

娱乐圈的“鲜肉”，一代接一代，层出不穷。相同的是颜值，不同的是环境、演技和诚意。当时下最热的小鲜肉上演交通肇事逃逸、与女粉丝约会等劲爆剧情的时候，老鲜肉们依然看重作品和演技，比如刘烨在阔别影帝12年之后再拿影帝。时代不同，环境已变。要想在娱乐圈中站稳站长久，还得用演技来说话。

靠包装走红这条路难以走长远

鲜肉保鲜 唯有演技

现状

老鲜肉靠作品再拿影帝 小鲜肉负面新闻不间断

近日，刘烨在上海电影节凭借《追凶者也》拿下金爵奖最佳男主角，这是他继2004年凭借《美人草》获得金鸡奖最佳男主角后，阔别12年之后的再一次加冕。

据说拍摄《追凶者也》时，刘烨被曹保平导演折磨得很惨，“导演特别较真，有一次一个镜头拍了一天。我演一个为自我洗刷罪名的云南修车工，每天晒，就是那种云南高原红，脏脏的。脸上还留着胡子，开着一辆报废的吉普车，在山路上飙车。”刘烨开始还有负担，后来导演说：“你不能在偶像的路上走那么长时间，在演技上最好能得到大家的认可。”事实证明，在《追凶者也》中刘烨再次做到了。

近日，即将在9月30日上映的新片《我的战争》也发布了“悍将出征”刘烨制作特辑。刘烨在片中饰演志愿军连长“孙北川”，是个战斗英雄。为呈现最好的画面效果，刘烨多次近距离接触触点，小烫伤避免不了。“火药星打到脸上，脸立马就会被烫红。”除了被烫伤，刘烨的双脚也未能幸免。“最后子弹打光了肉搏战时，需要往山下滚，脚正好别着，再一扭，把这脚整个就‘咔吧’给掰过去了。”这是刘烨从影以来首次受伤。

在38岁的老鲜肉靠作品再度登顶影帝、展现自己专业素养的同时，众多小鲜肉的负面新闻却接踵而至。

5月底，李易峰驾车不慎造

成车辆及公共设施损坏。事故发生后，他没有报警而是步行离开现场，并自行安排将肇事车辆拖离现场。6月15日，李易峰因发生交通事故后逃逸、驾驶未悬挂号牌的机动车上道路行驶，被依法处以罚款2000元、记24分的处罚。一波未平一波又起，6月18号晚，李易峰粉丝团发微博，自带话题正式开撕李易峰的经纪团队。从发的微博来看，粉丝团似乎对李易峰经纪团队积怨已久，足足列出了11宗罪。

在“L”姓小鲜肉吸毒传闻被警方证实是谣言之后，吴亦凡疑似约会女粉丝事件又劲爆上热搜。事件第一女主角“小G娜”还被挖了出来，并爆出了两人大段聊天记录和音频。

追溯

老鲜肉当年走红靠演技 小鲜肉人气与演技不相符

小鲜肉们虽然话题不断，人气爆棚，但在演技上却不尽人意。以时下最热的李易峰、杨洋、吴亦凡为例，他们已上映的影视作品在豆瓣上的评分基本上没有超过6分。一大波作品中，仅有《老炮儿》一部作品获得不错的8.1分，但吴亦凡和李易峰两位小鲜肉并没有在影片中出彩，真正出彩的倒是冯小刚、许晴等老演员们。

不仅是缺乏拿得出手的好作品，小鲜肉们获得的各种奖项也多由粉丝投票产生，少有国内外权威认证的。比如李易峰连续几

年在“国剧盛典”获得的“最佳新人男演员奖”“内地最具人气男演员”奖项，再比如杨洋在2016“国剧盛典”获得的“最具全媒体影响力演员”和“年度最受关注演员”奖项，热闹归热闹，但是都缺乏说服力。

