

新一代华人明星闯荡好莱坞

不再只是打酱油

文娱快报

央视推出纪录片《功夫少林》



5月17日,央视纪录频道推出纪录片《功夫少林》。央视纪录频道项目运营部主任陈晓卿说:“这是少林派民间功夫高手第一次集中在电视荧屏亮相,在历时三年的拍摄中,一些德高望重的少林功夫老拳师相继离世,摄制组有幸为他们留下了最后的珍贵功夫影像。”

该片分为《绝学》《秘笈》《神兵》《江湖》《天下》五集,导演肖崑表示要让观众看到一个游客看不到的少林寺。该片5月20日在央视纪录频道首播。 据新华网

《中国好声音》7月开唱



2016《中国好声音》将于今年7月登陆浙江卫视。节目组联名那英、汪峰、周杰伦和庾澄庆四位导师,在官方微博发布“原创召集令”,向全球华人征集原创创意。此举意味着《中国好声音》将摒弃原先的海外引进模式,致力于原创开发具有中国文化特色的电视综艺节目。

在过去的四年里,“中国好声音”赢得超高收视、话题和赞誉的同时,也与国外版权方发生了“不愉快”。四位导师在华语乐坛都拥有举足轻重的地位,对于华语乐坛曾经的黄金时代,他们感慨颇多。 据中新网

黄渤获百花奖提名

5月17日,第25届金鸡百花电影节在北京公布了本评奖年度10部大众电影百花奖候选影片。其中《老炮儿》《滚蛋吧!肿瘤君》《捉妖记》等10部影片入围。

黄渤凭借《寻龙诀》中的角色王凯旋和《亲爱的》中的角色田文军,同时入围最佳男演员奖;白百何也凭借《滚蛋吧!肿瘤君》中的角色熊顿和《捉妖记》中的角色霍晓岚双双入围最佳女演员奖;余男也有两部影片入围最佳女演员提名,分别是《智取威虎山》中的角色马青莲和《战狼》中的角色龙小云。据悉,电影节颁奖典礼将于9月24日晚在河北唐山举办。 据新华网

好莱坞科幻灾难大片《独立日:卷土重来》日前宣布将于6月24日同步北美在中国内地上映,中国演员杨颖在戏中出演一位飞行员,观众担心是否又是“几秒钟匆匆而过”?对此,片方透露杨颖此次在戏中绝不是“打酱油”。曾几何时,华人明星如果能参演好莱坞电影,一度被认为是成功的标志,无奈多数演员却总是难以得到合适的角色,总是沦为“打酱油”的命运。可喜的是,如今“打酱油”的现象已在悄无声息中开始有了改变。

爆料 杨颖、周杰伦成好莱坞大片主演

今年最受期待的科幻灾难大片之一《独立日:卷土重来》宣布将于6月24日同步北美在中国内地上映。影片是20年前轰动一时的好莱坞大片《独立日》的续集,由《后天》《独立日》《2012》的导演罗兰·艾默里奇执导,杰夫·高布伦、比尔·普尔曼、“锤弟”利亚姆·海姆斯沃斯等人主演,中国演员杨颖也将在片中饰演一位飞行员。

值得一提的是,本集将会加入不少中国元素,其中最关注的则是杨颖的加入。据透露,本集最大的看点是有多个国家将加入人类与外星人之间的大战,这其中也包括中国。而在月球基地上,杨颖所饰演的头号女飞行员,是片中大受欢迎的角色,甚至还会出现浪漫的追求者。至于她的戏份

有多少,片方在接受媒体采访时透露,杨颖在戏中的戏份不少,甚至都可称得上是女二号,绝对不是“打酱油”。而该片导演罗兰·艾默里奇更亲自在社交平台宣布杨颖将加盟影片,并称其为“中国内地最耀眼的新星”。

曾狂揽全球3.5亿美元票房的高智商魔术犯罪动作大片《惊天魔盗团》,其续集《惊天魔盗团2》近日也在戛纳电影节上亮相造势。

在公布的预告片中,周杰伦、“哈利·波特”丹尼尔·雷德克里夫、“绿巨人”马克·鲁法洛以及迈克尔·凯尔·摩根·弗里曼等人,都在90秒预告片中出现。而在中文版海报中,九位主演一字排开,周杰伦更是站在杰西·艾森伯格旁边,从这一安排上看,周杰伦此次在戏中的演出同样不是“打酱油”。

现象 “打酱油”状况开始有所转变

曾几何时,华人明星如果能参演好莱坞电影,一度被认为是成功的标志,是电影圈身份的象征。但事实上,很多明星即便能成功出演,亮相时间也只有几秒钟,甚至出现了将中国明星出演的片段只放在中国公映版本里,俗称“中国特供版”。久而久之不少中国影迷也变得更加“敏感”,但凡有中国演员出演的好莱坞大片,观众都会不由自主地问一句:“又去打酱油了?”

