

麦家谍战剧重现江湖

《解密》湖南卫视热播

《风声》《暗算》《风语》《刀尖》，根据著名作家麦家小说改编的影视作品，几年前曾掀起一阵谍战风潮，如今，麦式谍战剧“重出江湖”。记者从麦家的家人及团队处了解到，根据麦家同名小说改编的电视剧《解密》已经接档《亲爱的翻译官》在湖南卫视播出了。

《解密》是麦家的第一部小说，但却在影视改编路上历经坎坷，在7次转卖版权之后，第一次成功“触电”，麦家自然是格外看重，接受采访时麦家热心地为大家讲述了小说《解密》的创作历程。

写了11年曾被退稿17次，卖了7次版权都没拍成

《解密》是麦家的第一部小说，2002年首次出版。然而这部小说的影视改编之路，却最为坎坷。麦家也忍不住疼爱自己这部小说，“我的小说有《风声》《暗算》，包括《风语》《刀尖》等。后面的所有作品都已经改编成电影、电视剧，有的已经是一而再再而三地改编了，但是《解密》一直未被改编成影视剧过。我在台下算了一下，它曾经被卖出过七次。可以说七次版权，也就是七次订婚，但最后都退婚了。我觉得它是坎坷的，命不好。”

小说被译成33种语言，40多家国际媒体给予好评

《解密》的写作和出版，跟它的内容一样，充满曲折、离奇，最后总算是苦尽甘来，有个美好的结局。2014年，也是这部小说首次出版12年后，终于迎来了走向国际的爆发之势。《解密》英文版被收入“企鹅经典文库”。这也是继鲁迅《阿Q正传》、钱钟书《围城》、张爱玲《色戒》之后唯一入选的中国当代小说，被翻译成33种语

麦家揭秘主角身世，是一位命运多舛的数学天才

《解密》故事围绕一个身世多舛的数学天才容金珍展开，因为非凡的才华被招募至国家秘密单位701，破解一部极其困难的敌国密码“紫密”。在巨大的精神压力之下，是否能够破译“解密”，成为国家的英雄？在巨大的国家机器中，个人命运沉沉浮浮……这是一个天才被损坏的故事。天才和疯子是我们人类向外延伸的两头。一

麦家分析认为，《解密》的改编之所以会一而再再而三地搁浅，“是因为《解密》这个小说离影视比较远。需要让诗意地着地。当然也正是因为诗意和美的一面，才让它走向了世界。33种语言的翻译，当然是这个小说的荣幸。”说起创作这部小说的过程，同样颇具波折。麦家还清楚记得自己最开始动笔写《解密》的情景，“那是1991年7月的一天，当时我还在解放军艺术学院文学系读书。马上面临毕业离校的一天晚上，大部分同学都在为即将离校而忙

言，是全球图书馆收藏量第一的华文作品。2014年6月，《解密》的西班牙语版本在西班牙、阿根廷、巴西等24个西班牙语国家上市，该书首印数字达到3万册。这部小说也受到西方世界诸多重要媒体刊物的盛赞。包括《出版人周刊》《金融时报》《每日电讯报》、BBC在内

头得到追捧也伴随着逼迫，另一头遭受漠视但享受平静。这既是一种宿命，也是一种选择。容金珍和《美丽心灵》的约翰·纳什，《模仿游戏》的阿兰·图灵一样，他们天生孤独，敏感，专注，脆弱。麦家在《解密》中如此形容天才：“天才，乃人间之灵，少而精，精而贵，贵而宝。像世上所有珍宝一

碌，我却发神经似的坐下来，准备写一个‘大东西’。这就是《解密》的最初。”麦家说，为了写《解密》，他花费了11年的时间，“写好后被退稿17次。诸多苦难和折磨施于我身。但我坚信这是一部非凡的小说，事实也证明了我的想法。”麦家说：“我深切地感受到，在创作《解密》的过程中，我性情中的所有优点和缺点都被最大地显现。所以，我几乎固执地认定，这不是一次写作，而是命运中的一次历险。”

