

李安《半场无战事》新技术逆天 张艺谋《长城》海外先上映 明年奥斯卡 大导不要命

文娱快报

黄晓明 当上励志导师

继羽·泉之后，即将于6月在东方卫视播出的大型原创少女组合励志成长节目《加油!美少女》又迎来了励志导师黄晓明。

此次，黄晓明将作为励志导师全程参与节目录制，和羽·泉一同帮助美少女学员实现梦想。对于黄晓明的加盟，不少网友表示非常期待，“黄晓明担任导师肯定很给力”。

据悉，此次黄晓明在《加油!美少女》中将更多担任“精神领袖”的角色，帮助她们从有梦想的美少女学员成长为专业级明星艺人。
据中新网

周笔畅 十年后再演电影



已经十年没有演戏的周笔畅日前出席电影《寒战2》发布会，演唱了自己作曲的本片推广曲《两陷》，还透露自己在片中扮演周润发饰演的大律师简奥伟的助理。

周笔畅2006年曾经出演过电影《春田花花同学会》，她在片中扮演一位刚踏入社会不久的年轻人，此后，专注歌唱事业的她再也没有演过电影。此次出演《寒战2》，完全是因为安乐电影公司老板江志强的盛邀。
据新华网

朴海镇 想演周星驰电影



凭借《奶酪陷阱》走红的“大势男”朴海镇，日前亮相粉丝见面会。现场他不仅重演剧中经典场景，更对粉丝送礼、送抱、送合照，一个大写的“暖”字。

中韩合拍的《奶酪陷阱》电影版即将启动，当被问及最期待与哪位中国女演员合作时，朴海镇说：“巩俐、汤唯、周迅、范冰冰，这些中国演员都很棒，如果能跟她们一起搭戏，感觉会非常好。”而他最欣赏的电影是周星驰的系列电影：“他的作品我平时都特别喜欢看，包括最近的《美人鱼》我也去看了。如果有机会，很希望可以参加他的电影拍摄。”
据中新网



张艺谋《长城》海报

张艺谋的新作《长城》竟要今年9月29日在以色列率先上映?这比起中国的12月上映,可是提前了好几个月呢。不少网友猜测,片方很可能是为了冲击奥斯卡奖项做准备,因为奥斯卡参选影片的条件是“必须是上一年11月1日至下一年10月31日在某国商业性影院公映的影片。”

这两天李安新作《半场无战事》也推出首款预告片。不少影评人看完就给出了极高的评价——已经预定了小金人。看来对于中国影迷来说,明年的奥斯卡可以从现在就开始期待了,万一老谋子PK李安呢?

《长城》 要票房也要奥斯卡

众所周知,票房最好的档期就是贺岁档和暑期档,杀青不久的《长城》自然是很难赶上暑期档,所以片方早就放出话来:《长城》会在2016年12月上映。问题是,

有网友发现目前,IMDb网站显示《长城》的上映信息为:以色列2016年9月29日上映;中国2016年12月;俄罗斯2017年1月19日;巴西、荷兰2017年2月16日;美国2017年2月17日。不过,IMDb网站的信息也有可能再次调整。

如果真的是现在在海外市场上映,那证明老谋子对《长城》很有信心,毕竟如果海外口碑不佳,不仅入选奥斯卡无望,还会影响国内票房。不过目前,对于这部影片我们也仅知道是由张艺谋执导的一部魔幻3D动作片,讲述了一支精英部队为保卫人类,在举世闻名的长城上演生死决战的故事。好莱坞演员马特·达蒙、威廉·达福、佩德罗·帕斯卡与中国演员刘德华、张涵予、彭于晏、鹿晗、林更新、郑

恺、景甜、陈学冬、黄轩、王俊凯等参加演出。

《半场无战事》 尝试挑战新技术

自李安拿下第一座奥斯卡最佳导演奖杯之后,他的每一部电影作品都在挑战自我极限。新作《半场无战事》从4月中开始不断有新信息公布,5月初更在Future of Cinema大会播放了一段11分钟的电影片段。同时运用每秒120帧的高帧频画面,4K高解析,3D画面技术和HDR高动态范围震惊电影界。甚至有媒体质疑,这样的技术组合强到现在地球上还没有一家电影院满足这些要求。所以究竟《半场无战事》会用什么形式面世还无法预测。

