



“舌尖”总导演陈晓卿做客郑州畅谈美食观

没拍河南美食 因为拍起来不可爱



两部《舌尖上的中国》的火爆，让总导演陈晓卿成为家喻户晓的人物。然而，这位被粉丝称为“最懂美食的人”却坚定地认为，只有当人与美食发生关系，美食才有意义。5月2日，陈晓卿带着他热腾腾的新书《至味在人间》做客郑州，与读者畅聊天下美食，对谈至味人间。

相关新闻

《舌尖上的中国3》有望今年年底播出

《舌尖上的中国》火遍全国之后，总导演陈晓卿的名字渐渐为人熟知。如今，提到陈晓卿，大家最为关心的莫过于《舌尖上的中国3》的播出时间了。对于这个问题，陈晓卿透露，《舌尖上的中国》第三季正在加紧制作，预计将在2016年年底推出。

陈晓卿承认第三季节目制作有些慢，他感叹“现在做节目难度比以前大一点”，自己在微博上都不敢说话了，不论发什么内容，大家都只是关心《舌尖上的中国》。

虽然是行家，但陈晓卿还是不想轻易涉足开餐厅这件事，不是知道什么好吃就能做好的，“做餐饮的水特别特别深，中国特色的餐饮水更深，你手头有多少资源能够决定你最终做成什么样子。”

陈晓卿在做《舌尖上的中国》之后有很多的商人来找他，他都拒绝了，全国很多地方都开了《舌尖上的中国》一条街，也都跟节目组没有任何关系。“我们没有参与任何东西，因为我觉得很多美食没办法从故乡带走，只在那个地方好吃，像上海弄堂里的生煎，搬到写字楼里，生煎的味道就怎么吃怎么不像”。陈晓卿说。

A 未能拍摄河南美食，不影响我对它们的喜爱

因为《舌尖上的中国》未能将河南美食囊括其中，陈晓卿坦言，来河南还是蛮有压力的。

陈晓卿表示：“没有拍河南美食，但这并不影响我个人对它们的喜爱。其实，我拍摄《舌尖上的中国》时，在河南做了很多调研，但拍摄纪录片，选材时需要很多其他方面的元素的。比如说，河南的传统小吃胡辣汤，我们拍摄时想方设法，希望能把它拍得诱人一点，但无论怎么拍，都是稀糊糊的不上相。我们甚至把摄像机埋在胡辣汤汤底下，但

稍微深一点就不透明了。从底下往上飘起来的时候，画面真的惨不忍睹。也尝试着从另外的角度，变换着用光拍也不行。不过，在拍《舌尖上的中国2》时，我们拍了开封第一楼的灌汤包子。有些河南美食之所以没有拍，确实是因为它拍起来不‘可爱’。有些河南观众对我不满意，在微博上留言说以后我到河南一次就打一次。而我想说的是，今后如果我们发现能体现和代表河南人性格的美食，我们将立即就会去拍。”

B 吃什么、在哪里吃远不如“和谁吃”来得重要

“其实，像我的家乡皖北安徽，也没有任何一种美食入选拍摄，但在我心里，他们的位置是其他美食永远无法取代的。”

陈晓卿认为，吃什么、在哪里吃这些问题远不如“和谁吃”来得重要，因为人间至味往往酝酿于人与人之间，世界上最好吃的永远是人。而新书

《至味在人间》正是这样一本以“人”为背景的“美食笔记”。

这本书是陈晓卿独家的味觉日记，从千里之外的江湖至味到灵魂深处的家乡味道，从四面八方觅食的扫街嘴到饮食变迁的沧海桑田，人与美食发生关系，美食才有意义。

C 菜市场可以说是一个城市里最有味的地方

陈晓卿，1965年11月生于安徽灵璧，毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）电视系摄影专业，1989年进入中央电视台。最初他担任中央电视台社教中心文化专题部《见证·影像志》栏目的制片人，之后还担任过《地方台30分钟》的编导，1991年开始拍摄纪录片。

