



□“漯河走笔”之三

神州鸟园听吟诗

□王继兴

“诗意地栖居”，是19世纪初德国诗人赫尔德林在一首诗中提出的，从此成为一个哲学命题，在全球越来越深入人心，并成为人们热切的追求。

这些年，漯河市结合环境改造和城市建设，营造了不少既有文化内涵又有旖旎风光的大小小的文化景区、主题园林、河岸憩苑、街畔绿地，使得人们的生活越来越多了几分诗意。如果说漫步于许慎文化园能够激发人作有关文字的无限遐思，而徜徉于神州鸟园，则可以让人就鸟文化作不尽的联想。

神州鸟园，是漯河开源集团开发的一个集鸟类观赏、驯养、繁育以及科普教育和鸟类救护救治为一体的主题鸟园。这里汇集的鸟类有涉禽、水禽、鸣禽、攀禽、走禽、猛禽、飞禽等多个品类。景区内计有鸟语林、仙鹤园、沙漠风情园、南美风情园、孔雀部落、鸵鸟园、喜鹊迎宾、远古鸟园八大主题园区，珍稀鸟类160多种，数量多达上万只。此外还有昆虫博物馆、鸟标本自然馆和国内首家鸟蛋主题博物馆等。在这里踱步，不仅可以处处见鸟影，时时闻鸟鸣，更可以引发思绪，使之像鸟一样展翅长空，自由飞翔！

在我们这个“地球村”里，飞鸟和人类共生共处，是人类最温馨的芳邻、最亲密的伙伴、最要好的朋友。其亲密的程度，可年年岁岁甚至世世代代共居、共寝，比如在梁上筑巢的紫燕就是这样。善待芳邻、伙伴和朋友，是人类应该具有的美德，也是必须具备的起码道德。当人们越来越深刻地意识到“善待”二字的重要性和必要性的时候，还特别确定了“国际爱鸟日”，以提醒、呼唤和呼吁人们对鸟类自觉爱护和善待。漯河市“神州鸟园”的营造，自然也是这一世界性主题中的一篇具体文章。

鸟类不仅和人类的物质生活有密切的联系，而且其充满灵性、优美生动的形象，是极为令人赏心悦目的审美对象。所以，从远古时代起，当人们尝试用艺术表现自身力量的同时，便也怀着满腔激情，开始描摹那些充满无限生机和活力的飞禽，从而在艺术中展示出一派极其生动的自然世界，于是花鸟画成为绘画艺术中一大流派，历代不少传世的神品和逸品，几乎价值连城。

画家是这样，诗人更是这样。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”（唐·孟浩然），“打起黄莺儿，莫教枝上啼”（唐·金昌绪），“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”（唐·杜甫），“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”（唐·白居易），“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”（唐·刘禹锡），“花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞”（宋·徐元杰），“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”（宋·辛弃疾），“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”（宋·张志和）……单是《全唐诗》《全宋词》里，吟咏鸟的诗句句句，就俯拾皆

是，举不胜举。

人们爱鸟，不仅仅是因为鸟的形象美，鸟有很多品格也令人感动。

当年，洪水弥天，诺亚方舟停靠在亚拉腊山边。诺亚把一只鸽子放出去，要它去看看地上的水退了没有。由于遍地是水，鸽子找不到落脚之处，又飞回方舟。七天后，诺亚又把鸽子放出去，黄昏时分，鸽子飞回来了，嘴里衔着橄榄叶，明显是从树上啄下来的。诺亚由此判断，地上的水已经消退。于是后人就用鸽子和橄榄枝来象征和平——这是《新约全书》记载的故事。

