

热点信息发布别搞“半夜鸡叫”

□潘强

小汽车“限购”政策晚间“空降”，热点新闻事件调查进展发布拖至半夜……近年来，对于公众关注度较高的热点信息，一些部门和地方往往选择在深夜发布，颇有“半夜鸡叫”的味道。(新华社)

当今社会信息传播高度发达。政府通过互联网等平台发布信息，目的就是保障公民的知情权。然而，一些公共政策搞突袭，让民众猝不及防。例如，杭州市曾在晚间出台对小客车采取控制总量和“错峰限行”调整的双重措施，本意是治理拥堵和雾霾，并非坏事，但突然出台的“限牌令”定于发布后的次日凌晨起施行，让不少百姓心里堵得慌。

不可否认，一些突发事件发生在非工作时段，的确需要连夜召开新闻发布会。但更多情况下，本来可以选择在白天发布

的信息，一些部门为了避开公众视线，也把发布时间拖到凌晨。难道拖到半夜就能躲过公众的关注吗？

梳理不难发现，一些部门和地方之所以选择“半夜鸡叫”，多是因为以下几点：一是一些信息关系到重大民生问题，涉及面广，发布者担心引起不良反应；二是发布者躲躲闪闪，发布的信息残缺不全，与群众的心理预期有较大差距，想应付了事；三是一些事件本身就与发布者工作不力有直接关系，发布者怕被追责，不敢担当。

“半夜鸡叫”式的新闻发布，会让政府的公信力大打折扣。越是群众关注的焦点，越要尽早发声，尽快发布。对于涉及民生问题的非突发事件，相关部门要积极、主动、及时、充分公开信息，有效回应公众关切。这既是服务型政府应有的作风，也是杜绝谣言、掌握舆论主动权的必要举措。



长话短说 HANGHUADUANSHUO

封桥致堵的警示意义

□张伟伟

4月17日晚上10点，因加固维修，市区人民路澧河桥(丁湾桥)封闭施工。18日早上，因为许多市民不了解情况等原因，市区泰山路、柳江路等多条道路发生严重拥堵。(详见昨日本报04版)

拥堵当天，打开微信，“全城拥堵”“漯河堵出了新高度”等字眼刷爆了朋友圈，网友到处都在吐槽当天拥堵状况，甚至不少人半路弃车，步行上班。

随着社会的发展，如今拥堵现象在我市已屡见不鲜。这次，没想到封了一座桥，竟差点导致全城交通几近瘫痪。

如此状况，可能出乎不少人的意料，也出乎市政管理、交管部门的意料。既然事情已经发生，我们此时无意苛责，可是这次事件的警示意义却值得我们深思。如果事先做好交通应急预案，先公示桥梁维修消息，在附近路口设立交通引导指示牌，并仔细疏导交通，还会发生全城拥堵吗？

吃一堑，长一智。但愿下次遇到类似情况，我们不再事后知后觉，而是提前做好预案，做出应对策略，进而使我们的基本公共服务制度更加成熟完善。

微点评 WEIDIANPING



4月19日，昆明迎来了一阵狂风暴雨。有网友爆料：云南经济管理学院和云南农业大学教学楼被狂风暴雨重创，部分窗子倒入教室，地上一片狼藉，在窗户倒下时，有男生一把护住女孩。(人民网)

点评：男生好样的，点个赞！



近日，黑龙江省双鸭山市宝清东升自然保护区外围区域发现死亡雁鸭类候鸟，有关部门初步判定，候鸟因食用人投放的有毒玉米粒死亡。(中新网)

点评：警察叔叔，赶紧破案吧。



4月19日，长春市大经路几十米的路段出现了数百个坑，行走这样的路上，颠簸不堪，市民纷纷吐槽，将其称为“炮弹坑路”“蜂窝路”。(中新网)

