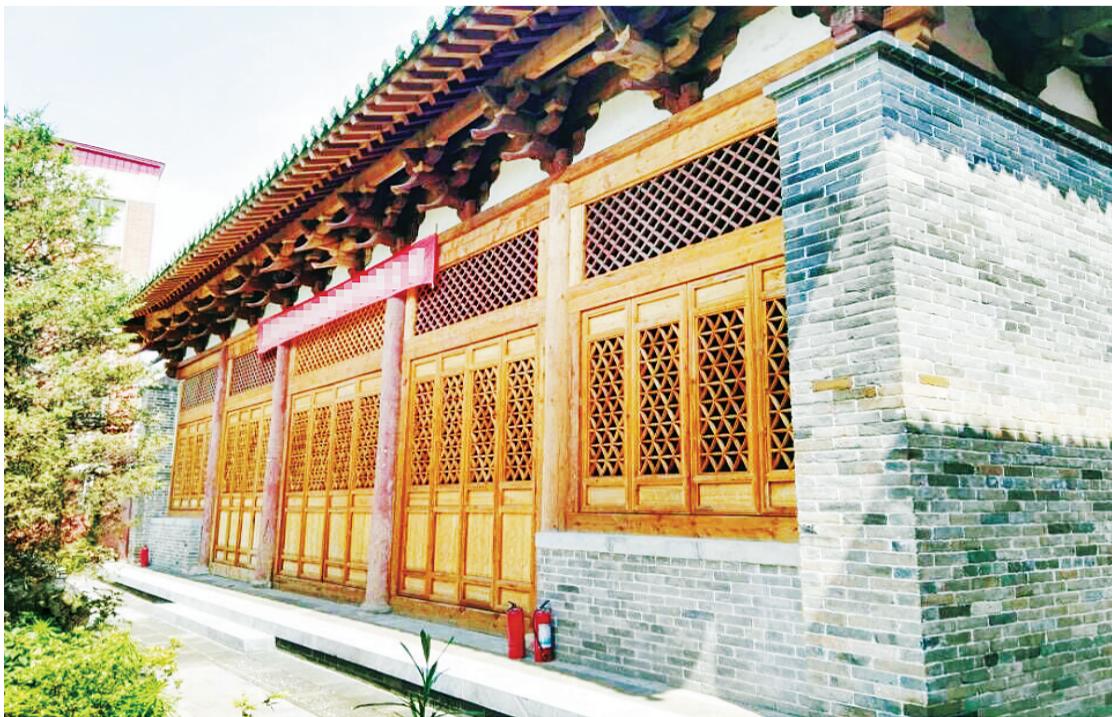


巍巍大成殿 琅琅读书声

“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”在孔子生活的那个“礼崩乐坏”的年代，时人曾发出这样的感叹。有汉以来，孔子和他所创建的儒学便被历代帝王推崇备至，汉高祖刘邦曾亲以太牢之礼祭祀孔子，开创了帝王祭孔的先河。自公元前478年，曲阜的第一座孔庙（又称文庙）建成以来，孔庙的香火便绵延至今，几乎不曾断绝。时至今日，世界各地仍分布着数千座孔庙，传承着“大成至圣先师”震古烁今的思想学说。

在郾城区，坐落着一座古代文庙的主体建筑——大成殿。它是河南省第三批重点文物保护单位。在过去的数百年间，这里曾经群贤毕至。如今修缮一新后，它又焕发出勃勃生机，时而传出琅琅读书声。

□文/图 本报记者 王培 见习记者 杨旭



修葺一新的大成殿。

现状 大成殿巍然而立

大成殿位于郾城区文化旅游局后院，是郾城文庙的主体建筑。沿着砖石铺地的甬道前行，两旁树木枝繁叶茂，青翠欲滴，花坛里草绿花红，蝶舞蜂飞，在喧闹处营造出一方清凉、静谧的天地。“桃李无言，下自成蹊”，更何况巍巍大成殿就在眼前，记者脚下的路不知曾有多少风雅之士纷至沓来，满怀崇敬地前去瞻仰。

甬道尽头两侧，一对石狮镇守殿前。拾阶而上，木质镂雕的殿门触手可及。木门呈黄褐色，古色古香，与周围环境浑然一体，自然天成，门柱上斑驳的红漆不失庄重，却又呈现出岁月的沧桑感。大殿为单檐歇山殿顶，灰色、绿色琉璃瓦覆盖其上，殿角斗拱飞檐之上各有瑞兽盘踞。殿内梁柱皆漆朱红，墙壁正中悬挂孔子画像一幅，殿中井然有序地排列着朱漆翘头案，案上一尘不染，仿佛刚刚还有学子在此谈经论道、说古评今。

复至殿外而观，一座石碑立于殿旁，碑文镌刻《重修大成殿碑记》，记载着今人崇孔尊儒、重修大殿的功德事迹。红墙褐瓦的院墙边上，零星有几尊石刻，石碑立于碧草之上，装点着整个院落的盎然古意，显示出郾城文庙在当时的崇高地位和无限风光。

历史 老文庙古建筑群规模大

郾城文庙在古代时是专供儒生聚学授书的地方，始称儒宫，为唐代元和年间滁州刺史高承兴建，元至正后相继扩建，明洪武三年改称孔庙，明永乐年间又恢复原称。明清时代又修建了16间。乾隆十七年（1752年）于文庙西侧创建景文书院，形成了初具规模的古建筑群，有魁星门、泮水池、廊房、启圣祠、明伦堂、大成殿等。

