

官至二品 曾国藩在京买不起房产

曾租房12年，一直借钱维持家人开销

曾国藩在京为官12年，出任过六部中除户部以外的各部侍郎，是清廷二品大员（相当于正部级）。但他在京城居住期间，由于经济条件不济，一直未能购得房产，而是不断迁移租住。这些租住地大多在原宣武区菜市口与虎坊桥以南的地界。直至1852年6月离京，曾家在北京也一直未能拥有属于自己的私宅。甚至到了1864年，曾国藩才还清在京城欠下的所有债务。



曾国藩画像

1 漂泊不定的京城居所

1840年入京为官之初，曾国藩住在宣武门外南横街千佛庵（今西城区南横街北往西109号）。之后，为了参加翰林院散馆考试，4月份曾短暂住到离圆明园较近的挂甲屯吉升堂寓。散馆考试完毕，曾国藩搬到果子巷万顺客店。在这里，他得了场大病，17天里除了药水，不进饮食，近乎宣告不治。多亏安徽人吴廷栋为之诊治以及同乡欧阳兆熊的悉心照料，直到9月方才大愈。

10月，曾国藩搬到达子营之关侯庙（今西城区和平巷一带）。但很快，由于父亲、弟弟、妻子、儿子进京，他在12月搬到棉花六条胡同（今西城区四川营胡同一带有棉花头条至九条胡同）路北，从此开始了独立租住的生活。

这次搬家也看出了曾国藩的迷信之处。据其日记记载，12月初便开始

2 12年的京城租房生涯

1852年6月，曾国藩离京，前往江西，准备出任该省当年乡试主考官。行抵安徽太湖县小池驿，突然接到母亲去世的消息。

悲痛之余，根据当时的体制，曾国藩必须丁忧——辞官回老家守制三年。

曾国藩自1840年离家进京后，一直未曾回过湖南老家。此前，他已请

3 借钱维持一家人开销

曾国藩在北京为官多年，租住过不少地方，为何始终没有买房呢？最主要的原因就是没有钱。

京官的收入，主要有俸禄和外官的冰敬、炭敬等馈赠；而京官的花销，则有吃饭、租房、交往、服装、请仆人、雇轿子等众多项目。按照张之洞在《请加翰林科道津贴片》中说，即使过得十分清苦，京官在京城的花费，每天也需银一两。一年得300多两，才能勉强自给。

1840年正月曾国藩进京、入职翰林，这年10月，父亲曾麟书、弟弟曾国荃送曾国藩夫人欧阳氏、儿子曾纪泽北上入都。一下子多了四口人，加上请仆人等，花销大增。根据曾国藩日记记载，道光二十年“用银八百两，还账三百，用去五百”。也就是说，1840

看房，先看中琉璃街的一处房子，后得知曾有人殉节于此，曾国藩立即放弃。同样是因为迷信风水的原因，1841年8月，曾国藩再度搬家。主要原因是这年7月，“善风水”的好友王翰城看后，觉得曾国藩现在的房子冬天不宜居住，而且后面两个月又不宜搬家。为此，曾国藩赶紧到处看房。订好绳匠胡同（现菜市口胡同）房子的第二天，又专门邀请王翰城前去看风水。觉得无碍后，经过简单装修，四天后，曾国藩即搬入新居。

在绳匠胡同，曾国藩住了将近两年。直到1844年3月，才搬到前门内碾儿胡同（今天安门广场西侧犂儿胡同）西头路北，住房“共二十八间，每月房租租钱三十串”，每年约在260两银上下。此番为何搬家，曾国藩在日记中没有解释。

也就是搬到碾儿胡同这年，李鸿

章进京参加会试。由于父亲李文安和曾国藩为同科进士，李鸿章入京后，便以年家子的身份来到碾儿胡同拜曾国藩为师。从此，成为曾国藩的得意弟子。

为了给房东腾房子，1847年3月，曾国藩把家搬到七年前入京时住过的南横街一带。不过这次住的不是当年的千佛庵，而是路北的圆通观东间壁。

说来也巧，每次搬家后，曾国藩都会升官。1841年搬家后，1843年升为翰林院侍讲，并得以出任四川乡试正考官。1844年3月搬家后，9月升授翰林院侍讲学士。1847年这次，3月搬家，6月更是由从四品的翰林院侍讲学士擢为从二品的内阁学士兼礼部侍郎衔，连升四级，可谓罕见。此后，直到咸丰二年六月离京，再没找到记录其搬家的资料。

