

请还医生应得的尊重与理解

□周 畅

近日，在上海市第一人民医院一台普通的腹股沟疝手术前，出现了一个令人动容的细节——患者张先生在上台接受手术前递给主刀医生李培明一张留言条，叮嘱家人即便出现意外，也不要为难医院和医生；5月19日，安徽医科大学第二附属医院医生瘫坐在地上喝葡萄糖的照片在网上引起关注。拍摄者说，这名医生忙碌一天，累得虚脱，喝葡萄糖补充体力。（新华网）

在连续诉诸媒体的暴力伤医事件之后，这两个细节引发公众动容。跳出暴力伤医的怪圈，还给医生应得的尊重与理解，让医患关系多一份和谐，成为社会的共同期待。照片上的医生是在连续工作12个多小时后，累到虚脱，靠喝葡萄糖补充体力；写字条的患者则感动于医务人员一次次将他从死亡线上拉回，打手势让护理人员拿来纸和笔写下叮

嘱。这两个细节，既体现了医生职业的高强度和高压力，更反映了医护人员所处的尴尬境地。感动和心酸之余，似乎更应对他们更多尊重和理解。

不尊重医生令人难过，频发的暴力伤医更令人痛心。抛开医生的职业身份，他们都是一个鲜活的生命，他们本和我们身边的亲人、朋友一样，为了工作而努力，为了生活而奋斗。与其他人不同的是，医生这个特殊的职业又注定了他们与人们的生老病死息息相关，在这些事面前，医生责任很大，但是这个职业无论如何不应当成为风险职业。

每一份职业都值得被尊重，每一个辛勤工作的人也都应当得到相应的理解与包容。而对待医生的态度反映了对待生命的态度。在本就面临工作压力大、待遇低、职业认可度低的情况下，还要应对不断发生的暴力伤医事件，试想，还有谁愿意来当医生？还有谁能成为我们的健康守护者？

尊重、理解医生，就是为我们自己提供免

于疾病恐惧的自由，其基础是让医生有尊严。“钱少事多压力大”不仅难言尊严，更无法保证职业认同感。因此，重塑医生评价体系，在职称评审和薪酬评定上向那些疗效好、花钱少、有爱心、多临床的医生倾斜，给他们更多的职业关怀，已显得十分迫切。

尊重、理解医生的前提是信任。面对生老病死，每个人的心情都很难淡然处之，但要相信科学，相信医生。不仅相信医生的专业水平，更要相信他们的责任心和职业素养。诸如在非急救状态下合理的等待，以及面对生死有正确的医疗期许，要相信，任何无端的怀疑和猜忌，不会减轻患者的病情，只会让医患之间的“结”越来越难解。

尊重、理解医生才能带来医患的“双赢”。让医生这份职业重回“白衣天使”的荣光，让医护人员再度感受到职业的尊崇，让每个人的生命健康都有保障，要靠社会的共同努力，也有赖于医疗改革的进一步推进。



5月22日上午9时，昆明飞往西双版纳的航班降落，云南勐海小伙蔡乃忠（被拐前名叫石安明）踏上景洪这片已完全陌生的土地。他说他只依稀记得母亲和外婆的模样，因为小时候她们对他很好，村寨过去的模样也依稀记得，因为他常到村边的小河玩耍。6岁被拐卖到广东湛江，16年来一直没有放下寻找亲人的念头。16年后再相聚，一家人相拥而泣。（新华网）

【点评】

@取暖回忆：回来就好。

@战春雨：不幸中的万幸，祝福小伙合家团聚。

@独来独往：坚决严惩人贩子。



5月21日上午，湖北宜昌一男子乘坐滑翔伞在空中向女朋友求婚。但在低空欲降落时，因一阵强风被刮到树上。男子挂在树上近1小时，最后请来吊车救援。获救后，男子手捧一束花，来到女友面前求婚。但女子没有答应，而是转身离去。（人民网）

【点评】

@渐行渐远：韩国电视剧看多了吧？

@凹凸MAN：不喜欢的话，怎么折腾都没用。



再过20多天就能上市的一亩西瓜遭破坏，而破坏者竟是三名高中生。5月21日，查清真相的浙江乐清南塘派出所民警提出除监护人赔偿瓜农损失，还建议让三名学生到瓜地帮忙干活，以实际行动进行道歉。（《乐清日报》）

【点评】

@期盼和谐：这样的“体罚”很有意义。

@菜花：希望孩子们知错能改。

胡辣汤

麻辣鲜香 开胃提神

与其“证明活着”不如创新服务

□李小将

近日，在武汉一档《现在督办》节目短片中，硚口区宝丰街站邻园社区老人说，高龄津贴复审要带身份证，如果腿脚不方便，家人还需带老人持当天或当月报纸拍的照片去复审，让人心里特别不舒服。督办员走访附近高龄老人，他们对“证明自己还活着”这样的复审方式不可理解。（《长江日报》）