郾城文庙学术氛围浓厚，景致庄严，曾以“东黄暮鼓”之美誉位居郾城老八景之首。明代知县王季立诗赞郾城文庙曰：“文明耀中邦，儒庠俨东峙。鼓节严昏昕，宏音通遐迩。渊填震华堂，雍容集冠履。进退周折旋，讲经析玄理。伟矣弦歌声，洋洋满人耳。师严道亦尊，进学讵能止。”透过诗文，可以想见当时文庙内是怎样一番讲经析理、师道尊严的景象。

然而古建筑成群的文庙终究无法抵挡历史的侵蚀，多数建筑已损毁，只有大成殿独善其身。现在的文庙大成殿是一处带有元代建筑风格的明代早期建筑。据记载，大成殿前原有古柏十余株，虬干凌霄，郁郁葱葱，有明清民国时期碑刻十余通，主要记载文庙的修建以及孔子的功德。大殿左右角门，西曰“鸾旗半藻”，东曰“棣朴著藏”；再往前有东庑七间，其北有陈设所三间；南有洗盥所三间，又有西庑七间，其北有礼器所三间，南有烹饪所三间；正前有戟门三间，与大成殿相直对，戟门左右各有一门，东曰“德配天地”，西曰“道冠古今”；再往前中有木枋，木枋上以浮雕蟠龙饰边，其上为红日当空，下为海水翻腾，中为双凤朝阳，南为万仞宫墙，由彩色砖砌成。大成殿内正中祀“大成至圣先师”孔子之牌位。

大成殿走过500多年风雨沧桑，虽然得以保存，但也早已不复当年之容貌。幸而今逢昌明盛世，大成殿又迎来了新的生机，“修旧如旧”的修缮使它完成了又一次重生。



大成殿殿檐高耸，檐角精巧别致，檐角下的斗拱是中国建筑特有的一种结构。



大成殿内挂着孔子画像。

保护 去年进行了维修加固

文庙大成殿为歇山式木构斗拱建筑，其中，升昂、斗拱等都具有典型的明代建筑特点。据省古建专家鉴定，大成殿对研究我国古代木结构建筑有一定的参考价值。

文庙大成殿建于明代嘉庆年间。由于年久失修，殿顶琉璃瓦多处下滑，前后檐瓦脱落，殿内梁柱虫蚀腐朽，岌岌可危。

“文庙大成殿经过了多次修葺。如今距离上次修葺已经有十几年了，出现了一些问题，大殿木结构有点变形，整体向东倾斜，墙体有些下沉，急需再次进行维修。”郾城区博物馆馆长张二华对记者说。

为了保护文物古迹，传承历史文化根脉，2014年，郾城区专门组织相关部门领导，召开会议，专题研究大成殿修复、保护事宜。随后，郾城区文化旅游局多次邀请相关专家来郾城文庙实地勘察测量，制订维修保护方案，并逐级上报。2015年元月，省文物局正式批准立项，要求按照原建筑风格尽快进行修葺。据了解，文庙大成殿采用的是木框架及筒金柱作为支撑，所以这次维修重点主要是框架部分的加固。为了能够达到不改变原貌的效果，此次修葺采取“落架大修”方式。所谓“落架大修”，是将建筑构架全部或局部拆落，修配后再按原状安装的维修方法。2015年4月，郾城文庙大成殿维修加固工程正式开工，至当年9月，维修结束。

文庙大成殿前立着的一块碑上详细记载了此次维修成果：“修葺一新的大成殿，顶列九脊，坡起四面，斗拱歇山，立柱飞檐，进深三间，面阔五间，重塑圣像，巍峨壮丽，岿然如初，完整再现了明清古建筑风貌。”

价值 成为弘扬传统文化的场所

文庙大成殿原是祀奉和拜谒孔子的场所，古时儒生聚学授书之地，也是推广和弘扬儒家文化的重要场所。如今的文庙大成殿，已成为郾城区重要的思想道德教育基地，成为一个弘扬和传播孔子儒家文化的重要场所。

为了更好地传承中国传统文化，2013年10月，社会自发组织的国学班在文庙大成殿开班，国学班学员聚集在孔子像前，弟子虔诚地跪拜孔子，随后在国学老师的指导下诵读国学经典《论语》。据学生家长介绍，自进入国学班开始学习国学经典，学生和家长们受益匪浅，学生变得不再任性，讲礼仪懂礼貌，并且养成了读书的好习惯，有时随手拿起一本书，都能认真读认真看，陪读的家长也对国学经典有了深刻的认识。

“国学班大概开了有一个多月的时间，大家就发现大殿房顶漏雨，还经常落土。我们觉得有安全隐患，就从郑州请来古建筑维修方面的专家进行现场勘测，勘测后专家说这座建筑有很大的安全隐患，赶快把人员都撤离，后来国学班就暂停了。”张二华馆长说，后来就向上级提请修葺大殿。去年9月大殿修好，今年三四月份国学班又开始上课了，对象是成年人。儒家文化对当今社会的人们，仍然有着举足轻重的作用。希望儒家文化能得到大力传播，中华文明能得到大力弘扬。