

# 喝的不仅仅是茶……

## ——探访漯河茶文化

在临颍县繁城回族镇，茶文化有着悠久的历史，当地茶馆兴起于清中期、盛于清晚期和民国时期、至今已有300多年历史。当地人还保持着以茶待客、以茶交友的习惯。对于如今很多市民来说，喝茶不仅仅是生活习惯，更是一种精神需要，可以静心、宁神，有助于陶冶情操。5月22日，记者走进市民家里和市区几家茶楼，感受茶文化之韵。

□本报记者 潘丽亚 吴艳敏

### 繁城茶文化历史悠久

记者了解到，在我们漯河，茶文化有着悠久的历史。尤其是临颍县繁城回族镇延续至今的茶馆，就是有力的见证。

据考证，繁城茶馆兴起于清朝中期，盛于清晚期和民国时期，至今已有300多年的历史。根据有关记载，清朝乾隆年间，有一个美国人在繁城西门里开办了一家洋烟厂，这家烟厂就是现在许昌卷烟厂的前身。由于卷烟厂的生意越来越红火，所需要的原材料也越来越多，繁城周边的农民很多都以贩运卷烟用的各种原材料为生。后来，山西、陕西、河北的商人加入到了贩运原材料的行列，外地的商人越来越多。做罢生意，闲暇无事，这些商人们最爱的去处就是茶馆。花上两个铜板，坐在茶馆里，在品茶中，一方面可以与同行联络感情，另一方面可以互通市场行情。茶馆作为外地商人聚会娱乐的场所再合适不过了。一开始，繁城的茶馆仅限于烟行附近，随着喝茶的人越来越多，不单是外地人爱喝茶，当地爱喝茶的人也多起来，于是繁城的茶业越来越兴旺。

在繁城，无论贫富，几乎每个家庭都要根据自家的实际情况，置办一套自家认为最满意的茶具：锡壶、铜壶、紫砂壶、瓷壶或者铝壶，另外还要有配套的茶杯或茶碗。劳动之余，茶余饭后，只要一有空闲时间，人们就会泡上一壶浓茶，坐下来慢慢细品。

繁城的茶文化还体现在繁城人以茶待客、以茶交友上。不管是远方来宾，还是朋友聚谈、亲朋聚会，只要走进主人家，主人便会热情地把你让到座中，然后把一杯飘着清香的茶水递到你的手中。

2010年，我市还把“繁城茶文化”列为市级第二批非物质文化遗产名录，加以保护和扶持。

### 市民青睐喝茶

喝一杯淡淡的清茶，体会茶叶特有的幽香，享受喝茶带来的惬意。在生活节奏加快的今天，越来越多的人爱上了喝茶。

昨天上午，在位于市区汉江路的魏女士家里，她正在与两位朋友品茶，享受悠闲的周末时光。魏女士告诉记者，她喝茶已经有三四年了，起初只喜欢喝花茶，后来慢慢习惯品尝不同种类的茶。“最初我只是不喜欢喝白开水，想在里面加点东西，后来慢慢养成了习惯，一天不喝茶便会觉得少点啥。”魏女士说，习惯喝茶后，她没事的时候就会自己在家煮水烹茶，即使有时只是一个人，也是一种惬意的享受。

市民孟先生也是一位爱茶者。“我不喝酒，平时就喜欢喝茶。”周日上午，记者见到孟先生时，他正在自己动手泡茶。孟先生说，周末闲着没事，他便约上几位朋友喝茶聊天。

在不少人的观念里，喝茶大多是中老年人的爱好。其实，随着一些年轻人健康养生意识增强，他们也加入到喝茶的行列中来。

23岁的市民梁晶便是花茶的忠实粉丝。梁晶告诉记者，自己大学时便开始饮茶，主要以花茶为主，常喝的有茉莉茶、菊花茶、玫瑰花茶等，现在上班了，也尝试着喝一些红茶、普洱茶等。

“闲暇时，一本书，一壶茶，静静地享受与茶融为一体，可以让自己的心在这浮躁的社会中得到洗涤。”梁晶说，她喜欢喝茶的另一个原因是她觉得喝茶有养生、美容的作用，如菊花茶清火、玫瑰花茶养颜、普洱茶瘦身等。

随着喝茶人的增多，茶文化也越来越被人们关注。“以前喝茶都是口渴了，泡上一大缸子，咕嘟咕嘟地大口喝，只是为了解渴。”市民魏女士说，如今人们对于茶文化的认知度有了很大提高，学茶、懂茶、品茶正在一点一点地影响着人们的生活。



