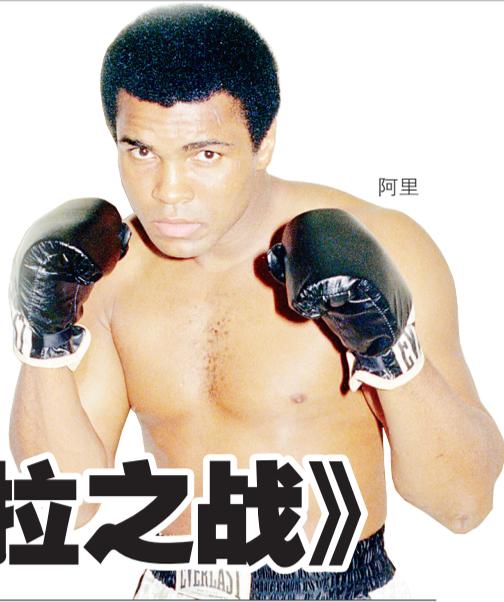




李安

美国当地时间6月3日晚,一代拳王穆罕默德·阿里因病去世。阿里是世界上最伟大的拳击手之一,他曾称雄拳坛十余年。他一生充满传奇,他的故事曾被多次搬上银幕。此次李安导演执导的是一部再现阿里和乔·弗雷泽“拳王之战”的3D影片,片名暂定为《马尼拉之战》。据悉,影片将于10月正式开拍。



阿里

## 再现拳王阿里传奇故事

# 李安将拍《马尼拉之战》

### 一位热心参与公益事业的拳王

据美国媒体报道,当地时间6月3日晚,一代拳王穆罕默德·阿里因病在美国亚利桑那州去世,享年74岁。他的孩子们在医院陪伴他度过了人生的最后一程。

阿里最后一次在公众场合露面,是在今年4月9日亚利桑那州凤凰城的搏击之夜慈善晚会上,当时戴着墨镜出席活动的他已经显得非常虚弱。

阿里是世界上最伟大的拳击手之一,也是历史上首位三次夺得重量级拳王称号的拳击运动员,他曾称雄拳坛十余年。

辉煌的成绩在给阿里带来荣耀的同时,也给他留下了严重的病痛困扰。阿里1981年结束了拳击生涯正式退役。职业拳击生涯中,阿里头部一共受到过29000多次重击,这使他患上了帕金森综合征,直到去世前他一直饱受病痛的困扰与折磨,但他依然以极

大的热情参与社会公益事业。

除了体育方面的成就,他的一生都在为改变对有色人种的偏见而不懈努力。1960年,18岁的他夺得罗马奥运会冠军,却因遭遇黑人不屈期待遇将金牌丢进大海。

此外,阿里作为联合国亲善大使,为各种慈善机构募捐,帮助那些身处困境的人们。阿里以身作则,将自己在洛杉矶的一栋别墅和几部汽车,都捐出来帮助慈善事业。

在故乡肯塔基州,阿里创建了“阿里基金会”,专门为穷人的孩子提供帮助。

### 李安正在筹拍《马尼拉之战》

拳王阿里的传奇履历曾被多位片子人搬上银幕。传记片《王者之王拳王阿里》(1977)由蒙特·赫尔曼执导,阿里本人编剧、出演的,体现了拳王的生活和人格魅力。纪录片《一代拳王》(1996)再现了1974年阿里和乔治·福尔曼在前扎伊尔首都金沙萨举行的那场“丛林之战”,影片如同现场直播一样扣人心弦。胶片的仰视视角将阿里放大成了一个文化人物,但由诺曼·梅勒和乔治·普林顿撰写的犀利解说词则令他重返凡间。此外,电视纪录片《Ali: An American Hero》(2000)也再现了这场阿里最著名的战斗之一“丛林之战”。

《拳王阿里》(2001)是为数不多的以非纪录片形式体现阿里的影片,迈克尔·曼执导,由威尔·史密斯扮演拳王阿里。纪录片《面临阿里》(2009)则从阿里的对手们的角度来谈论他,分享他们与阿里之间的经验,并赞颂他的事业。最新完成的《I Am Ali》(2014),从阿里的家人和朋友的角度来讲述阿里的故事,迈克·泰森、乔治·福尔曼等拳手也参加了拍摄。

据了解,2014年,李安导演开始准备一部影片,以3D形式再现阿里和乔·弗雷泽的那场“拳王之战”。阿里和弗雷泽的这场大战产生在1975年的菲律宾,被称为“马尼拉震撼”。这是两人的第三场,同时也是最后一场“拳王大战”,两人经过14回合的激战,最终决定了阿里才是真正的重量级世界冠军,两个旧日的好友也最终交恶。

这部影片其后因为预算不足等原因临时弃拍,李安导演转拍小说改编的小成本片子《半场无战事》。随后,李安把主要精力放在了《半场无战事》上。如今,《半场无战事》制作已接近尾声。近日有消息称,李安正在着手准备《马尼拉之战》,而剧本已经初步完成。而早在2014年,李安就学习了拳击,为电影做准备。

这次关于这部阿里传记片的消息是,Studio 8公司已接办影片的制作,《福斯特对话尼克松》的编剧皮特·摩根担纲剧本,影片暂定名《马尼拉之战》。片中,乔·弗雷泽一角将由英国黑人男星大卫·奥伊罗扮演。据悉,影片将在今年10月正式开拍。