的40多家国际主流媒体对《解密》给予长篇好评。2013年《解密》入选英国“企鹅经典”文库，是中国第一部被收进该文库的当代小说。《解密》还被世界权威期刊《经济学人》评为“2014年全球十大虚构作品”。《华尔街日报》则评价认为，“《解密》的可读性和文学色彩兼容包并，暗含诸如切斯特顿、博尔赫斯、纳博科夫和尼采的回声。”

样，大凡天才都是娇气的，娇嫩如芽，一碰则折，一折则毁。”容金珍就因一次简单的碰撞丢失了珍贵的笔记本，他经不起磕碰，他终成了疯子。麦家说：“看完《模仿游戏》，我发现《解密》里的容金珍像极了阿兰·图灵，他们迷人的才华可以炼成金，可以改变世界，却改变不了自己的命运。”

野外生存真人秀摊上事儿了

网友抨击《我们的法则》：食用濒危物种是误导观众

在最新一期的野外生存真人秀节目《我们的法则》中，吴奇隆、李亚鹏等一众明星来到马达加斯加，他们组成的“丛林家族”海中捕捞砵磑“打牙祭”，众人生吃、烧烤砵磑的镜头引发争议，网友质疑他们捕捞濒危物种。对此，节目组微博回应，称节目中的小型砵磑，是常见的食用贝类。

生存挑战 明星下海捞砵磑

野外生存挑战类真人秀《我们的法则》，最近一期节目中，吴奇隆、李亚鹏、熊黛林、小沈阳等人来到马达加斯加，吃到第一顿像样的食物居然是砵磑，韩星金炳万亲自示范砵磑刺身，他找准位置撬开外壳，讲解哪些部位可以吃、哪些内脏需要去掉，小沈阳随即效仿，屏幕上打出“贝壳界空前绝后的王

者——砵磑”“鲜美多肉”“越看越饿”的字样。饿坏了的众人顾不上吃相，他们将砵磑生吃或者烧烤，享受砵磑做成的“丛林盛宴”。饱餐之后，金炳万带着大家下海，亲自示范“海底捞”。李亚鹏、奥运冠军邢傲伟接连失利，“四爷”吴奇隆不负众望，潜水捕捉到几个砵磑。

回应质疑 小型砵磑可食用

节目播出后有网友指出，砵磑是受保护的濒危物种，并指责节目组践踏马达加斯加，公开传授捕捞保护物种砵磑。6月20日，“直播上海”在接受记者微信采访时透露，他从朋友的截图中得知此事，感觉“非常气愤”。他自称是个潜水爱好者，节目组的做法“引起中国潜水员的极度反感”：“截图可知，他们挖的是野生的砵磑，绝对不是养殖的，此举是在传播错误信息。”面对网友的质疑，《我们的法则》节目组通过微博进行回应，称节目中吃的是小型砵磑，是常见的食用贝类。这份回应写道：“感谢大家的监督，首先和大家明确

一下，小型的砵磑活体在泛太平洋地区是重要且常见的食用贝类，节目中食用的是最常见最普通的小型砵磑。”此外，节目组声明，节目内容是反复斟酌多方考量，争取不做任何有错误示范的行为，希望大家多提意见建议，他们会努力做得更好。然而网友并不买账。国家动物博物馆动物学博士张劲硕证实，砵磑全部种类列入《世界自然保护联盟》濒危物种红色名录，也被列入《华盛顿公约》附录Ⅱ级保护动物。“这说明砵磑是非常珍稀和濒危的物种，不论大小、品种都应该受到全球的保护。”

晚综

延伸阅读

什么是砵磑？



砵磑（两字读音为chē qú），软体动物门双壳纲的海洋动物，是海洋中最大的双壳贝类，被称为“贝王”，最大体长可达一米以上，重量达到300千克以上。砵磑壳质厚重，壳缘如齿，两壳大小相当，内壳洁白光滑，白皙如玉。砵磑是双壳类中个体最大的贝类，大砵磑壳长可达一米。砵磑外套膜内有虫黄藻，借助膜内玻璃体聚光，使虫黄藻大量繁殖而作为自身养分，二者形成互利共生的关系。砵磑主要分布在印度洋、太平洋海域。砵磑全部种类列入《世界自然保护联盟》2013年濒危物种红色名录。中国重点保护水生野生动物名录里也将库氏砵磑贝列为一级国家保护海洋生物。