相关部门之所以这样做，无非是为了通过严格把关，防止有人冒领高龄津贴，但为了防止冒领，就该这样难为别人吗？更何况他们大多是上了年纪、行动不便的老人？

诚然，手持报纸拍照确实是一个“证明自己还活着”的好办法，但当多数人对这种做法表示反感和提出质疑时，相关部门就得反思这种做法是否合理。

一个人如何“证明自己活着”？除了传统的手持报纸拍照，其实方法还有很多，尤其在信息高度发达的今天，完全可以用互联网的优势，建立一套居民基本情况大数据库，把居民所有相关信息汇集起来，实现跨地区、跨部门信息共享，只要轻轻点击鼠标就能了解想要了解的信息。

尊老是中华民族的传统美德，尊老也不应只是一句口号，喊喊而已，应该落实到实实在在的为人民服务中，以为老人发放高龄津贴为例，如何人性化、体面地证明老人活着，高高兴兴地让老人领取津贴，相关部门应该开动脑筋，创新服务，多为行动不便的老人考虑一下，把发放高龄津贴这件事办好。

欢迎赐稿 欢迎吐槽

微信：lhwbgzpt QQ:312439348
邮箱：lhwblxj@163.com

R 热点快评 REDIANKUAIPIING

电梯屡伤人 责任心别“停运”

□白靖利

5月21日上午，北京复兴门百盛商场北楼，一名八岁女童坠入打开的电梯迎宾踏板内，左大腿被划伤25厘米。商场负责人介绍，事发时商场刚开门营业不久，电梯处于停运状态。踏板打开是因电梯维修人员未向商场报备，私自打开电梯进行停运维护，且未在周围设置围挡。（《新京报》）

从北京到深圳，从厦门到荆州，近年来电梯伤人、“吃人”事件屡屡发生，暴露出的电梯设备安全形势严峻。除了造成伤亡事故，扶梯倒转、电梯门夹人等情况在各地也时有发生。

在公共安全上，责任心有时候比技术更重要。然而，使用28年的电梯仍在运行、还在质保期内的电梯也能“吃人”、提前发现异常不采取措施……近年来发生的多起电梯悲剧，暴露出一些电梯企业和地方监管部门的责任心“停运”。从楼房直梯到商场、地铁扶梯，电梯已经

Q 七嘴八舌 QIZUIBASHE

王昭君何以“被牧羊”？

“因为是学中文的，所以就很敏感，第一眼看到就觉得这四个字不对劲。”日前，在重庆大学中文系读大三的小赵和朋友在沙坪坝三峡广场附近被一组雕塑吸引，雕塑上“昭君牧羊”四个大字引起了

看似轻描淡写的文化想象，造成的影响却难以估量。尤其是对长期耳濡目染的孩子来说，此举可能会在心中留下一生都难以磨灭的印记。没有了了对文化事实的尊重之感，才是文化传承的真正灾难。

——堂吉伟德

昭君出塞、苏武牧羊的故事，都有史可循。这两件事原本泾渭分明，互不牵扯。这组雕塑的设计者，却偏偏要将这二者嫁接一下，让昭君来牧羊，不知苏武是否会允允？

——屈正州

一件好的城市雕塑，不但本身就是令人叹服的艺术作品，还能引起观赏者的文化共鸣和美好享受，“昭君牧羊”反其道而行之，是在以其昏昏使人昭昭。

——斯涵涵

大家的讨论。对此，三峡广场管委会的相关负责人回应称，“这个雕塑描绘的并不是某个典故，而是对于王昭君在塞外生活场景的描述。王昭君生活在塞外，应该是有牧羊经历的。”（《重庆晨报》）

灰姑娘嫁给王子之后，都未必有机会到厨房弄得自己一身灰；昭君作为王后，难道还会去田野里牧马放羊？这样的猜测没有依据，并且更不该以雕塑的面目示人。

——温国鹏

戏说历史，恶搞古人，其危害比无知更甚。不尊重历史文化的雕塑是一种城市“污染物”，既污染视觉，又污染心灵。如果今后孩子们只知“昭君牧羊”而不知“昭君出塞”“苏武牧羊”，责任谁负？

——陈广江

“昭君牧羊”宜宽容看待，提到历史人物便与其典故联系起来，不免会在历史的故纸堆里迷失，以此论之，玉环只剩下醉酒、西施只剩下浣纱，定然没有趣味。

——木须虫