据中新网

### 文娱播报

## 《跨界歌王》王凯不负众望夺冠

北京卫视2016年重磅推出的首档大型明星跨界音乐节目《跨界歌王》6月4日晚盛大首播。凭借多部影视剧作品火爆内地的“大势男神”王凯,凭借优质的嗓音和独特的舞台表现获得了当晚的冠军。

当晚,王凯一身黑色燕尾服化身中世纪贵族王子打扮,一现身便获得全场的掌声。他高难度挑战王菲的经典歌曲《笑忘书》,精准的情感拿捏以及华丽的舞台表现获得了评委们的一致好评。他用独特的浑厚低音翻唱空灵的“非式唱法”,带给观众不一样的听觉感受,将歌曲唱出了别样的滋味,获得“新晋颜值评委”黄龄的大加赞赏。而其最后一曲爵士版的《夕阳醉了》,翻唱自张学友的粤语经典歌曲,更是被王凯演绎得千回百转。

据中新网

### 评头论足

## 沉甸甸的《油菜花儿开》

□王秋霞

6月6日,笔者有幸受邀参加了电影《油菜花儿开》的首映礼。看完电影,遍地金黄的油菜花儿,带着乡野泥土的芳香,充盈心胸。

《油菜花儿开》讲述的是发生在20世纪70年代的一个爱情故事。银城道情琴师李国栋在油菜花儿丛中,与随母亲下放到银城的城市女孩常宝华相遇、相恋,开始了一段长达30多年的浪漫爱情故事。

人文总是离不开时代背景,也只有在20世纪70年代末,李国栋才会被骗,和没有感情基础的周娅入洞房,而未能和深爱的常宝华喜结连理。李国栋为了父亲而没有去追随真爱,一直生活在苦闷里;常宝华也为了李国栋的幸福而远走他乡,开始了一辈子的辛酸守望。更悲情的是周娅,苦守着没有爱情的家,还把宝华的儿子接到身边,培养成才。虽然没有生活在那个年代,但是我们懂得,那个时代的人们固守伦理家规的无奈,以及更珍贵的爱情。现在的人们在文化快餐的影响下,胸中被各种欲望充斥,婚姻也不再是一辈子的事情,各种闪婚、闪离、出轨……我们都不敢相信爱情了!《油菜花儿开》是在呼唤真爱的回归!

电影用蒙太奇的手法,通过二胡演奏的《油菜花儿开》的曲子,让我们完成了30多年的爱情穿越。好曲子余音袅袅,三日不绝于耳,好电影也是这样,虽然散场了,一个个精彩的画面,还在眼前晃动。剧情设计引人入胜,最后的包袱抖得既在意料之外,又在情理之中。贯穿始终的油菜花儿,为略显沉重的故事铺陈了一层明亮的底色。

但是电影往往是遗憾的艺术,这部电影在演员装扮、场景设计等细节上略显粗糙,仍需仔细打磨。但这些都瑕不掩瑜。您心田里的油菜花儿开了吗?去看看吧……

# 拍完藏羚羊 陆川又要拍“动物世界”

## 《我们诞生在中国》刷爆朋友圈

继《可可西里》拍完藏羚羊之后,由陆川执导的野生动物题材大电影《我们诞生在中国》将在暑期档正式公映。这是陆川受迪士尼公司特邀拍摄的一部关于保护野生动物的影片,影片得到了圈内人士的高度评价,近日《我们诞生在中国》预告片一出,立即刷爆朋友圈。

### 一部全程实景拍摄动物的电影

在92年的历史中,迪士尼创作出了无数经典的动物角色,2016年出品的动物动画电影《疯狂动物城》和动物CG电影《奇幻森林》在全球范围内取得了不俗的口碑与出色的票房。此次迪士尼再放大招——用近三年时间完成了这部以中国野生动物为主角,全程实景拍摄的动物大电影《我们诞生在中国》。

该片从2014年起在中国全境拍摄,拍摄地点选取了卧龙、佛坪、周至、神农架、可可西里、羌塘、三江源、扎龙、向海、盐城等多个自然保护区。筛选后的素材长达350个小时,拍摄到了熊猫、金丝猴、雪豹、藏羚羊、丹顶鹤等中国特有的国宝级珍稀动物,其中的很多动物影像都是首次被电影级的高清摄像机记录。

### 迪士尼公司特邀陆川当导演

此次迪士尼邀请到陆川担任影片导演,12年前陆川执导的电影《可可西里》让他深刻感受到了野生动物生存的困境,改变了他对自然的看法。《可可西里》为陆川打开了一扇窗户,让他了解了一个不一样的世界。而在《我们诞生在中国》中,陆川将用一种更加轻松有趣的方式讲述一个关于中国野生动物家庭的真实成长故事。

陆川表示,“听到迪士尼这样的想法之后自己很新奇,拍摄这样一部中国野生动物作为主演的电影是非常大的一个挑战,需要花长达数年的时间去跟踪自然环境中的野生动物,很有挑战性。”

《我们诞生在中国》将在今年的内地暑期档正式公映。同时影片的全球发行时间锁定为2017年4月22日世界地球日。

据新华网

