



左小康：用勤奋实现画家梦想

一位出生于农村的小伙子，为了心中的梦想，当初瞒着家人执意学习绘画，凭着自己脚踏实地的努力，一步一个脚印，最终考入国立台湾艺术大学书画系博士班攻读博士学位，作品也被多位收藏家收藏，在业内已成为小有名气的青年画家。他有哪些成长故事？近日，记者对他进行了采访。



左小康近照

□见习记者 尹晓玉

事业爱情双丰收

谈到自己的家庭生活，左小康言语之间流露出的是满满的幸福感。

“我在华中师范大学读本科期间，认识了我的爱人李玉萍。当时，我们是同班同学，所以兴趣爱好相似，也有着共同的梦想和艺术追求。随着在一起学习、了解的逐渐深入，后来，很自然就谈起了恋爱。”左小康说。毕业即分手的魔咒并没有在他们的爱情故事中上演。2013年工作后，他们顺利结婚，并在武汉安家。

“我们的感情一直很稳定，多年来彼此扶持，共同为家庭努力。2015年，对于我来说是非常重要的一年，可谓双喜临门。我收到了台湾艺术大学的博士生录取通知书。这一年的7月，我的女儿出生。然而，女儿刚满月，我就面临要离开家到台湾读博士。其实，当时我挺纠结的，毕竟孩子太小，台湾太远，为了自己的梦想，就这么离开家，感觉有点自私，我也舍不得离开孩子和爱人。最终下定决心到台湾读书，是因为我的爱人给了我很大的支持和理解。”左小康说，因为他和李玉萍有着共同的追求和爱好，很有默契，很多事情不需要解释就能明白对方的想法。

“我爱人一直支持我继续深造，各方面都很理解我。我出去读书期间，她默默地承担着照顾孩子的任务，并把家里的事打理得很好，给了我稳定的大后方，让我能够安心追求艺术梦想。”左小康说。

从小接受艺术熏陶

左小康是舞阳县马村乡慕庄村人，他的爷爷小时候读过私塾，后来成为一名老师，喜欢书法和传统文化，经常在家练毛笔字。受爷爷的影响，左小康从小开始练习毛笔字，背诵唐诗宋词，受到传统文化的熏陶。他的奶奶喜欢剪纸，小时候，奶奶经常变着花样剪一些好看的图案。后来，感觉奶奶剪出来的东西很传神，他就萌发了照着画出来想法。

受爷爷奶奶的影响，还未入学的左小康就喜欢上了画画。进入小学后，他经常对着课本的插画临摹。课本上的很多插图、人民币上的画，几乎都被他画过。然而，农村条件有限，尽管非常喜欢画画，他并没有从小

开始接受正规的专业训练。

进入初中后，学校有了美术老师，在老师的帮助下，他开始接触素描。“我那时候就觉得只要能学画画，就很开心。每天下午放学后，同学们都回家或者去玩了，我就一个人到美术老师的办公室画石膏几何体和一些静物。当时，美术老师看我非常喜欢画画又颇有天赋，给我提供一些学习条件并给我一些指导。就这样，我开始接受稍微正规的美术专业培训。”左小康说，他上初中期间，曾先后参加过舞阳县举办的书法和绘画比赛，并获得了一些奖项，这些现在看起来很不起眼的奖项却给当时的他带去了很大的鼓舞。

偷偷报考艺术类高中

“我上初中的时候，学习美术专业还不能被家长和老师理解，他们都觉得画画只能是一种业余爱好，专业学习就是不务正业了。当时，老师和家长都鼓励大家认真学习文化课，争取考上重点高中。再加上我的文化课成绩挺好的，考上重点高中没有问题。所以，我要专业学美术这个选择遭到家人和老师的一致反对。”左小康说。但对于绘画的热爱，让一个目标坚定且有梦想的少年做了一件疯狂的事。初三时，左小康瞒着家人悄悄报考了漯河二高，不过，这个决定给他的生活带来了很大的转折。

2001年，进入漯河二高后，左小康有机会得到了正规的专业训练。漯河二高有专门的艺术班，专业的艺术类老师，他从素描、色彩、速写等方面得到了系统的训练。“那个时候，我有一帮志同道合的朋友，大家学习美术的热情都很高。即便到了假期，也会三