资料图片

### 卖茶“玩”文化

茶楼一直是市民休闲娱乐的好去处。许多人习惯于闲暇时叫上三五好友去茶楼，点上一壶茶，闲聊一阵。记者走访市区几家新型中高档茶社后发现，在那里，“茶”成了真正的主角。这些新型茶社都未设容纳大批客人打牌聊天的包厢，大多以经营茶叶和茶具为主，店内的一两套桌椅也仅供客人品茶之用。

市区海河路某茶楼的老板告诉记者，茶叶分为黑茶、绿茶、白茶、红茶、乌龙茶和黄茶六大类，还有花茶，一般市民喝的都是绿茶和红茶。现在品茶的人们越来越多，他们专营普洱茶，如果有朋友要来店里喝茶聊

天，需要提前预约。“我的客人主要是一个小圈子里的朋友，大家平时就以交流茶道和玩紫砂茶具为乐。”老板说，这两年真正热爱茶文化的人越来越多，一些朋友来学习茶艺，店面虽小，却不影响售茶和品茶。

“大家一起感悟茶文化，品起茶来也多了一层韵味，感觉特别好。”市民黄先生告诉记者，自己平时喜欢喝茶，也大概知道茶叶是怎么制作出来的，但是通过在茶社现场观摩，他对传统的茶叶加工以及茶叶的品性、相关的茶文化都有了更深的认识，这样的亲身体验非常吸引爱茶的都市人。

### 送人香茗，手有余香

说起茶，不能不说茶艺师。茶艺师是茶叶行业中具有专业知识和茶艺表演、服务、管理等多重综合素质的专业技术人员。茶艺师对茶文化的有着充分了解。除了进行茶艺表演外，茶艺师还必须懂得对茶叶品质进行鉴别；根据茶叶的品质，选择相应的水质、水量、水温冲泡器具；根据茶叶的品质，选配茶点；茶艺师还必须向顾客介绍名茶、名泉及饮茶知识等茶文化知识；最后还要按不同茶艺要求，选配音乐、服装、插花、熏香等。

走进茶叶店，常有茶艺师为你进行精彩的茶艺表演。昨日，在市区辽河路一家茶楼，来自巩义的茶艺师刘欢给记者进行了精彩的茶艺表演。

“这是炭炉、水壶、若深瓯、茶杯、茶罐、茶匙、茶斗、茶夹。泡茶总共需要8个步骤，有一步做得不恰当，泡出来的茶味道

就不一样。”刘欢向记者一一展示茶具。开水烧开后，刘欢用开水烫洗盖瓯和茶杯。只见她用茶斗和茶匙将铁观音茶叶放入盖瓯中，说：“这叫‘观音入宫。’”随着开水冲入盖瓯，茶叶水中翻滚，散发出一股清香。“铁观音冲泡讲究高冲水低斟茶。”

过了一分钟左右，刘欢用右手的拇指、中指夹紧盖瓯边沿，食指压住瓯盖顶端，“这叫‘三龙护鼎’”。她拿起盖瓯，循托盘边沿绕一周，让在瓯底附近的水滴落，并端起盖瓯，按序低斟入杯，点斟各杯，直至大家的茶杯都斟满。“这叫‘观音出海，点水留香’。是为了保持每杯茶水的浓淡均匀，也是为了表达对品茗者的尊敬。”

“现在的茶艺师很不好招，这种职业要专业的才可以，现在茶楼里只有五名茶艺师，忙时五个人都要上班。”刘欢告诉记者。

### “以茶代酒”引领新时尚

“在过去，来喝茶的基本上都是一些40岁以上的成功人士，但现在有了很大的转变，有不少年轻人也会来茶楼喝茶聊天，还有带着家人来喝茶的。可能是受‘醉驾入刑’的影响，现在许多商务人士把谈生意从酒桌转移到了茶桌上，来他们店里品茶的不少是生意场上的客人。”刘欢告诉记者。

卢女士是某纸浆公司的老板，她告诉记者，她在自己公司的办公室内放置有茶具，有客户了，直接在办公室喝茶谈事。

“相比以前，现在很多事情都是在茶桌上谈好的。”卢女士说。

记者了解到，在漯河市场畅销的茶主要有普洱茶、毛尖和铁观音等。此外，茶叶的零售价格与包装有关，比如将茶叶摆在那儿，既可欣赏，也可收藏，还有升值空间。

“在各个茶叶店、茶楼等地方，卖的不仅仅是茶叶，更是在‘卖’茶文化，这就是茶文化的作用吧。”刘欢说。



我们生活的这片土地既青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一块墙、一棵树……这些斑驳的历史标记可能承载着一座城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索，如文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您身边有这样的线索，请告诉我们。

联系电话：  
13938039936