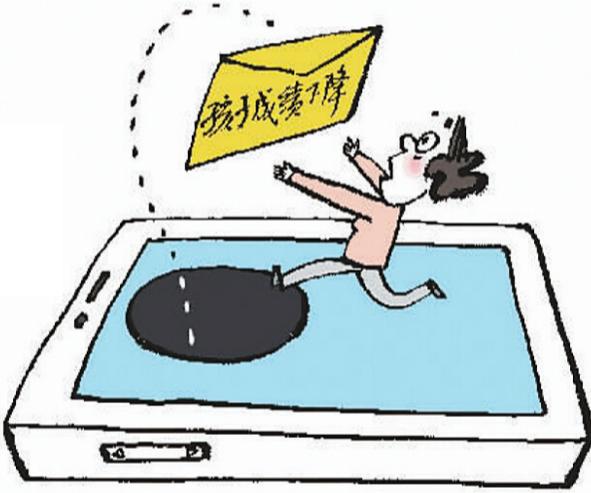
点评：这是要修路的节奏吧？

H 画里有话 HUALIYOUHUA

诈骗短信

家长冯女士收到一条“老师”发来的信息，说孩子学习成绩下降，并附上一个链接，点开链接后没有看到成绩，结果十分钟后，冯女士的银行卡却被划走4000余元。(《新闻晨报》) 诈骗短信花样百出，对于来源不明的信息，切不可乱点，应先确认信息的真实性。

王铎 作



S 生活观察 SHENGHUOGUANCHA

数字化阅读 要流量更要品质

□杨兴东

4月18日，由中国新闻出版研究院组织实施的第十三次全国国民阅读调查结果在北京发布。2015年，数字化阅读方式的接触率均有所上升，其中手机阅读接触率增长显著。此外，对微信使用情况的考察发现，51.9%的成年国民在2015年进行过微信阅读，较2014年增幅较大。(4月19日《中国文化报》)

信息社会，人们对数字化阅读的青睞，见证时代进步。但欣喜的同时我们也该看到包括微信在内的数字化阅读，仍有一些缺憾亟待克服。以微信为例，一些阅读量攀上10万+的文章，不见得有多么深邃，而是打着所谓的“一律转”的旗帜，针对网民的情绪弱点，编造一些谣言。而打开一些门户网站的首页，我们也能看到，各种奇葩的图片以及低俗的帖子充斥其间。由此可见，针对数字化阅读，需要一场要流量更要常识的头脑风暴洗礼。

数字化阅读方式的兴起，应该是提升国民阅读品质的契机。相对于传统阅读方式，数字化阅读方式具有移动性、便携带的特

点。基于现代人的工作时间，数字化阅读的这种特点利于我们在一些琐碎时间，比如坐公交、等朋友的时刻，阅读一些好的文章。所以，对从事数字化阅读工作的人而言，要注重把握现代人的阅读节奏，做到品质与阅读舒适感的兼顾。让数字化阅读，成为现代人业余学习、休闲的一种重要方式。

数字化阅读方式的流行也拷问文化管理部门有无与时俱进的主动性。一方面，要大力鼓励数字化阅读成为优秀文艺作品的载体，创造好的环境，让线上阅读的品质获得提升。另一方面，要抓好监管，既确立好数字化阅读的管理机制，又筑牢事后监管的红线，通过动态管理，净化数字化阅读的环境。

萨特说：“我在书里结束我的生命，也在书里开始我的生命。”对现代人而言，书的含义也可以是数字化阅读。我们虽未必如萨特一样对书充满如此深厚的痴情，但也应该对书的另一种形式——数字化阅读，有品质上的追求。如易卜生所言“你最大的责任就是把你这块材料铸造成材”，我们对阅读品味的追求，终将成就一个更好的自己。

(请本版作者速与本报联系，以奉稿酬)

胡辣汤

麻辣鲜香 开胃提神

罚抄标语并无不妥

□李小将

4月18日下午，福建省福州市公安局交警支队组织警力，在市区五一路古田路口严查非机动车闯红灯车道，半个小时查处5人，其中20岁的小武(化名)因身上没钱，被罚将“非机动车严禁驶入机动车道，请自觉遵守文明交通行为”的标语抄写20遍。(《福州晚报》)

交通违法，理应收罚，这是常识。其中，最常见的处罚手段是罚款。面对身无分文的小武，交警调整处罚手段，以罚抄写20遍标语代替处罚。在笔者看来，这种处罚方式灵活又不失原则，既能够彰显法律的尊严，也不失警示意义，并无不妥。

不罚罚款还是抄写标语，都不是目的，只是处罚的一种手段，目的在于警示大家要提高交通文明意识，遵守交通规则，各行其道，做一个守规矩的文明人。

相信这次的“遭遇”，留给小武的警示意义远远大于20元罚款的意义，也希望小武能读懂交警的良苦用心。

欢迎赐稿 欢迎吐槽

微信: lhwbgzpt QQ:312439348 邮箱: lhwblxj@163.com