事实上，除了拍摄纪录片，很少人知道陈晓卿还是一位写了十多年专栏的资深美食作家，更少人知道他是朋友中的“扫街嘴”，走到哪儿吃到哪儿。他曾经驱车20公里就为了吃两个烧饼。“今天要不是答应你们采访，我都去逛菜市场了，我觉得菜市场是一个城市里最有味的地方。”陈晓卿对

记者说。

正是因为这种对“人间烟火味”的强烈渴求，陈晓卿觉得自己更喜欢写作时的感觉。

《至味在人间》是陈晓卿十年美食文章的首度结集，68篇文章分为“每个人的珍珠翡翠白玉汤”“一个人的面馆”“至味在江湖”“吃口热乎的”“留住手艺”“吮指之欢”六个部分，文章中既有各种美食的吃法，也有手艺的介绍，还有个人的生活感悟。

“拍‘舌尖’我没有推介过一家餐馆，但写书我就可以推荐我喜欢的饭店。尽管按图索骥的人吃过后大呼太难吃，但那纯属我个人爱好。”

D 现实中纪录片的社会意义远远大于赚钱

对于《舌尖上的中国》屡创下收视纪录和创收纪录，以及在全国产生的广泛影响，陈晓卿并不意外。他说，运气成分是有的，但在创作之初就能预料到火爆。“因为我们是在多次论证、深入调研、精心策划的基础上才开始拍摄的，无论是镜头呈现、播出时间、字幕频率等观众不会注意的细节都在我们的设计之中。”

在陈晓卿看来，现在除了Discovery频道能够

盈利，世界上大多拍纪录片的都在赔钱，而这些纪录片存在的隐性价值大于经济价值。他说，无论是美食还是拍片，每天都在创新，我们的创新应该是让这个社会更丰富，而不是更趋同。我们不能按照一个模式去包装食物，我们也不能按一个模式去拍摄纪录片。这种创新思维让人不免对正在筹备中的《舌尖上的中国》第三部充满期待。

据《郑州晚报》

文娱播报

冯骥才小说珍藏版发行

作家冯骥才“怪世奇谈”系列小说纪念珍藏版5月1日起正式出版发行，珍藏版重新收录了冯骥才创作的《神鞭》《三寸金莲》和《阴阳八卦》这三篇津味小说。

“怪世奇谈”系列创作完成于20世纪80年代末期，其中多次被搬上舞台的中篇小说《神鞭》和当时颇具争议的《三寸金莲》，于1986年由百花文艺出版社结集为“怪世奇谈”出版。据百花文艺出版社介绍，此次推出的“怪世奇谈”纪念珍藏版，内容上保留了原书的全部文字，同时独家收录200余幅冯骥才多年来收集的珍贵书影、清末民初时期老照片等相关内容。

据新华社

白百何加盟《从你的全世界》



根据张嘉佳同名畅销小说改编的电影版《从你的全世界路过》正在重庆热拍，该电影由张嘉佳亲自操刀剧本，张一白指导。此前邓超、杨洋、张天爱等均现身开机仪式，5月2日，白百何正式确定加盟这部电影。

不久前由白百何主演的电影《火锅英雄》取得了3.7亿票房的好成绩，白百何首次出演类型片以其突破性的表现收获了业内以及观众的众多好评。一向在大荧幕给观众带来众多感动与惊喜的她，此次参演新片《从你的全世界路过》更是引发网友热议。

据中新网

王凯《跨界歌王》展歌喉



5月3日，北京卫视首档大型明星跨界音乐节目《跨界歌王》召开启动发布会。作为一档首次大玩“跨界”概念的音乐类节目，其推出无疑已经预定了“现象级综艺”的宝座，并将引领第二季度综艺节目格局。

此外，《跨界歌王》的明星阵容也十分强大，从发布会曝光的一份嘉宾名单来看，王凯、刘涛、王祖蓝、秦海璐、王子文、吴昕、姚笛、陈松伶等人都赫然在列。

据中新网