



放河灯，河边洗头沐浴

漯河端午习俗 尽显傍水风情

漯河之灵气在于“水”，水是漯河的城市之魂。在辽阔的中原大地，漯河是惟一两条河流——沙河和澧河穿城而过的城市，并且漯河自古就是水旱码头，经济繁荣，商贾云集，各种民间文化兼融并蓄。每年农历五月初五是端午节，也是中华民族的传统节日之一，放河灯、端午早晨到河边洗头沐浴等是漯河传统习俗。

□文/图 本报记者 吴艳敏

放河灯，祈福生活

美丽的滨水城市漯河，沙澧两河穿城而过，润绿了两岸的风景。放河灯是漯河市民过端午节的一项传统习俗，用以寄托对逝去亲人的哀思，对身边亲朋的祝福。每年端午节，一些市民都会来到河边，满载对美好生活的祈愿，放出一盏盏小小的河灯，为自己和亲人祈福。

“听老人说，放河灯是一种民间古老的传递思念的方式。把自己的愿望、祝福和问候写在河灯上，然后把河灯放在河面上，闭上眼睛，许愿祈福，让小小的河灯缓缓顺流而下，将一个个祝愿捎向远方。每年，我放的河灯都是自己做的，我觉得这样更有意义。”市民胡大姐告诉记者。

市民彭先生笑着说：“今年我准备做一盏莲花形状的河灯，带着爱人和孩子一起去放河灯，为亲人祈福，保佑孩子健康快乐，把美好愿望与河灯一起放走。”

市民王女士年年都来放河灯，她向记者讲述起往年放河灯时河面上的壮观景象：夜晚，人们把各种形状、五颜六色的河灯放到河面上。本来漆黑一片的河面上闪动点点飘摇的灯火，无数盏河灯随着流水缓缓移动，层次错落，像闪闪发亮的星星落在水面上，美丽而又壮观。

据了解，“放河灯”中的“河灯”又名“荷花灯”，一般做成荷花瓣的形状，灯笼里点上蜡烛。河灯制作并不复杂，一般都是用各色蜡光纸糊成。灯芯是用麻绳做的，这样的灯芯燃烧时间长，同时抗风性也强。在放河灯前，将河灯底部浸入蜡烛油中，趁蜡油没有凝固时放在沙子上，这样一些沙子就粘在了河灯底部，增加了河灯的重量，不容易被风吹翻。



端午将近，商场柜台里摆满了粽子。



各式各样的香包吸引市民购买。

下河洗头沐浴，避邪驱虫

每年五月初五这天，天刚蒙蒙亮，男女老少都要下河沐浴。大家在河边嬉戏玩耍，互相泼水，欢声笑语使河边一片欢腾。

家住黄山路附近的陈女士告诉记者：“每年端午节，我都要带着孩子一早去河边洗澡、洗头发。这种习俗是老一辈人传下来的，端午节来河边洗澡、洗头，能驱赶身上的病毒。”

“过去人们生活条件不好，冬天很少洗浴。五月初五

是夏季的开始，人们就在这一天来到河边洗浴、洗头，把自己洗得干干净净的。端午节实际上是民间一个清洁、打扫卫生的节日。”我市的民俗研究者侯守功告诉记者。

“除了到河边洗脸、洗澡，端午节还要插艾草、戴香包，往脸上涂雄黄等，都是为了避邪、驱蚊虫。这些古老习俗其实都和卫生有关。可以说这个传统的节日也是全民讲卫生的节日。”侯守功说。

包粽子、戴香包，端午节味道浓

除了放河灯、到河里洗澡、洗头外，端午节这一天必不可少的活动就是吃粽子、炸糖糕、煮大蒜等。

粽子是端午的节日食品。家住海河路军分区家属院、今年70岁的周大爷回忆起多年前的端午节，觉得遥远又亲切。那个时候，老伴张罗着包粽子、煮鸡蛋、煮大蒜、炸糖糕，女儿们也都围在旁边学做，一家人在一起，忙忙碌碌，特别快活。