目前国际上,电影普遍采用每秒24帧拍摄技术。不过,在李安所新引进的120帧技术之下,不仅镜头的清晰度和平滑度有了本质性的提升,很多抖动以及频闪也已经消失不见。甚至有北美媒体用“爆炸性的视觉画面”来形容《半场无战事》的画面冲击。场景的真实感让人忘记了这是在看电影,而是完全置身于情境之中。这也将是世界上第一部120帧电影。

从预告片上看,《半场无战事》讲述了一名19岁的年轻士兵比利·林恩,因在伊拉克战场上与敌军的一场激战,机缘巧合地成为一位美国英雄。他和战友们受邀至全美橄榄球比赛的中场休息授勋,却引发了这位年轻士兵对人性的终极思考。

晚综

赵普复出主持《百家姓》

自称“可主持可演戏可唱歌,一切皆有可能”

去年11月3日,央视名嘴、新闻主播赵普宣布从央视辞职引起震动,其去向也被广泛关注。记者日前获悉赵普已确定将复出首秀献给安徽卫视5月30日开播的文化寻根节目《百家姓》。在接受记者专访时,赵普表示离开央视回归市场后身份更自由,未来他将不排除一切跨界尝试,演戏、唱歌,一切皆有可能。

辞职央视引发业内震动

赵普于2005年进入央视,2011年8月开始担任《晚间新闻》主播。2008年,在播报汶川地震新闻时,他哽咽落泪的一幕让观众忍不住热泪盈眶,并成为当时的热议话题。2010年,在《朝闻天下》播报青海玉树7.1级特大地震直播时,赵普再度多次情绪激动,哽咽红眼,他因此被誉为“真性情的新闻主播”。除了嘴上功夫,赵普还是个“手艺人”,据悉,《晚间新闻》临结束时的三四十秒短评,多出自其手,两年多就

写了500余篇。这些短评不仅拉升了《晚间新闻》的收视率,还让广大观众形成了收视期待,赵普也因此受到了很多观众的喜爱。

2015年11月1日,赵普站完了在央视《晚间新闻》的最后一班岗,并于11月3日以短信“感谢!感动!感恩!”向外界正式宣布从央视辞职,并引发业界震动。

复出首秀献给文化节目《百家姓》

记者了解到,辞职半年的赵普复出首秀放在了5月30日晚安徽卫视开播的大型姓氏文化寻根节目《百家姓》。该节目由明星寻根问祖,以“一周一姓氏,一季一相聚”的形式,还原每个姓氏的传奇故事,找寻家风家训的“传承宝物”。节目设置姓氏知识竞猜、外景寻访VCR、素人绝活和专家解答姓氏文化等环节,晒百家姓里的人杰、绝活、故事;晒祖宗、晒历史、晒文化。

此前,也有地方卫视推出过同类型节目,被问到《百家姓》最大

的特色时,赵普表示,“我们的嘉宾组合是最强阵容,钱文忠先生是《百家讲坛》讲百家姓的,王立群老师也是《百家讲坛》里最红的一位中文老师,这两位都是我们的独家签约嘉宾,他们不会和其他平台合作相似节目。第二个卖点就不用客气了,赵普离开央视的第一档电视节目。很多人问我到底做不做电视节目,那我现在可以肯定地告诉大家,我还在做,而且做的是很有意思的文化类节目。”

虽然有新闻主播、传统文化爱好者等标签,但赵普并不排斥娱乐,“可以娱乐,但娱乐要娱乐得有品质,如果是无厘头、挠痒痒的这种娱乐我就不喜欢。我喜欢的是有意思、有品位的娱乐。”赵普打了一个生动的比方,“你蹲在马路牙子看来来往往的车辆也是娱乐啊,这种娱乐你会感觉很无聊。可是你去做一个成语接龙,那也是娱乐,就完全不一样。”

赵普说未来想挑战一些可能,比如演戏、唱歌,“如果合适为什么不可以呢?一切皆有可能。”

晚综