五成群到外面的补习班继续学习。我的绘画基础技能在这个阶段得到了很大的提升。我至今对高三时期的生活还记忆犹新，主要是因为当时太辛苦了，但因为心中有理想，又觉得那段日子过得非常充实。因为我一意孤行非要学美术专业，所以，面临高考时承受了非常大的心理压力。印象最深的是进入高三，为了提高绘画水平，我每天下午下课后跟几个学美术的同学一起背着画板到漯河火车站候车厅速写。因为候车厅里的人比较多，什么动态都有。后来，候车厅的管理员都认识我们了，看到我们几个进来，直接就放我们进去了。我们经常画到深夜才回宿舍，几乎天天如此，常常是一包北京方便面解决晚饭问题。但是，每次看到自己的绘画水平有所进步，一想到自己的梦想，就觉得生活非常充实有意义。”左小康说。

大学任教期间考入博士

经过高中阶段的拼搏，2004年，左小康考入华中师范大学中国画专业。本科阶段，他除了担任三年美术学院学生会干部，大部分时间都用来学习专业知识。入学后，他遇到了亦师亦友的蔡敏先生。在他的指导下，左小康开始对传统中国画进行较为系统的学习，临摹了很多宋元时代的经典作品，并多次深入西部写生。2006年，在蔡敏老师的带领下，左小康到川藏进行为期20天的写生。“第一次见到雪山、高原，这些题材对于我来说都是陌生的，我很激动，再次感受到了绘画的魅力。”左小康说。

2009年，左小康考取西南大学美术学院中国山水画方向的研究生。入学后，在老师陈航先生的指导下，对山水画的学习进入了一个新的阶段，多次在省市级美术展览上获奖。期间，他再次深入西部游历、创作。“从西安一路向西，丝绸之路上的艺术古迹，给我的创作带来了很大的影响。麦积山石窟的精美石刻深深震撼着我；乐都瞿昙寺保存完

好的整个寺院墙壁的明代壁画让我激动不已；炳灵寺、大佛寺等艺术古迹也让我深受启发。在敦煌看到精美的彩色壁画，对我的艺术思路产生了很大的影响，让我重新思考中国绘画色彩的表现力。”谈到专业学习，左小康滔滔不绝。

研究生毕业后，左小康应聘到汉口学院教书。“在大学教书的两年时间，我一直坚持艺术上的探索和创作，也碰到了很多有待解决的问题。创作之余，我比较关注国际上的艺术研究视野，对欧美和日本的艺术史学著作都比较了解，也一直想近距离学习。台湾的学者主要汇集了欧美和日本学派，偶尔看到台湾学者研究中国传统绘画的成果，深深地被折服，又加上台湾对传统文化的保留和继承都比较完整，我就萌生了到台湾读博士的念头。”左小康说，经过细心的准备，2015年6月，他以第一名的成绩拿到了台湾艺术大学在大陆招收的唯一一名博士生的录取通知书。

作品被多位收藏家收藏

一个人离开家到台湾读书的左小康日子过得非常充实。“我目前的生活就是上课、创作。博士班人少，我们班只有六个人，上课基本上是老师引导，大家讨论。课余时间和同学们一起到处写生、考察，回来后再整理成作品。”左小康说。

如今，左小康已经是业内小有名气的青年画家。谈到自己的成就，左小康告诉记者：“我主要还处在学习、积累阶段，也经常办一些个人展览。今年11月，我将在台湾艺术大学国际展览厅举办个人画展，计划明年在香港和日本办展览。我的画也已经在市场上销售，目前我主要是靠出售作品为生，我的画被几位收藏家喜欢，大多数都被他们收藏了。市场前景还不错，能给家人提供生活保障，也能让我安心创作。当然，我每天最幸福的时刻还是通过视频看到不满一岁的女儿，听到女儿叫出爸爸是最开心的事。”

“孔子说：‘志以道，据以德，依以仁，游以艺’，中国画不是技术，而是‘如其学，如其才，如其志，总之曰如其人也’。所以，我一直很重视文史哲方面的学习。总之，艺术的追求事无止境的，慢慢摸索吧。”采访最后，谈起自己的职业理想，左小康说。

如果您是高考优秀毕业生，或者认识高考优秀毕业生，或者知道高考优秀毕业生以及当年班主任、同学和亲朋好友的联系方式，欢迎与本报联系，提供相关线索。

本报联系方式：
电话：
18739563958，
13849488633；
QQ:1808003195；
邮箱：
1808003195@126.
com。