“从前过端午节比现在有气氛，每个家庭都提前几天准备端午的食材。江米在水里泡一个小时，还洗很多红枣。我和老伴要在初四晚上包好粽子，要包一大盆，不仅自己吃，还要送给亲朋好友品尝。”周大爷说。

46岁的市民彭女士告诉记者，她小时候，作为女孩子，端午节最期待的就是戴五彩线和香包。“我特别喜欢香包那种浓烈的香味，闻闻似乎特别提神。每年快到端午时我就问我妈要彩线，搓呀搓，搓出一根五彩绳，绑在手腕、脚踝上，还喜欢和小伙伴们一起比谁的颜色更亮。那时候就觉得戴五彩线很漂亮，一直戴到五彩线褪色了都不舍得摘下来。”

民俗研究者侯守功告诉记者，端午节吃粽子、戴香囊这些都是必需的。现在很多市民都选择早上到外面买炸好的糖糕和做好的粽子。实际上，自己做出来的吃着才更有味道。

传统文化习俗传承任重道远

“端午节吃粽子好像和屈原有关，并且这一天不少市民都会下河洗头沐浴。”记者在采访中发现，被问及端午节的由来和所代表的中国传统文化时，很多年轻人一脸茫然。

其实，在中国，端午节的民间习俗很多，不仅仅是吃粽子、佩香包、挂艾叶，还有赛龙舟等一系列习俗。“在这些习俗中，戴五彩绳别有一番深义。据史料记载，五彩绳的五色代表五行，汉代信仰五行阴阳之说，彼此相生相克，具有驱邪迎吉作用，流传至今。另外，端午正值仲夏，把艾蒿、菖蒲

悬在门户上，利用其挥发的芳香气味洁净空气、驱赶蚊蝇、驱瘟除邪，以达到防病目的。”侯守功告诉记者，现如今已经不可能看到家家户户门口插艾叶防虫辟邪的场景了。随着社会的发展，传统的手工艺在现代社会中渐渐消失，年轻人也不再关注传统民俗，源远流长的习俗渐渐被人们遗忘了。”

“对于端午节这样有现实意义的民俗节日，人们应该做好传承。端午文化在中国从来没有被遗忘，很多专家和学者在研究它，很多老年人也在端午节这天延续着传统的习俗，但传承的责任在年轻人身上，如何让年轻人的端午节不只是‘吃粽子’，任重而道远！”侯守功说。

相关链接

在诗词中约会端午

□翟杰

农历五月初五，是我国传统的端午佳节。《风土记》中说：“仲夏端午，端，初也。”意思是五月初五开始的第一个五日。由于五月初五两“五”相重，所以又名“重五”或“重午”。作为一个重要的传统佳节，历代文人墨客以端午为题，留下了诸多脍炙人口的诗篇。

唐代文秀在《端午》一诗中这样写道：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”不仅表现了诗人对屈原的同情，而且表达了对昏君奸臣的憎恨和鞭挞。北宋张耒有诗云：“竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有，只留离骚在世间。”寥寥数言，诗人内心的那种悲苦凄情便可见一斑。除此之外，无论是戴复古的“海榴花上雨萧萧，自切菖蒲泛浊醪。今日独醒无用处，为公痛饮读离骚”，还是高启的“香艾裹秧秋，投祭楚江湄。颇恨馋蛟横，君忠竟不知”，抑或是苏东坡的“楚人悲屈原，千载意未歇。遗风成竞渡，眷眷不忍决”……都表达了对屈原的无比怀念。

历代吟咏粽子的诗词多如繁星，西晋周处《风土记》有云：“仲夏端午，烹菰角黍。”唐明皇有诗曰：“四时花竞巧，九子粽争新。”唐代诗人姚合写道：“渚闹渔歌响，风和角粽香。”宋代韩元吉也有佳句：“角黍堆冰碗，兵符点翠钗。”黄裳写到：“角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗列。”

端午节，这个中华民族千百年来的古老的传统节日，经过2000多年的风雨沧桑，依然保持着它独特的魅力。在诗词中约会端午，我们心中又多了一份对中国传统文化的热爱。

