

一部讲述报社故事的电视剧,获媒体人口碑力挺

# 《女不强大天不容》热播

由知名编剧六六担当制片人,海清、杜淳、张译、秦海璐、陈小艺等实力派演员主演的电视剧《女不强大天不容》正在安徽卫视每晚七点半《海豚第一剧场》播出。该剧讲述了媒体人的生存状态,被称为“打动传媒人的情书”。剧中不少细节都十分真实,所以很多媒体人都对这部剧表达了自己的喜爱。

## 海清够拼

记者感叹“比我还称职”

《女不强大天不容》的女主角是海清主演的郑雨晴,她从初出大学校园的毕业生,到临危受命担任都市报总编,完整经历了传统媒体从无限风光到走向转型的过程。虽然海清已是六六的“御用女主角”,但这部剧起初却是写给蒋雯丽来演的,因档期原因蒋雯丽未能出演。而海清在开拍之前就已经能背出前十集的剧本,最终以诚意打动了六六。

为了真实再现郑雨晴的媒体人身份,海清花费数月,到合肥一家报社当起了“实习生”,和跑口记者一起跑现场、采访突发新闻、开选题会……帮助自己更加贴近了角色。而《女不强大天不容》播出后,很快得到了媒体人的认同。有媒体记者在网络上留言:感觉郑雨晴比自己更像个称职的记者。当时带过海清实习的《合肥晚报》记者韩婷说:看到海清主动要求前往洪水受灾严重的江心岛,自己一下就被打动了,因为媒体人在面对新闻时,都会做出这样的选择,一定要在第一时间去现场,想尽一切办法也要去,海清的表现很真实。《济南时报》记者任晓斐说:六六的剧以前很多争议,这次拍的是媒体人,而且是纸媒人,看了想起很多自己当记者的经历,还是很真实的,有些事情虽然没有亲身经历,但也听说过发生在别人身上,祝福纸媒人吧!

男记者同样被《女不强大天不容》打动,《北京晚报》记者成长就在自己的朋友圈中发出了郑雨晴传输稿件的截图,并感叹道:记者是个什么工作,记者意味着什么……有点受触动。

## 没有鲜肉

依然收获观众好评

因为实力派明星的演绎,以及延续了六六以往作品的高热度和好品质,而《女不强大天不容》开播后势不可挡,三日之内网络播放量迅速破亿,并一举登上微博热门电视剧榜首,剧名话题阅读量高达8.5亿,引发超过37万人次参与讨论。《女不强大天不容》播出以来,不仅媒体人看了感同身受,普通网友也肯定了《女不强大天不容》才是中国行业剧的正确打开方式。

有微博网友这样留言:《女不强大天不容》提到了墓地业务,立体停车场……看来编剧真是关注社会百态,目光敏锐,思想性高,希望后续的剧集能有更大的亮点。我喜欢看这类现实性和思想性都强的电视剧。也有网友比较起了同期播出的电视剧:最近连续追了好几个职场偶像剧,场景不可谓不漂亮,心灵鸡汤不可谓不感人,男女主角不可谓不魅力四射,然而,总觉得离我们好遥远,午餐休闲时分看看

还不错。《女不强大天不容》则真实地反映了每个家庭都可能遇到的困难,加上众多演员的演绎,非常打动人心。

正如网友所说,不要因为没有鲜肉就错过《女不强大天不容》。与不少打着“职场剧”的名号,却拍成了都市爱情剧的电视剧相比,《女不强大天不容》以扎实的剧本、丰富的细节、出彩的人物,让观众看到了媒体人的光荣与梦想,也看到了媒体人的辛酸与不易。

## 题材新颖

故事戳中媒体人痛点

从《双面胶》的婆媳关系、《蜗居》的买房难,再到聚焦医患关系的《心术》,六六的作品总是戳中社会痛点,如今,《女不强大天不容》又瞄准了面临转型阵痛的传统媒体。

虽然是虚构的故事,六六本人也没有纸媒的从业经历,但她认为,这不一个人甚至一个行业的故事,“我们进入了一个前所未有的剧变时代,我们要做好准备应对瞬息万变。如果没有准备好,很有可能下一个五年都不能在这个社会上混了。这种恐惧是很多业者的恐惧,不是一个人的恐惧”。

