的良好发挥,成为全新一季的歌王。

对参加《我是歌手》,李玟坦言是希望观众重新认识她:“20年前我参加过唱歌比赛,这是人生第二个20年,希望大家重新认识我,看到第二个李玟。”李玟坦言第一次获得第六名成绩时,回到家里就哭了,于是有了破釜沉舟的决心,誓要把自己所有的音乐才华都放在里面,练就甘当“自虐狂”。李玟的用心与努力,加上人气优势成就了她的歌王之梦。 据中新网

《中国好歌曲》 山人乐队胜出



4月8日晚,音乐真人秀节目《中国好歌曲》收官。山人乐队凭借与吉克隽逸合唱的《上山下》,一举夺得“冠军唱作人”的称号,这也是刘欢带领战队蝉联三届冠军,三度斩获“冠军导师”。随着节目的收官,“好歌曲”年度十大金曲也随之出炉。

当晚《中国好歌曲》总决赛在六组唱作人中展开角逐,刘欢、羽·泉、陶喆、范晓萱四位导师都为各自战队的学员请来了实力强劲的帮唱嘉宾助阵。山人乐队与帮唱嘉宾吉克隽逸搭配默契。山人乐队的歌声磅礴豪迈,嗓音粗犷雄壮,鼓点交叠间颇有质感的高音使观众瞬间沸腾,吉克隽逸挥舞着铜铃,为山人敲响震撼之音,展现了民乐与摇滚,民族与现代的交融。

最后的对决中山人乐队以52比49的票数险胜王元。赛后,山人乐队对夺冠十分坦然。他们说,对于夺冠压根就没有想太多,就是想把演出演好、表现好就行了。

据中新网

评头论足

韩星入境,未必有韩剧画风

□莫斯其格

荧屏上主创阵容中韩“混搭”成风,对制片方和观众来说都是好事。对观众来说,不仅搭档组合的可能性更多了,而且韩国明星的表演方式、综艺感以及演唱功底,都能让人耳目一新。对制作方来说好处就更多了,除了话题度有保障,电视剧说不定还能卖到韩国去,打开海外市场,实现收视率中外“双赢”。

但值得注意的是,邀请韩星加盟不是万能的,更不能简单地把“韩星露脸”和“韩剧画风”等同。

就拿朴海镇为例,他在《奶酪陷阱》中的腹黑学长让观众着迷,但他到中国拍摄的《远得要命的爱情》却被讽刺“颜值直线下降”。画风为什么变化那么大,是他本人的颜值起伏不定吗?当然不是。除了造型方面《远得要命的爱情》稍逊一筹,故事本身也不及《奶酪陷阱》吸引观众,自然很难让观众认可“韩剧画风”。当观众看了《奶酪陷阱》之后再《远得要命的爱情》,画风的落差让他们很失望。

因此,对制作方来说,邀请韩星之余还得在创作上下功夫,除了剧本过硬、角色适合韩星本人,还要在拍摄、服化道方面提高水准,才能让观众少一些违和感、多一点认同感。