

大沟桥 承载500年沧桑岁月

“小桥，流水，人家”，这六个字是对中国乡村景色最美的写意之一，也是令许多文人魂牵梦绕的精神归宿。古桥，承载的不仅是一个时代的建筑审美和一个地方的社会风俗，更承载着历史文化和丰富的人文情怀。在高楼广厦鳞次栉比、高架桥上车流穿梭往来的时代，一座乡村的石桥，越发显得沧桑而不起眼。

日前，记者来到临颍县城南约6公里处的马沟河，探访位于这里的一座新晋省级文物保护单位——大沟桥。

□文/图 本报记者 王海防 王 培 见习记者 杨 旭

精美的大沟桥亟待保护

据资料记载，大沟桥始建于明正德十年（1515年），为古官道石桥，历代经过多次重修。大沟桥桥高七尺余，宽一丈二尺，红石拱券，券石长、方不等。青石拱面，龙门口雕螭首，拱眉雕刻狮子、云鹤、莲瓣。半月形桥洞，体态秀美。桥上以长方形红石铺面，石块相接处均用五寸长腰铁缀联，以免石板松动。大沟桥结构精巧、造型美观，是临颍县存留的重要古桥梁之一。

石桥旁边，分立着“流石爷尊神之位”和“石桥大仙之位”两座石碑，为大沟桥增添了一些“灵气”。石碑一侧，是漯河市人民政府所立“第一批文物保护单位”的石碑。几座石碑周围布满了荆棘和杂草，可以看出久未经过清理。石桥旁是生长茂盛的农田，望之满目葱绿。

石桥之下，干涸的马沟河河道只有泥土，不见流水，据说只有在汛期才会有河水流淌。河道里散落的塑料袋等垃圾随处可见，有的挂在灌木枝条上，有的隐藏在草丛里，使本该充满诗情画意的石桥景色大打折扣。

不但如此，桥面上石板缝隙中杂草横生，拱眉上栩栩如生的雕刻也被风雨剥蚀，有掉落的危险。这一切都显示，这座珍贵的古桥亟待保护。

明朝知县修建大沟桥

在大沟桥旁，有几位村民正在聊天，记者向他们询问关于大沟桥的故事。“村里有一位老人对大沟桥有一些研究，他叫樊文成，就在前边住，你们去找他问问吧。”一位村民说。

记者顺着村民指的方向来到了樊文成老人家。对于大沟桥，年近八旬的樊文成老人说：“我曾为临颍县志、地名志供稿，所以对大沟桥有一些了解。根据历史记载，马沟河是元朝初年颍河决口冲出来的一道沟。到了明朝，为了修官道，需要经过马沟河，于是在明朝正德十年，临颍有个知县名叫李庄，他主持修建了大沟桥。传说商桥有一户姓田的人家，是当地有名的大户，家里很富裕。修桥补路在当时是积德行善的事，他也为修桥做出了很大的贡献。”

“关于大沟桥，民间还有一些传说。听说当年大沟桥修好后，村民自发在桥旁建了一座关爷庙。颍河发大水，别的桥都被冲坏或冲走了，但是大沟桥却没事，大家都说是有关爷保护着。当时的关爷庙很大，气势恢宏。现在已经没有了。”樊文成老人说，“马沟河以前是一条季节河，时断时流，旱的时候就断流，涝的时候就发大水。因为河的作用比较小，现在不跟颍河连接了，也就没水了。”

我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。

联系电话：13938039936



建于明正德年间、历经500年岁月的大沟桥。



桥面石板之间用“腰铁”相连。



桥上的精美石雕。

有关大沟桥的传说

大沟桥还有一个名字——“打狗桥”。对此，在中国文联出版社出版的《临颍非物质文化遗产之民间文学集萃》中有详细记载。

书中记载，在临颍县城南十里处，濒临马沟河的地方，有一个村庄，叫大沟桥村。因“大”与“打”谐音，“沟”与“狗”谐音，周边一些对大沟桥村村名来历不明的人便把大沟桥称为“打狗桥”，且流传有“小童养媳与木匠打狗”的故事。

传说很早以前，大沟桥村里有一户农家买了一个童养媳，同时养有一只毛色乌黑油亮的大黑狗，这狗生性凶猛，却很通人性。

小童养媳在这个家中地位低下，她在打骂中度过日日夜夜，忍冻挨饿，在饱受虐待的苦难中度过童年。而大黑狗则善于讨好主人，在主人面前摇头摇尾，深受喜爱，故被主人精心喂养，长得膘肥体壮。相比之下，这家主人把小童养媳看得不如一条狗，街坊邻居对此愤愤不平，都说这家主人缺德。

一年初春，这家主人从邻村请来一位木匠做家具，这木匠手艺高超，性格耿直，爱管不平事，在十里八村享有声誉。他对这家主人虐待小童养媳之事早有所闻。经过十多天细心观察，他目睹了主人虐待小童养媳的事实。木匠暗自考虑对策，要说服教育这家主人，让他们不再虐待小童养媳，让小童养媳过上幸福生活。

家具活即将做完，主人买来大鱼大肉招待木匠，肉煮熟、鱼炸好放在竹篮里，挂在堂屋的一个钩上，待中午上碗做菜。到做菜时去拿，却见竹篮落在地上，鱼和肉都没有了。主人认为是小童养媳偷吃了，不由分说，拉住小童养媳便打。木匠对主人说：“你先别怪她哩。上午院子里只有我一人干活，根本没见小童养媳进堂屋门，只有大黑狗进了堂屋，可见并非童养媳偷吃。”但肉和鱼挂在钩上，大黑狗又怎能取下呢？这家主人对此将信将疑。

第二天，主人按照木匠的安排买回肉和鱼，煮熟炸好，照旧挂在钩上，一家人仍如平常一样各干各的事。待近中午时，大黑狗偷偷溜进堂屋，把一个高凳子推到挂肉和鱼的篮子的钩下，跳上凳子，直立起身子，把篮子取下，轻轻放在地上。它不知道有人在暗中观察，正准备饱餐，这时，木匠和主人一起进屋，逮住了这只大黑狗。木匠走出门外，随手把门关紧。主人又气又恨，拿着准备好的棍子，狠狠地把这只大黑狗打了一顿。

挨了打的大黑狗意识到是木匠坏了它的好事，两眼发红，走出屋门，向木匠狠狠地看了一眼，夹着尾巴扬长而去，直到天黑也没回家。

晚饭后，木匠趁机对主人进行了劝解，主人很羞愧，诚心表示接受劝导。木匠该回家了。往日回家，他习惯拿一根木制五尺杆，今晚特意换了一把斧头，走路格外小心，注意四面八方的动静。

他在月色下走出村庄，看到正前方大路中间趴着主人家的大黑狗，两只眼睛似灯笼闪闪发光。木匠已有思想准备，他阔步向前，走向大黑狗。大黑狗纵身跳起，扑向木匠。仅两个回合，黑狗就被木匠打死了。木匠发现黑狗早已扒好墓坑准备埋他，顺势把大黑狗拉进坑里埋了。

这些传说难辨真伪，不可考究，却在村民口中一代代流传下来，并被记录成文字，为大沟桥增添了一抹神秘色彩。