

你知道吗 古代也有青年节

明天就是“五四”青年节了，在这个青春飞扬的节日里，许多地方都会为年满18岁的青少年举行成人仪式。举办成人礼，在我国有着悠久的历史，从汉朝开始就已经有举办成人礼的传统了。古时男子的成人礼称为“冠礼”，女子的成人礼称为“笄礼”，它意味着一个人的生理和心理都已走向成熟，从此肩负起家庭、国家、民族和社会的责任。



资料图片

男子二十，冠而字

5月4日青年节人尽皆知，其实在我国古代漫长的历史上，也有青年们的节日，那就是他们的成人之礼。

《礼记·冠义》曰：“成人之者，将责成人礼焉也。责成人礼焉者，将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉。”举行冠礼，意味着未成年开始步入社会，成为一个具有相应德行的成年人。

“冠者，礼之始也。”作为礼仪的开始，冠礼非常重要，它不仅标志着一个个体的独立，正式为社会所认可，能够承担一定的责任，履行一定的义务，还享有择偶成婚的权利，人生也越来越富有意义和价值。

冠礼是有一定程序的，《仪礼·士冠礼》中详细记载了举行冠礼的仪式。

首先是占筮，以此来选择一个吉日，然后由将冠者之父提前通知亲友参加，并再次通过占筮来决定一个主持加冠的“正宾”，还要邀请一位“赞者”协助。第二步是加冠，冠者面朝南立于庙前的台阶，按照仪式，依次加上三种冠。最后一步是取字，古人的名和字是不同的，取了字之后，就拥有一定的社会地位，别人会对其行礼，把他当成成年人看待。

冠礼的年龄在二十岁左右。《礼记·曲礼上》载：“男子二十，冠而字。”又说：“二十曰弱，冠而字。”

古人常说的弱冠之年，即是指二十岁。但是这个年龄在历代却稍有不同，周代“文王年十二而冠”，秦始皇十八岁就开始行冠礼，而汉昭帝则在二十二岁才行之。

周朝的制度中即有冠礼，汉代对冠礼尤其重视，汉惠帝四年三月甲子，行冠礼，“赦天下”。汉景帝时，“皇太子冠，赐民为父后者爵一级”。

南北朝时，冠礼的地位仍然重要，晋武帝举行朝会，使兼司徒高阳王珪为太子加冠。

唐朝时期冠礼已呈衰弱之势，宋代的《天圣令》中明确取消了因官员参与冠礼而休假的“冠假”。此后，冠礼的黄金时代便成为过去。

值得注意的是，古代的冠礼都是针对男子而言的。

女子社会地位低下，她们的成人之礼就是盘发插笄。现代社会男女平等，广大女性享有和男性一样的权利，“五四”青年节，也真正成为所有男女青年的节日。

笄礼，有女初长成

笄礼作为中国古代女孩子的成人礼，像男子的冠礼一样，也是表示成人的一种仪式，行礼程序大体和冠礼相同，但也有自己的特点。中国古代的成年礼仪，最主要的是男子有“冠礼”，女子有“笄礼”。为什么古代女子的成年礼仪称为“笄礼”呢？

笄，音基，原指古代女子盘发髻所用的发簪，如郑玄注：“笄，今之

簪。”另据《仪礼·士昏礼》记载：“女子许嫁，笄而醴之，称字。”就是说古代女子十五岁时，即举行束发插簪仪式，称为“笄礼”，从此即视为成年，可以婚嫁。在《礼记·曲礼上》上载：“女子许嫁，笄而字。”即女子成年许嫁了才可命字，因此后来称女子未有婚嫁之约“待字”“待字闺中”。

成年礼不是复古

在今天，确实需要类似古人的这种成人教育，培养年轻人的责任感。当然，礼仪未必全要恢复古礼，但是古礼中那些好的内涵应该继承下来，也可以设计符合当前社会的礼仪。不过，这种礼仪是应该统一的，这样才能成为风俗，成为一种社会环境，也才能真正起到成人教育的作用。

可能有人觉得举行成人礼或冠礼是复古。其实不然，奥林匹克运动会也是古代的仪式，橄榄枝从古代用到现在，也是复古吗？古代的礼仪，有些是特定社会阶段的代表，那我们就把它当成文物好了。还有些东西是无关于时代的，是任何时间、任何民族、任何社会都通用的，这些东西不

