

《2016中国好声音》啥模样

7月15日起在浙江卫视播出,导师那英、周杰伦、汪峰、庾澄庆不再坐“转椅”,而是开“战车”争抢学员

虽然今年以来灿星制作与荷兰Talpa公司因《好声音》版权纠纷而争执不下,但灿星和浙江卫视联合打造的《2016中国好声音》仍如约启动,并将采用全新原创模式,节目形式、舞台设计等环节都将进行改动,最为标志性的“转椅”环节也将被替换。

6月19日,《2016中国好声音》在浙江嘉兴举行新闻发布会,四大导师那英、周杰伦、汪峰、庾澄庆同台亮相,全新的原创模式和舞美设计揭开神秘面纱。即将与观众见面的《2016中国好声音》被称为“速度与激情”版,导师将乘坐全新打造的“导师战车”冲向心仪的学员。节目7月15日起每周五晚登陆浙江卫视。



新模式中,遇到“好声音”,四位导师将从4.5米高的轨道顶端滑下,“冲刺”到学员面前。

选人

现场上演“速度与激情”

今年的“好声音”导师阵容没有变,依然是周杰伦、那英、庾澄庆和汪峰。因为不再续约荷兰原版节目版权,今年的“好声音”会有很大变化,最核心“转椅子”环节将做出改动,此外节目的LOGO也不再是大家熟悉的剪刀手,制作上也会升级,将定制3D版本。尽管冠名商也换了,但原创版“好声音”依然吸引到3.8亿元的高价独家冠名。

原创版《2016中国好声音》最令人期待的莫过于“导师战车”的全新玩法。整套装置就好像导师开着自己的战车,在赛道

上风驰电掣,争抢自己心仪的学员,导师战车由此得名。遇到打动人心的“好声音”,四位导师将从4.5米高的轨道顶端滑下,“冲刺”到学员面前。导师面前的门被称为“声音之门”,在没有决定选择学员之前,“声音之门”将起到遮挡导师视线的作用。一旦导师按下选人按钮,“声音之门”将会升起,导师战车将以每秒1.2米的平均速度“冲”到学员面前,导师战车底部的摄像头将全程记录这段画面。

据“好声音”宣传总监陆伟介绍,我们采取轨道冲刺方式,

使整个装置更具动感。”而“声音之门”则可起到帮助导师沟通的作用:“因为已经冲下去的和尚未冲下去的导师,彼此之间的沟通是比较困难的。所以我们有可能会让已经冲下去的导师,遥控给上面的导师发一些消息,显示在‘声音之门’上。”

据了解,此次的导师战车整体设计符合人体工学,轨道静音、平顺,整套装置的舒适度和安全性均有可靠保障。导师们不需要使用安全带,在为“好声音”冲刺的同时也可以在全新“战车”上上演“抢人”大战。

延伸阅读

“中国好声音”全面改版背景

近日,国家广电总局发出《关于大力推动广播电视节目自主创新工作的通知》。通知就加强自主创新、引进模式管理、总局扶持政策等做了进一步明确。业内人士认为,此举标志着广电总局将大力扶持原创节目模式,叫停“天价”引进版权行为。

业内人士认为,《通知》意味着从国家层面上,对盲目引进、天价引进版权的行为说不。近年来,随着国内电视综艺大战升级,引进模式价格逐步走高。2015年,引进模式的“韩式”综艺多达21档。《奔跑吧兄弟》《花样姐姐》《了不起的挑战》《真正男子汉》……从周五到周日,各大卫视都在上演韩国综艺模式大战,对此有网友说:“如果有一天韩国人说中国的综艺节目都是他们的,我们还真无话可说。”

中国制作方的“买买买”不仅推广了韩综的身价,还带动了欧美、日综艺价格的暴涨。其中最明显的例子当属开创了国内综艺2.0时代的《中国好声音》。2012年,灿星制作将此节目引入,版权费用花费2000万元。但到了2013年,版权费用与其他衍生品收益的打包费用上涨到了8000万元。2016年年初,灿星制作与版权所有方荷兰Talpa公司分道扬镳。有内部人士透露,导致双方缘尽的正是无法承受的版权价格,“Talpa希望灿星以每年1.1亿左右的费用收购‘好声音’在内的100多项节目版权,被灿星拒绝”。随后,灿星公司决定全面改变以往的节目制作模式,经过几个月的策划和准备,才有了如今的原创版《2016中国好声音》。