在我国，鸟的经典故事更多。比如，“乌鸦反哺”就很感人。据说乌鸦天然懂得孝道，当母亲年老体衰、双目失明飞不动的时候，被母亲养育大的小乌鸦便四出觅食，并将寻找到的食物一一喂到母亲的口中，用以回报母亲的养育之恩。又如，在鹤类社会，雄雌双方一旦确定了配偶关系，那么不仅会“从一而终”，而且会时时刻刻形影不离，极少出现一方远离到对方视野以外的情况，足显爱情的缠绵与忠贞。更为撼人心魄的是“雁丘”的故事。说的是宋末元初太和年间，一读书人到并州赶考，途中遇到一捕雁者。捕雁者对读书人说：今天我捕一对鸿雁，捕到了一只，逃脱了一只，可是那只逃脱的鸿雁，始终徘徊在空中，不离左右，他不忍抛下伴侣飞去。我杀掉这只被捕的鸿雁时，那只逃脱的鸿雁竟从空中直冲下来，撞死在同伴的身旁。读书人被这对鸿雁的生死深情所感动，买下这双鸿雁，用石头垒砌成丘，把双雁葬在汾水之滨。这座鸿雁的坟冢，就是著名的“雁丘”，那个读书人就是大诗人元好问。元好问又为此写下那首广为流传的《摸鱼儿·雁丘词》：

“问世间情为何物？直教人生死相许。天南地北双飞客，老翅几回寒暑。欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。君应有语：渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？

横汾路，寂寞当年箫鼓，荒烟依旧平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼风雨。天也妒，未信坎，鸷儿燕子俱黄土。千秋万古，为留待骚人，狂歌痛饮，来访雁丘处。”

在神州鸟园的曲径上，观赏鸟儿的翩然倩影，聆听鸟儿的吟唱声声，缤纷思绪全和鸟有关，这就是一种效应。而且，诸多思绪，有的和宇宙苍穹有关，有的和地球环境有关，有的和美学文学有关，有的和人生哲理有关。在我想来，产生这种效应，大概就是鸟园营造者的初衷。

2011年10月，我曾再次应邀来此考察。我为中原地区能够出现一处凸显鸟文化的主题园林，眼睛为之一亮！别时我还为他们提了两点建议：一是文化内涵还应进一步充实，二是群众的参与性还应多作筹划。比如，有关鸟类的知识、故事、诗词等，要进一步挖掘、整理、标示，努力做到一鸟一吟甚至一鸟多咏；比如，不定期地组织以鸟为主题的摄影比赛和展览，每次利用不同节庆，分别组织妇女、青年、儿童、老年等参与；比如，不定期地组织吟咏鸟的诗词有奖征文等等。那天，我还在手机上敲下一首小诗，记录我的感受：

湖光山色四时春，绿荫婆娑花缤纷。
悠游徜徉禽世界，深刻感悟鸟精神。
啁啾宛如平仄句，唱和犹似天籁音。
历代诗词竞溢彩，看似咏鸟实写人。
如果以后有机会再来，那此起彼伏、相呼相应的啁啾鸟语，一定会让我有新的思绪飘飞在这湖光水色里……

□唐冰

我去西安上大学那年，离开漯河的那天下起了细雨。一大早，我和父亲沿着沙河河堤向火车站方向走去。朝雨带着轻尘，河堤的空气清新犹如薄荷，还未苏醒的沙河是一派平林漠漠、烟雨如织的江南画卷。父亲拉着行李箱走在前面，我拎着背包走在后面，我们俩一路无语，却都是怀着无比雀跃的心情。我的梦想即将启航，我的诗和远方变幻着蔚蓝和金黄。

走了一半的路程时，父亲突然停下来，把行李箱放在路边，踏着湿漉漉的青草，走到河边蹲下来。我疑惑地朝他大喊一声，他回头神秘一笑，又扭过身去，弯着腰像在寻找什么珍贵的东西。当父亲从河边上来时，手里多了一个小纸盒和一个装满水的小瓶子。看着我满脸疑惑的样子，父亲笑了。我迫不及待地打开纸盒，看到里面居然是一块深褐色的泥土，又把小水瓶拿在手里摇了摇，困惑不解。父亲说：“这是家乡的水和土，你带在身上，到了外地就不会水土不服啦。”我心头一震，离别的酸楚骤然渗入内心，手里握着的两个小物件，顷刻间变得神奇而沉重。

离开河堤的时候，我又一次回头望了一眼沙河，雾霭正从河面上缓缓升腾，河堤两岸淡墨般的树林，在雾里慢慢消隐，烟笼柳暗，流水悠悠，美不胜收。后来很多年间，我在外地漂泊，乡愁在我心中便是一条美丽的河。

