

台湾“童书皇后”管家琪：

爱阅读的人永远都是“贵族”

5月5日，素有“童书皇后”之称的台湾少儿文学作家管家琪应邀来到漯河，参加由市新华书店组织的“作家进校园”活动。管家琪在漯河的行程非常紧张，记者在她百忙之中进行了简短的专访。

□文/图 本报记者 齐 放 见习记者 刘彩霞

家长一言一行都会影响孩子

记者：您如何看待现代科技对孩子阅读的影响？
管家琪：科技可以给我们提供许多帮助。以前，对于不理解的知识，需要翻书籍查阅，现在动动手指就能在电脑、手机上查到答案。

但是现在大多数成年人都把手机等当成了玩具，并没有做到善用科技成果。大人们天天回到家就是玩手机、看电脑，慢慢地，也会影响孩子。父母是孩子的第一任老师。父

母如果经常读书，或者陪孩子一起读书，孩子也会养成爱读书的好习惯。所以，家长不要当着孩子的面玩手机、电脑，把孩子放一边不管，或任其也玩手机、电脑，或者看电视。

父母要从小给孩子“讲故事”

记者：如何从小让孩子爱上阅读？
管家琪：我认为应该从小给孩子“讲故事”，由父母说故事给学前儿童听。许多家长看到自己的孩子作文写不好，非常着急，到处报补习班。其实根本原因在于孩子的前期词汇积累量不够。由于0岁到3岁

的孩子没有办法自己认知词汇，只能通过家长的读和说来积累词汇。家长多给孩子说故事，除了能刺激孩子的语言表达能力，更重要的是能让孩子在和父母的交流中潜移默化地积累更多词汇。孩子从小喜欢听父母讲故事，以后再经过引导，孩子就会

对故事书产生兴趣，也就有了阅读的动力，慢慢喜欢上看书、听故事。一个人从小把阅读的习惯养成以后，随着慢慢长大，他的人格是比较健全的，在精神上永远都是贵族。所以，我们看到，有追求的人都有很好的阅读习惯。

孩子要有善于发现美的眼睛

记者：如何使孩子找到写作灵感？
管家琪：在大陆，经常看到父母给小朋友报各种各样的辅导班。其实家长要给孩子一些空闲的时间，只有在轻松的状态下，人才可以有创造。在玩具、游戏和手工活动中，小朋友能感受并学习到课本里没有的东西。家长可以想一想，从方式上引导，让孩子们喜欢上阅读和写作。小朋友的可塑性都很强，写作文是

一件很好玩的事情，可以用文字做工具，把看到的、想到的、想象到的写下来。小朋友在写作文时，同样需要积累丰富的素材，这样，在下笔写作时，才可以有发挥。多发现一些生活中有趣或有意义的事物，融入自己的感受和思考，才能写出好文章。我自己的一些写作素材就是从自己的孩子身上发现，得到灵感的。在陪孩子们一起玩玩具时，了

解孩子的想法，以及经历的一些趣事，我写出许多童话作品。《鲁蛋超人》这本童话书，就是因为孩子们特别喜欢玩“咸蛋超人”，而我自己又比较喜欢吃卤蛋，所以才灵感突发，创作出这个有趣的名字。虽然现在我的孩子已经长大，但是我还是始终保持着一颗童话的心和一双善于发现美的眼睛。对小朋友来说，一定要多看书、多读书，用心去观察、感受身边的事物，就能写出很好的作文。

让孩子尝试发展多方面爱好

记者：您认为台湾和大陆的教育方法有什么不同？
管家琪：我每年都有四个月的时间走进大陆的一些小学，同小朋友们进行交流。应该说，台湾和大陆都是应试教育，只不过在小学生的人数上，台湾小学班级里的学生比大陆的学生少很多，所以老师教

起来比较轻松。在台湾的小学里，相对比较重视副科（音乐、美术等）教育，会当作孩子们的业余爱好，开展许多乐器、手工等课程，小朋友自己也会在课外学习喜欢的乐器。在学校，每个学生都有展示自己才艺的机会。学校也希望小朋友在小

学阶段，对自己的爱好和兴趣有多方面的尝试。除了美育，台湾非常注重小朋友的德育教育。重视公民教育，偏重对公德心的教育。在德育方面，培养一个孩子高尚的心灵，让小朋友从小就有对公德心有一定认知和理解。



作家档案

管家琪是华文世界重要的少儿文学作家，是台湾金鼎奖得主、法兰克福书展最佳童书得主。她1960年出生于台湾台北，辅仁大学历史系毕业，曾在《民生报》当了7年记者。1991年5月辞掉记者工作之后，即在家专职写作至今，一直在少儿文学领域努力耕耘，著作甚丰。目前已出版创作、翻译和改写的作品逾300册，在香港、马来西亚和中國大陸等地也有逾百册作品出版。经常至各地中小学与小朋友交流阅读与写作，并每年前往马来西亚指导小朋友的写作营，广受欢迎，被誉为“童书皇后”。她的一篇文章《从现在开始》，被改编后收入人教版二年级上册语文课本。

相关链接

从现在开始

狮子想找一个动物接替他做“万兽之王”。于是，他宣布：“从现在开始，你们轮流当‘万兽之王’，每个动物当一个星期。谁做得最好，谁就是森林里的新首领。”
第一个上任的是猫头鹰。他想到自己成了“万兽之王”，神气极了，立刻下令：“从现在开始，你们都要跟我一样，白天休息，夜里做事！”大家听了议论纷纷，可是又不得不服从命令，只好天天熬夜。一个星期下来，动物们都叫苦连天。
第二个星期，轮到袋鼠上任了。他激动地说：“从现在开始，

你们都要跳着走路！”听了袋鼠的话，大家直摇头。可是又不得不服从命令，只好苦练跳的本领。
第三个星期，轮到小猴子当“万兽之王”。大家都非常担心：他会不会命令我们从现在开始，都得住在树上，成天抓着藤条荡来荡去？谁知，小猴子只说了一句话：“从现在开始，每个动物都照自己习惯的方式过日子。”话音刚落，大伙儿立刻欢呼起来。
狮子见了，笑眯眯地说：“不用再往下轮了。我郑重宣布，从现在开始，小猴子就是‘万兽之王’了！”



我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。
联系电话：13938039936