的东西，比如木器、锡器、瓷器甚至六十函的《皇清经解》等图书，都送给京城为官的好友、同年毛鸿宾。其余书籍，装箱后找个寺庙寄存起来，每月支付租金。书画等，装裱好的带回湖南老家；未装裱的，除了送人，也装箱寄存。至于像骡车等，则变卖还债。这些都表明，曾国藩在京城没有自己的房产。

1843年曾国藩出任四川乡试正考官时，曾得到五六千两的各处补贴、孝敬。利用这笔收入，他先用于还清欠银1406两，又寄了1000回家，用于还家中所欠和资助亲友。但是，随着职位的提升，交往等级逐步提高，开支也随之增加。

从书信判断，一直到1864年，曾国藩才还清在京城债务。这年正月，戎马倥偬的曾国藩，接到当年债主、西顺兴店老板萧光浩的信，其中提及当年所借的1000多两银子之事。被催债的曾国藩，赶紧回信告知将从徽商吴惇成茶行汇纹银千两还上，其他的还欠多少，请萧告知，再行补寄。而此时，曾国藩已经做了五年两江总督了。

据《生活日报》

“拆”这个字 差点被刷在故宫上

20世纪60年代北京旧城改造中，针对故宫的四套方案都涉及“拆”

今年2月25日，画家崔如琢向故宫捐赠1亿元，这笔捐赠成为故宫文物保护基金目前为止收到的最大一笔个人现金捐赠。很多年轻人不知道，半个世纪前，故宫也曾多次被列入拆除计划。

旧城改造中逃过一劫

北京故宫始建于1406年，历经14年竣工，由明代著名建筑匠师蒯祥以南京故宫为蓝本设计建造。故宫占地面积约78万平方米，其中院落90多座，房屋980多幢，共计8703间。

梁思成曾在《中国建筑史》中这样介绍故宫的布局：“紫禁城之全部布局乃以中轴线之上外朝三殿，太和殿、中和殿、保和殿为中心，三殿之后为内廷三宫，乾清宫，交泰殿，坤宁宫，其后为御花园。”整体上看，故宫严格按照“前朝后市，左祖右社”的营造原则，体现出了封建社会森严的等级制度。就是这最后半句话，差点就把故宫给毁了。

1958年，刚刚制定的《北京城市建设总体规划初步方案》根据社会形势做了很大修改，其中就包括对北京旧城进行根本性改造。旧城改造是好事，但由于当时社会背景的影响，很多决定现在看来都是偏激的，比如将城墙一律拆除。

拆完城墙，旧城改造者开始琢磨，这故宫城墙之内该怎么拆呢？这种想法现在看来几乎是不可理喻的。故宫作为全国重点文物保护单位和世界文化遗产，是全人类共有的巨大财富，别说拆迁，连修复都要受到全世界关注。可在当时很多人眼中，那只是个封建皇帝住的宫殿。

《要用阶级观点分析故宫和天安门的建筑艺术》一文里有位妇女主任说：“皇宫盖得拖拖

拉拉，死板，不好看。”

有人提出“能暂时利用者，可不拆除；对于过去宫廷仆役所住的房屋及值班房，选择几处有典型的加以保留，并标出文字说明，以便和帝王奢侈生活进行对比，向观众进行阶级教育。”还好，由于还有很多要紧的事干，拆故宫这种“小事”就暂时搁置了下来，没有都拆。

“一步到位”的四套方案

1964年，北京的旧城改造工程如火如荼，而故宫的改造却还是老样子。北京市的领导有些生气：“故宫是给皇帝老子盖的，能否改为中央政府办公大楼，你们想过没有？”

恰好当时东西长安街的改造规划正在制定，北京市的六家设计单位分别对故宫的进一步改造制定规划，最终确定了四套方案。如果用四个字总结，那就是拆。

方案一：拆午门，建中央大楼。

方案二：拆端门，建中央大楼。

方案三：拆故宫、天安门，以开敞明朗活泼的气氛，使庄严美丽现代化的新型建筑，代替已经古老落后的帝王宫殿建筑。

方案四：故宫、中南海、南河沿线以西民房全拆，全部改建。

当时的北京市委选择的是第四个方案。而仅仅两年以后，这套方案就偃旗息鼓无人再提了。虽然在顺贞门、天一门、文华殿、乾隆花园内的门额被相继摘除，中和殿宝座也被拆除，但1967年周恩来派军队进驻故宫博物院，极大地保护了故宫的文物安全。

据《三湘都市报》



故宫(资料图片)