此外,中国演员在好莱坞电影中的角色也常因过于简单或“奇葩”令人诟病。对此,章子怡曾在接受采访时表示,“我没有拍那么多好莱坞片,因为它不够让我去为它努力和付出,他们给的角色实在是太容易了。”

不过,这种现象也开始有了转变。由著名导演乔·德特杜巴执导的大片《巨齿鲨》年内开机。戏中,范冰冰就将与著名动作影星杰森·斯坦森合作“打怪兽”,首度挑战好莱坞电影女主角;景甜在投资超过1.5亿的好莱坞电影《金刚:骷髅岛》里担任的是女二号,新晋奥斯卡最佳女主角布丽·拉尔森和汤姆·希德勒斯顿担任该片男女主角。

陈妍希第一次出演英文电影《夏威夷之恋》就出演女主角,还与《吸血鬼之恋》里的“男二号”杰克逊·拉斯波恩一起飙戏。吴亦凡也将出演两部一级制作的大片:吕克·贝松的新片《星际特工:千星之城》,另一部是与范·迪塞尔合作的《极限特工3:终极回归》。

原因 本土市场为演员争得更多话语权

能够拥有这样的改变,与中国已经成长为世界第二大电影市场的事实有很大关系。好莱坞看中的是中国巨大的电影市场,尤其是中国内地已经成为多部好莱坞大片在海外的最大票仓,让深谙商业之道的好莱坞也不得不考虑在电影里加入更多的中国元素。

而对于中国明星来说,参演的原因则是看中好莱坞的金字招牌,不管是“打酱油”还是当主演,能够到好莱坞“镀镀金”也是不错的经验。周迅曾在接受采访时表示,自己并不介意在好莱坞电影中被删戏:“能够与好莱坞

剧组进行交流学习,已是难得的机会。”再加上不少国产品牌在好莱坞电影的强势植入等因素,都为演员在国外的发展争取到更多的话语权。

不过,如今的演员在话语权日渐增加的情况下,也开始有了为自我争取权利的筹码。李冰冰就曾透露,《变形金刚4》里她的戏份几乎都是她自己争取来的:“在这个过程中我一直对导演和工作人员说NO。戏份、定妆、台词不满意,我都会说NO。这让所有人都感到吃惊,但更让我吃惊的是,导演能听得进我的意见,尊重我这样一个没有多少戏份的中国演员,我的建议他几乎都采纳了。”

晚综

延伸阅读

明星们应珍惜每一个机会

□黄岸

巩俐在接受采访时曾说:女演员缺乏发展机会。这是句大白话。年轻演员新人辈出,竞争十分激烈,能够得到机会已非常不易。就算能熬到巩俐、李冰冰这样的一线明星,早已过了抢角色的阶段,但此时经验、名气都已达到一定程度,有时反而成为一种障碍,除非量身定做,否则更难遇到合适的作品,想要突破同样非常困难。因此,一个合适,甚至能让你有所突破的好角色,对于每一个演员来说,毕生渴求却又极为难得。

巩俐、章子怡早已在好莱坞打拼

过,虽然遇过一些不错的机会,却始终难以认同好莱坞给予的角色,她们最终选择了回归。而以陈妍希为代表的年轻演员,能够得到一个在好莱坞发展的机会何其不易,于是鼓起勇气毛遂自荐,哪怕最终镜头只有一两秒,对她来说都是宝贵的学习经验。

因此,不管是“打酱油”还是当主角,他们的选择都值得尊重。最重要的是你对待这个角色的态度。即便是“打酱油”也可以收获海外同行的经验,就算是提高点英语水平也是好事,作为演员来说,认真完成每一个角色,珍惜每一个机会才是最重要的。



杨颖在《独立日》续集中绝不是打酱油

陈妍希主演《夏威夷之恋》

景甜与汤姆·希德勒斯顿合作

吴亦凡与范·迪塞尔合作

周杰伦和马克·鲁法洛合作