



•随笔•家庭纪事•

老槐花与嫩豌豆

•诗歌•花香水韵•

□魏得强

电话里岳父很焦急地说槐花都老了，再不回来，看都看不到了。我们就笑岳父的认真。记得早在春节时，妻子说，到槐花开的季节，一定要留一些给我们吃。

其实城里菜市场到处都可以买到新鲜的槐花。老家的槐花，我们早就把它忘了。也许是老人家想我们了，找一个理由吧。趁着星期天，我们开车去百里外的岳父家。

穿过田野间的小路，麦子已经抽出了长长的穗，油菜花经历了一场声势浩大的恋爱，如今都安安静静地孕育新生命去了。忽然感到，已经是暮春了，因为所谓的忙，我们的确好久没有回家看望老人了，我和妻子尴尬地相视一笑，都有一

种愧疚的感觉。

回到家里，妻子忽然变得像个孩子，一会儿埋怨岳父没有把槐花看好，让它们都偷偷老去了；一会儿又不顾小菜园的泥土弄脏了新鞋，一脚踏进去，检查有什么好吃的。突然，她像发现珍宝一样，看到了攀附在一起的豌豆秧。小小的豌豆角还不饱满，一个个害羞地藏在叶片下面，让我想到了童年偷邻居豌豆的情形。可惜豌豆太小了。

于是我们就回到院子里聊天。想不到的是，岳父拿了一把砍刀砍一棵碗口粗的小槐树。我见了赶紧制止：“爸，这么小的树，刚种下没几年，你怎么把它砍了？”岳父顾不得抬头，一下一下很用力地继续朝着小槐树砍去，边砍边说：“槐树长歪了，挡住了下面杏树的阳光，两

棵树都不成材，砍了更好。”

木屑在眼前飞溅，我要帮忙，岳父不让，说拿笔杆子的手没有他有劲。岳父已经70岁了，长年累月的农田劳动，他看上去比我要有劲得多，但毕竟年龄大了，他干一会儿就要喘口气。终于，快中午时，小槐树轰然倒地了。岳父的脸笑成了一朵花，冲躲得远远的我们招手：“快过来捋槐花了，树梢上的还嫩着呢！”我们跑过去看，果然，下面的槐花已经残败，梢头上的一些开得正好，甚至还有几个打着苞呢。妻子一下子醒悟过来：“爸，最上面的槐花镰刀够不到，你该不会是为了让我们吃上槐花才把树给砍了吧？”岳父不说话，看着我们憨憨地笑，阳光照在他的脸上，镀上了一层好看的古铜色。我俩没话可

说，只是默默地捋槐花，心照不宣。我们没有告诉他，槐花刚下来时，我们就在饭店里吃过槐花炒鸡蛋了。

时间匆匆，吃过午饭我们就要回城，却找不到岳母了。刚走到门口，就见她蹲在菜园里忙活呢。看见我们出来，她手中提着一袋豌豆角，向妻子炫耀：“我种的豌豆角，纯绿色无公害食品，可惜种得少，摘不出来多少。”我接过来一看，豌豆角真是太小了，嫩嫩的，像一个个瘦骨嶙峋的孩子，真是浪费呀。岳母却说：“小什么小？嫩了好吃，炒着吃正合适。”

我们走出很远，二老的身影还定格在村口。我看着车中的老槐花和嫩豌豆，忽然明白，无论我们什么时候回来，这些鲜物都是正合适。

月半弯

□尼尼

初春的午夜有些微凉
月半弯 白水晶一样清澈
清澈的足以超越任何灿烂
正好照耀着我
沿着一个人的名字
上山岗

空气里飘浮着花蕾、乔木
交织出的馨香味道
与那个人身上
永远不会乏味的气息
一起入心

我希望此刻人们都在梦中
让我独自享受
那个人健步走过的地方
如果有一朵蔷薇拦住了小径
我相信
那个人在此
一定默念起我的名字
……

月半弯
含笑提醒我
有些故事可以圆中缺
也可以缺中圆

春天来了 你在哪里

□余金伟

声音很细很细，不走到跟前你很难发现
青草在排队喝水
田块与田块之间，有一片芦苇
设下了伏笔
在它的隔壁，有一群鹅儿菜
却不见鹅儿，传承中的荠菜备足了钓饵
白杨的枝头，不只喜鹊在飞
节令经过雨水，竹外三两枝桃花
早已将雪花逼退，春天来了
你在哪里

