名嘴纷纷涌入脱口秀类综艺节目

斗嘴比游戏更吸睛?

近日,“谢娜在《快乐大本营》录制时发飙”的消息在网络流传,网友们除了讨论其“发飙”过程是否属实,还热烈讨论其在最新脱口秀节目《娜就这么说》里的表现。除了谢娜,最近名嘴们的新节目都很受瞩目,汪涵加盟网络综艺《火星情报局》引关注、何炅主持《拜托了冰箱》受好评、孟非《四大名助》收视好、蔡康永高晓松的《奇葩说》点击率高……一时间,脱口秀类综艺节目集中爆发,那么它们的“吸睛”能力是不是已经超越了“游戏”类综艺节目呢?

从近期的收视数据、网络点击量及话题度方面不难看出,近期荧屏及网络的综艺节目都由“斗嘴”类综艺领衔,孟非《四大名助》、金星《金星秀》、郭德纲《欢乐喜剧人》、王自健《今夜80后脱口秀》等成为荧屏热点,《奇葩说3》《娜就这么说》《拜托了冰箱》更是引发网络热议。那么,这些没有夸张肢体语言、不以“虐星”为噱头的节目靠什么打动了观众?

1 智力比拼
看他们秀反应玩段子

不少观众表示,喜欢看脱口秀类综艺节目的原因是从中能看到名嘴们的脑力激荡。

第三季《奇葩说》中,蔡康永和高晓松各自组队,立场鲜明的“肉松队”和“大紧队”让两位才华横溢的大才子围绕辩题展开观点截然不同的态度交锋。有网友认为:“别看两人云淡风轻,一个人扇着扇子,一个总是以‘站在朋友的角度’温柔开场,但最终,他们都用丰富的学识和从容的讲述让每个人心服口服。”“高晓松是领袖型的辩手,杀人用的是一把斧;蔡康永是朋友型的辩手,杀人用的是一杯水,并且泼到你身上后,水才开始加温。”

还有的节目则是以紧扣时事热点为卖点,让观众在最新最热的段子中会心一笑。近日一期《今夜80后脱口秀》里,王自健将上海的房价、青岛的大虾等网络热点融会其中,观众大呼“好玩”“过瘾”。此外,孟非在《四大名助》里的表现让网友称赞“这是不一样的孟爷爷”。节目里,孟非秉持“生活服务”的路线,力求用轻松逗乐的方式“为全民解决烦恼”。节目中,四位“名助”倾听“苦恼者”们各种各样的“神奇”烦恼,却并不会以“调解”收场,孟非和王祖蓝、谢依霖等的语言“火花”让观众觉得颇有意思。

2 大牌加盟
“名人效应”提升节目关注度

跟其他综艺节目一样,如今的脱口秀类节目同样明星云集。《娜就这么说》第一期请到张柏芝做客,《拜托了冰箱》中有昆凌、郑恺、陈晓等明星的加盟,《奇葩说3》里赵薇、赵又廷、欧弟等的表现也给观众留下深刻印象。

对观众来说,这些大牌明星的“名人效应”确实给节目带来关注度。不管是赵薇澄清“江湖传闻”,还是赵又廷现身说法“老婆收入高我不尴尬”,或者张柏芝从“女神”秒变“女神经”等,大明星跟名嘴们的互动都让观众看到他们的“另一面”,这些亮点提升了观众和粉丝对节目的期待值。与此同时,观众也会好奇,节目的“下一期”会有怎样的明星阵容。

3 活泼有趣
互联网时代特有的个性表达

还有观众表示喜欢节目话题的活泼有趣。“近期比较青睐《奇葩说》,能够换角度思考问题,感受与自己的经验完全不同的人生体会,真好。”“《四大名助》把很多常见的‘价值观冲撞’细化给观众看。”

如今,更多的节目表示要将受众瞄准“90后”,因此节目表达方面更具个性。在接受媒体采访时,《奇葩说3》节目组表示,多种职业和身份标签的辩手站在自己各自不同的立场上去讲述同一个问题时,实际上正是在为大家打开更大的视野。对此,马东本人表示:“新知是吸引人的关键,节目必须有足够的新知去吸引别人。”

4 有点尴尬
不是所有名嘴都适合“单飞”

但是,在名嘴纷纷有新节目亮相时,也有的名嘴遭遇尴尬。近日,谢娜《娜就这么说》在微博上争议连连,有网友认为谢娜“动不动就上演哈哈大笑”:“整期节目就是一个大写的尴尬。”近日,谢娜在微博上直面争议。她表示:“短短三期,对于我来说却感觉是很漫长的成长……因为第一场不太好的经历,让我害怕直面观众……”