会因为时间的流逝而消失或改变。

正如冠礼，它所体现的内涵是一个成年人在社会中的权利和责任，也是文化的教育和熏陶，这是可以继承的，也是今天的社会依旧需要的。成年礼对于培养现在年轻人对社会的责任感有很好的效果，为什么不用呢？

（据《半岛都市报》）

古人称呼有讲究 名、字、号不能乱喊

在去年比较热门的电视剧《北平无战事》中，有网友对身为下属的曾可达和王蒲忱，直呼蒋经国为“建丰同志”的称谓提出了质疑。对于这个问题，记者专门请教了南京大学和南师大古代文学研究专家。专家认为，《北平无战事》中，作为后辈的下属们称呼蒋经国为“建丰同志”并无不妥之处，下面就让我们来看称呼方面都有哪些讲究吧。

称谓不算“出格”

南京大学文学院古代文学专业副教授孙立尧老师说，即便不考虑其他背景，平辈之间或者晚辈称长辈“字”并非失礼。据十三经中的《仪礼·士冠礼》记载，小孩生了三个月后，父亲会为其命名，二十岁行冠礼时，则会请德高望重的人帮取字。喊别人“字”是一种尊敬，平辈可以叫，晚辈也可以叫。比如苏门四学士之一的黄庭坚，是苏轼的学生，但他也曾直呼苏轼的字“子瞻”。黄庭坚有一首诗，标题就是：“子瞻诗句妙一世乃云效庭坚体盖退之戏效孟郊”。从这个角度看，曾可达称蒋经国的字“建丰”没有问题。

南京师范大学大学教授钟振振也告诉记者，民国以前，“讲究人”们相互称谓时的确有不少的“讲究”，但电视剧中的“建丰同志”并无失礼不妥之处。

名、字、号不能乱喊

尽管现代人在询问别人姓名时都爱问一句，“你叫什么名字？”但在民国之前，“名”和“字”其实是“两回事”。民国以前的“讲究人”，不仅有“姓”有“名”，还比现代人多了“字”和“号”。钟振振教授告诉记者，父母起的“名”一般用以自称或是署名。如果是其他人直接喊出你的“名”来称呼你，在封建时代可以算作“犯讳”。“字”则是显示尊敬的一种称呼方法，如王国维字静安，号观

堂。当时的人在称呼王国维时，需以“静安”来代替，直呼全名便是失礼的行为。

除了名、字之外还有号。“号一般是自己起的，相当于是笔名或艺名，其他人一般不会直接喊别人‘号’。”

晚辈称呼长辈有讲究

长辈对晚辈可以“直呼其名”，但在同辈分的人之间，或是晚辈称呼长辈时，到底应该“怎么喊”？

钟教授说，皇上称呼臣子，父亲称呼儿子、上级称呼下级时，都可以存在直呼其名的情况。无话不说的亲密好友，有时也会“直呼其名”。但在绝大多数的时间段里，长辈在称呼小辈时，还是会客气地以“字”来称呼，表示对晚辈的尊敬。

晚辈在称呼长辈时，既不能称名也不能称字，还不可称号。古人解决的方式是，先论行辈，还可以在长辈的“字”后面加上尊称，如李宗仁可以称为“德公”，白崇禧则是“健公”。

“官号”能拿来当称呼

孙立尧介绍，除了“名”或是“字”，能够当成称谓来称呼别人的还有“地望”“排行”及官号等。所谓“地望”就是以出生的地方或者曾经做官的地方来称呼对方，如康有为是广东南海人，学生及世人便以“南海先生”相称。柳宗元是河东人，所以称柳河东，又曾任柳州刺史，所以又叫柳柳州，孟浩然是襄阳人，所以称其孟襄阳。陶渊明曾任彭泽县令，所以称其陶彭泽。岑参，任嘉州刺史，所以称岑嘉州。在家的排行也能当作称谓，如李白在家中排行十二，后人便称其李十二或十二兄。

官号也常被用来作为称呼，如称阮籍阮步兵，称王羲之为王右军，称王维为王右臣，杜甫为杜拾遗、杜工部等。

据《扬子晚报》



资料图片