“其实记者这个行业从来都不是高薪职业,任

什么时候,记者都干不过私营企业主,但是他们有职业骄傲和信仰,人不能摧毁信仰。”在六六看来,如果媒体不在了,发生重大新闻的时候一线就会没有人,因为个人支付不起这么庞大的费用,“这是我们如今面临的最重要的问题。自媒体没有专业的支持,没有大量的资金支援,势必沦落到‘以资换钱’的地步,这一切都和新闻本身无关”。

晚综

## 编剧心声: 女人越强大越知道以柔克刚

《女不强大天不容》,光听片名便觉霸气十足。对此,编剧六六坦言,这是一个极具个人标签的名字,“这么多年来,从婆媳戏到爱情戏,基本上我都以女性视角为主,男人不在我的考量范围”。

在六六眼中,女性在这个时代的身份和角色极其复杂,“除了母亲和女儿不可改变,任何头衔都可以改变。今天你是某总,明天什么都不是;今天你是徐太太,明天一样可以不是。我写这个戏,就是想告诉每一个人,你身上是有这种潜力的,可以与时俱进,可以随机而动,就看你能不能把它挖掘出来”。

在不少人眼中,女强人似乎就是“强悍”的代名词,但六六认为,越是强大的女人,越知道如何以柔克刚,“如果该得到的东西都得到了,反而不需要表现出气势上的强悍。人到中年就可以理解一句话,不争才是最大的争。很多时候不争言语上的长短,不再突出自我,这才是真正的强大”。



## 黄渤发起 新导演助力计划

6月12日,被称为“50亿帝”的黄渤在上海电影节宣布发起“HB+U”新导演助力计划,为有电影梦的优秀青年导演提供帮助。黄渤坦言,他是受到刘德华“亚洲新星导计划”的启发,因为当初他凭此一战成名的《疯狂的石头》正是受惠于此。

从《疯狂的石头》里的“黑皮”到如今各大电影公司争抢的男主角,黄渤的演艺之路称得上先抑后扬,也体会过作为一名“路人甲”的心酸。他现场回忆起2004年和宁浩带着《疯狂的石头》第一次参加上海电影节的情形:“那时候我们都是新人,担心没有媒体会关注我们这部小制作电影。多亏刘德华先生赶来为我们的首映助阵,抢到了关注,给了我们一个机会。”事实上,《疯狂的石头》本身就是由刘德华发起的“亚洲新星导计划”孵化出来的。如今已经是票房“50亿帝”的黄渤,此番宣布发起“HB+U”新导演助力计划,也有效仿伯乐刘德华的意味在其中,体现了华语电影人精神上的薪火相传。

据中新网

## 张柏芝加盟 《全员加速中2》



湖南卫视《全员加速中》第二季(简称《全员2》)第八期节目将于6月17日晚播出,话题及搞笑程度升级。本周五,将以“天下第一镖”为主题,开启一部“除恶扬善的古装综艺力作”。之前网友们评选的“加速五虎”横空出世,除了已经公布的杜淳、田亮、Ella、宋小宝和林允,日前又从导演组传出消息:香港艺人张柏芝也会加盟《全员2》,上演她在湖南卫视的综艺首秀。

张柏芝早在1998年出演周星驰执导的《喜剧之王》后就成为家喻户晓的星女郎,由此凭借她的出众外表和精湛的演技,成为风靡两岸的一线女明星。而林允这个出道不久便获得大量关注的新星,源于2016年开年春季档出演《美人鱼》中的女主角,这一部周星驰的回归力作,再一次让这位年纪轻轻的星女郎成为现象级风云人物,一时之间,这位年少成名的星女郎再次成为舆论焦点。虽说从两人年纪上看相差悬殊,但是从面容上看,此次在《全员2》同框出镜的两人似乎显得并不唐突,甚至给人以姐妹花的感觉。

据中新网