吟桃花

□闫卫霞

你笑枝头无叶伴，
若娇若羞随风旋。
盛装典缀新沙遣，
开花妙龄三月间。
蝴蝶轻舞戏花丛，
蝶蜂恋香齐访艳。
自至清明色欲浓，
来往游客赞花仙！

•散文•美景履痕•

花事

□李戎

在寒气尚未褪尽时，小径旁飘来阵阵清香，转头一看，点点花苞绽开，原来是蜡梅捎来了早春的消息。

随着日渐升腾的暖意，漫步于河堤，灿黄的枝条伸向天空，迎春花宣告灿烂的春天到来了。柳枝渐渐泛绿，洁白的玉兰绽开了硕大的花瓣，静静展开美丽的容颜。一夜间，洁白的梨花开满枝头，恰似两排白衣哨兵站在街道两旁。之后，散落在城市各个角落的桃树染上绯红，花朵激滟，使城市的春天弥漫着喜庆华丽的风韵，让人真切地领会到“桃之夭夭，灼灼其华”的意境。桃花未落，密匝的樱花登场了，粉红的、洁白的花瓣层层叠叠，人们走在树树繁花之下，拍张靓照，真心想与花同美。接着，紫色花蕊包裹着枝条，紫荆给春天涂抹上成熟的色彩。春日花事之末，

我遇上牡丹的丰姿：白牡丹花瓣层层紧裹黄色的花蕊；粉红牡丹飘散阵阵馨香，引来蜜蜂飞舞其间；紫色牡丹雍容华贵，牡丹以华美的身姿托起了春天的盛事。

每轮花事，都是大地蓄积的热情借助春光美丽开放。正如我们每个人默默地坚持，只为迎接青春的灿烂，恰似蜡梅的馨香、迎春的热烈、玉兰的硕美、梨花的纯洁、桃花的妖娆、樱花的繁复、紫荆的韵味、牡丹的雍容。

我在春天的城市行走，用镜头定格春天的画面，朵朵花儿舒展细致而丰满的姿态。花朵静好，述说永恒；花枝与天空拥抱，一树花朵在屏幕上构成永恒的花事，丰富了人们的心灵。与花对话，收获别样的感觉，犹如生命在荒芜的岁月走出一片繁华，提醒我们珍惜当下，活出精彩，收纳花儿一样的微小幸福，留在心底。

抑或你的姿容不是如花般美丽，但可作为花朵的底色和留白，留下悠长的韵味，于未来细细品味。

春天我们接纳暖阳，欣嗅花香，领受自然的馈赠，让我们以花的盛事，酝酿夏的热烈吧。



•随笔•人生随想•

关于“土”的随想

□白衣江湖

土，对于中国人来说，是一份难解的文化情缘。在土地上的劳作耕耘，不仅养育了中华民族生生不息数千年，更积淀了华夏文明的深沉厚重。

“土生土长”这个词在我们的语言中，往往表达的就是对归属感的强烈认同。土生土长的中国人，土生土长的中国文化。神州沃土，960万平方公里的陆地疆域，数千年的迁移融合，锻造了今日的大国版图。不同的民族，不同的文化，交锋融汇；山河壮丽，物产丰饶，正是黄土教会了我们坚强，教会了我们善待包容，教会了我们顺应天时，教会了我们认真处事。

即便如此，也从未有人像中国人一样深深体会“土生土长”的含义。炎黄子孙，大地之中，毫无疑问，出生于中原大地上的人们对土的感情比山高、比海深。曾几何时，我们为此而骄傲，骄傲于万物的滋养，那是对自然的感恩；骄傲于人民勤劳，那是对社会的慷慨；骄傲于文明的起源，那是对历史的尊重。但历史却总是反复无常，它不会因曾经的美好而停止前进的脚步。

有时不禁感叹文化变迁的速度。正像交通工具的日渐提速一样，中国社会的前进步伐也越来越快，我们不再封闭，更开放地拥抱

这个世界；我们不再落后，挺直腰板发出引领世界的强音。时代变了，正像3D打印一样，技术的创新正在打印着一个崭新的世界，越来越追求技术的成熟，越来越凸显财富的价值。正如“土”这个字一样，我们越来越刨根问底，我们越来越充满怀疑，我们越来越生产着新的含义。

“土”变了，“土”的文化也变了。钢筋混凝土搭建起了现代社会的骨架，五彩斑斓的时装，日新月异的风尚……土生土长的我们面临着一个看似奇怪的问题：你从哪里来？又到哪里去？

我们已经陷入文化的迷茫了吗？

教育紧跟时代脉搏的快车，一些人背负着家族的期望，走入知识的殿堂，目标与方向从没有如此鲜亮。曾在泥土里打滚的孩子，用尽全力推开一扇城市的门。他们中的优秀者奔赴高等学府深造，要当人生赢家；他们中的失利者奔赴都市，成为飞速成长的城市的建设者。处境不同，目标不同，但目的相同——进城，进城！

他们要证明他们是具有无限可能的土，不是一文不值的尘埃。他们在劳作，他们在拼搏，他们在创造！

那些在城市生活多年的人，根须间还留着乡间的纯朴泥土。泥土的气息，已融入他们的血流之间！