LOGO

尚未揭开神秘面纱

发布会当天,崭新舞美揭开神秘面纱,而主节目LOGO却依然保持神秘。陆伟表示,此前网络“路透”的金色拳头仅为一个舞美装置,会出现在舞台后方:“冲拳寓意力量,象征着所有学员为梦想而拼搏,也是《2016中国好声音》坚定原创、开启华语音乐黄金时代的有力表达。”而主节

目LOGO虽然已经确定,但还要等到节目播出前夕才会露出真容。陆伟透露,主LOGO将会更年轻、更活泼,朝气蓬勃,与“好声音”速度与激情的主题更加契合:“不排除具有强烈动漫感的LOGO出现。”

同时,节目全新的舞台设计也浮出水面。10米长的轨道连接

起导师席和主舞台,舞台上方的三个圆环呈音波放射状,象征声波不断扩散带来的层层冲击。在导师选中学员后,包括导师战车上的按钮、LED屏和地面上的灯带都会呈现不同的色彩,红白黑的主色调更加鲜明,在提升拍摄视觉品质的同时,隔音效果也会更佳。

技术

率先试水3D与VR技术

除了全新的舞台呈现和导师玩法,《2016中国好声音》还将创新引入3D和VR概念。在有限的场馆内,除了原先就有的二十多个机位,还将增加十多个3D机位,便于打造整合节目的3D效果。在陆伟看来,节目3D版的制作对整体舞美和现场拍摄将是非常大的挑战,但节目组依然非常

坚决地走出这一步:“因为中国之前没有3D版的电视节目或综艺节目,而且我们希望它是既可以通过戴眼镜的方式进行收看,又可以通过裸眼的方式进行收看。只要你购买支持裸眼进行收看的设备,去掉那片眼镜,同样也可以观看到所有立体化的东西,我认为这是一个技术上的革新。”

晚综

文娱快报

纪录片《重生》献礼“七一”

在纪念中国共产党建党95周年即将来临之际,纪录片《重生》日前举行了发布会。据悉,该纪录片分五集,每集约50分钟,是一部立意高远、面向未来的党史纪录片,播出时间定在7月1日。

《重生》分别从“使命”“火种”“抉择”“淬炼”“缔造”等五个方面,通过史诗般的拍摄手法,以情景再现的形式,通过勾勒20世纪20年代至40年代国际国内局势的风云变幻,还原了我党在不同历史时期的重大决策、重要事件。此外,该片超越了历史,揭示了中国前途命运的出路和抉择,为观众呈现了蕴含其中的理想信念、价值追求。

据新华网

上海电影节颁奖 刘烨获封影帝

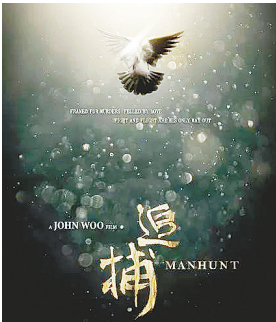


6月19日晚,第19届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼在上海举行。刘杰执导的电影《德兰》拿下金爵奖最佳影片,刘烨以《追凶者也》拿下最佳男演员,而藤山直美则凭借《团地》获得最佳女演员。

电影《德兰》讲述了当时的一个汉人进入藏人族群里,被当时生活的文化习惯震撼的经历。评委会给《德兰》的评语称,这是一部简单而令人激动的电影,在非常简单的故事中,整个故事提升为一个不可思议的情感世界。

据新华网

吴宇森拍《追捕》 张涵予演“杜秋”



6月19日寰亚电影透露,吴宇森新作《追捕》在大阪正式开机。导演吴宇森偕主演张涵予、福山雅治、戚薇亮相开机仪式。

日本电影《追捕》曾掀起一阵热潮,在新版《追捕》中,张涵予将饰演当年高仓健的角色、国际律师杜秋,福山雅治则饰演奉命追捕杜秋的神探矢村聪。戏中张涵予与福山雅治有着大量对手戏。据悉,电影《追捕》预计将于2018年春天上映。

据中新网