漯河有两条河，一条叫沙河，一条叫澧河，均属淮河水系。两条河蜿蜒游动，水深而清，凭借得天独厚的自然条件和地理优势，经过家乡人民的勤劳建设，现在早已是国家4A级旅游景区。两河在小城交汇，贯穿小城全境，我家就在沙河东段的南岸，对沙河我总有种深厚温柔的感情。

小时候，父亲一有空闲就骑自行车载我沿河堤游玩。那时沙河河堤还没有绿化，两岸是自然状态，草秽丛生，莽莽榛榛，虽然看着荒芜，倒也别有一番野味。河边时常有赋闲的人在河边垂钓。我父亲从来都是忙碌的，四个孩子要读书，他又舍不得任何一个孩子受委屈，所以必须不辞辛劳，只争朝夕，像钓鱼这样的事情，他几乎是不干的。

但是在我七岁那年，父亲却冒着严寒在沙河边钓了三天的鱼。

临近年关的一天，黄昏时分，父亲要去亲戚家一趟，他朝我悄悄使了个眼色，便推着自行车出了门。我领悟了他的意图，乐不可支，于是佯装肚子疼，瞒过正在院子里玩耍的姐姐和弟弟，一溜烟跑到路口。果然，我看到父亲在等我，我欣喜若狂地奔过去。父亲把我抱起来，放在自行车的横梁上。我穿着很厚的棉裤，所以坐上去一点也不硌屁股。我不停地摆弄车把上的响铃，一路上心花怒放，整个河堤都是我的欢声笑语。我们由东至西，穿过沙河长长的河堤，又穿过一些街道，进入市区一片居民小楼，在一片剥饺子馅的咣啷声里找到了亲戚的家。

天擦黑的时候，父亲牵着我的手小心翼翼地从六楼走下来。刚刚走出楼洞，突然从空中砸下一坨东西，掉在水泥地上。惊魂甫定后，我们上前一看，是一串绳子拴着的风干的鱼。我和父亲赶紧捡起来，闻一闻，一股浓烈的咸香味沁人心脾。我喜不自胜。我只吃过炸鱼、炖鱼、煎鱼，还从未吃过咸鱼。

回家路上，我不断地扭过脸和父

乡愁是条河

亲说话，额头蹭着父亲有些扎人的下巴，我说：“爸爸，我从来没有吃过咸干鱼呀，一定很好吃吧？”“爸爸，过年能吃上咸干鱼我好幸福呀！”父亲笑而不语。就在我满脑袋幻想咸鱼的美味时，父亲突然停了车，轻声对我说：“咱把人家的鱼捡走了，人家还怎么过年呢？这鱼还是还给人家吧。”父亲不等我表态，就把车子掉了头，不顾我满脸的沮丧，又回到了那个楼洞下。父亲仰起脸寻看了一番，发现三楼的阳台上挂着同样的另一串鱼。三楼的主人很快被父亲唤下来，满脸堆笑的女人连连感谢，又再三强调这是从沙河里钓来的鱼，是无论花多少钱都买不到的珍馐美味。我听着越发难过，眼泪在眼睛里打转。

回到家，母亲听说了事情的来由，立刻端出一大盆炸得金黄的鱼块。我摇摇头说：“不是沙河里的，我不吃。”母亲瞧见我痛哭的样子，气不打一处来，一个巴掌打在我的肩膀上，我忍着眼泪默默回到自己的卧室。伤心了一夜后，第二天居然把咸鱼的事忘得干干净净，依旧乐陶陶地跑来跑去准备过大年。

父亲却在第二天一大早借了渔具，冒着严寒直奔沙河边。

多年后，我云游四方，追随那吸引我的来自远方的梦想，也曾见过无数条大大小小的河流，但我永远也无法忘记，那个滴水成冰的寒冬里，父亲躬身坐在空旷的沙河边，双手交替揣入袖管，脚下踩着耀眼的冰花，宛如雕像一般，独钓寒江……

而我至爱的沙河，何尝不是如父亲一般，源源不断地为两岸儿女无私奉献。在无数个他乡的不眠长夜里，只要默默一念，便是无尽的思念。