谢娜表示,自己不想用语言反驳观众的差评:“事实胜于雄辩。有一句话说得好,容易衰老的不是容颜,而是不敢进取的心。我知道我将面临什么遇到什么,我早就做好了一切准备。” **晚综**

评头论足

少点套路 多点创意

□莫斯其格

在多数观众的心里,综艺节目大多数是“闹腾”的,明星们做游戏、玩对抗,其中夸张的肢体语言和游戏中种种意料之外的反应,逗得观众哈哈大笑之余也赚了收视和点击。但这样的节目看多了之后,观众逐渐青睐那些仅仅靠“嘴皮子”就能让人津津有味的脱口秀类节目,或是像王自健那样自己就把包袱抖了,或是如高晓松和蔡康永般针锋相对,又或是孟非和嘉宾一起“唠嗑”,思想上的激辩代替了肢体上的碰撞,能让观众觉得有趣,也会让人回味。但是,在即将到来的第二季度,更多游戏类节目即将现身,当一拨拨明星在泥地里打滚、在激烈的奔跑和加速之时,脱口秀类节目还能成为笑看收视的“安静的美男子”吗?

激烈的综艺竞争正在对名嘴和他们领衔的节目提出更高的要求。如今,综艺节目的数量实在太多,大部分观众都会有“看不过来”的感慨,在繁多的节目里如何吸引观众的目光、把观众聚集过来后如何留住他们,大概需要更多的创意。不得不说,对脱口秀类节目来说,节目形式限定了每一期之间不会有太多的变化,基本都是换个嘉宾、换些话题,很容易陷入套路中。但观众是需要新鲜感的,如果节目过于套路化,大家又怎会有耐心坚持下去?

除了内容上需要创新,作为节目里能掌控全场的人,名嘴们或许也该多考虑如何扬长避短,制作节目时真正做到“量身定做”,尽量避免暴露自己的缺点。否则,“大写的尴尬”确实挺让人无奈的。

文娱播报

纪录片《西去东来》央视首播

由孔子学院总部出品的文化纪录片《西去东来》将于4月14日至4月19日在央视纪录频道首播。该片呈现了东西方语言文化交流交融历史,展现了中国语言文化海外传播历程。

据孔子学院总部介绍,《西去东来》共分“语言的力量”“文化的命运”“春天的脚步”“大象原无形”“美丽的差异”“未来的呼唤”六集,每集50分钟,以近代人类文明发展大势为背景,以孔子学院为主线,从东西方语言文化交流交融的角度,追溯了英国文化协会、法国法语联盟、德国歌德学院、西班牙塞万提斯学院等西方国家语言文化推广机构的创建过程,揭示了语言文化与国家兴衰的内在关系。 **据新华社**

57岁六小龄童将出自传

因未能登上央视春晚舞台而引发网友关注的六小龄童,近几个月频频亮相,无论是看哭万人的微电影《把乐带回家之猴王世家》,还是到纽约时代广场演出,六小龄童的每一次出现,都让无数观众感动和惊喜。4月12日,是六小龄童57岁生日,他向记者透露自己将出版首部自传,并向海内外观众征集书名。

据悉,六小龄童酝酿六年的首部自传,将独家披露以前从未讲述的内容,呈现一部完整的个人和家族传奇——生命低谷时的心路历程、家族中平凡而伟大的女性、家族秘史、爱情传奇、苦练猴戏、西游拍摄、文化传承等内容,都在书中充沛着感人肺腑的力量。 **据中新网**

亚洲十大女演员赵丽颖登榜首

日前,亚洲十大女演员的评选活动已经顺利落下帷幕,这次活动的评选范围是亚洲区域女演员。在众多实力非凡的女明星角逐战中,我国女演员赵丽颖票数高涨,荣登亚洲十大女演员榜首。

除了赵丽颖,韩国明星宋智孝、林允儿、郑秀晶,以及我国的李宇春、吴映洁、舒畅、杨幂、郑爽、张天爱等进入前十。另外,2016年度亚洲十大演员总评榜正在进行中,亚洲十大男演员和亚洲十大女演员将进入总评榜,20位上榜演员将由亿万影迷观众与网民评分,得分排名第一者将获得亚洲演员荣耀奖杯。 **据中新网**