反观老鲜肉纵横娱乐圈的十多年前，刘烨、陈坤、陆毅、夏雨等人虽然也是颜值天赋，但他们的少年走红和成名，靠的依然是一部部优质作品的积累，他们用演技为自己代言。

2001年，刘烨凭借电影《蓝宇》获得金马奖最佳男主

角，那年他23岁；陈坤凭借《金粉世家》荣获中国电视艺术双十佳最佳演员奖时是24岁；陆毅凭借《永不瞑目》获得中国电视金鹰奖最佳男主角时才22岁；夏雨凭借《阳光灿烂的日子》获得威尼斯国际电影节最佳男演员、金马奖最佳男主角等多个奖项，拍摄电影时，他只有18岁……

当年，23岁的刘烨对自己的定位是“做一个艺术家”，他的演技让大导演关锦鹏感动，让赵宝刚赞许。而如今，29岁的李易峰还没有一部叫得响的代表作。

道路

光靠形象吸引人已没市场 沉下心来修炼演技正当时

当今的娱乐圈过于浮躁，相比花大量时间和精力去打磨好的作品，好的包装似乎是一条屡试不爽的捷径。这也导致小鲜肉们在千万粉丝的疯狂追随下，陷入了包装大于作品、演技和口碑的陷阱。但是，包装容易，维护很难，比如吴亦凡，在演技歌艺都需磨炼的前提下，凭借“高冷、纯情”的包装爆红，而如今爆出的约会女粉丝事件，便让他的形象瞬间崩塌。有网友表示：“约会女粉丝不是不可以，但和一贯打造的形象不符，这不是欺骗群众吗？”

小鲜肉们无力的表演、浮躁的心态确实让人着急，也令一些大导演不敢委以重任，只能让他们做颜值担当，却不敢让他们做演技担当。可喜的是，并非所有的小鲜肉都那么急功近利，也有不少人在修炼自我。

“90后”陈学冬是一枚标准的小鲜肉，近期他凭借都市时尚剧《是！尚先生》和青春谍战剧《解密》连续“霸屏”。两个角色跨度很大，他的表现却获得认可。出演麦家同名小说改编的谍战剧《解密》，连他自己开始都觉得出品方“疯了”。但是在连

看剧本七个小时后，他被深深吸引了。在拍摄之前，他专门去了麦家的工作室跟麦家沟通，“我能演好是因为我很努力。”在拍摄的几个月里，他花了所有的时间在台词、人物、跟演员的沟通上，“我没有放假，我也没有请假出去做活动、商演什么的，一心一意想把这个人塑造好。”

面对对小鲜肉演技的质疑，陈学冬直言：“小鲜肉这个词用在所有的演员身上都是在说他们没有演技，但是这对青年演员来说是不公平的。”

晚综

延伸阅读

美人尚有迟暮时 鲜肉终究会老去

在网络发达、资金蜂拥、粉丝经济规模日盛的当下，一夜爆红真的不是难事。小鲜肉们往往能仗着老天爷给的颜值，凭借着资本裹挟的包装，乘着有“热度”的作品呼啸而来……即使不是科班出身，没有好的作品护航，小鲜肉们的话题也是瞬间就能刷爆娱乐圈，果然是招人喜欢。

然而热闹之下，往往是虚空。在戏还没演好、歌还没唱好、综艺感还不足的情况下，就能四

面出击赚快钱，谁的心情还能够平静？在同时接拍三四部作品的时候，谁还有时间、精力和诚意去磨炼演技？所以，热闹归热闹，但是演技和口碑却难以提升。

不要埋怨遇不到好的剧本和导演，真正高质量的影视作品绝对不会选择小鲜肉来担任主演，小鲜肉充其量只能是博眼球、拼收视的调料。

十几年前，娱乐圈也曾小生众多。那时候的娱乐圈还不似现

在这般喧嚣与浮华，但是，当年的小鲜肉们，也是凭借着优质作品和过人演技成名的，不仅如此，他们在成名之后也一直在演技的道路上孜孜以求，比如刘烨、陈坤。而好的作品，也成为他们和粉丝之间最好的黏合剂，不是疯狂热烈地追捧，而是天长地久地关注。

美人终会迟暮，鲜肉总会变老。爆红不会很难，长红总是不易。在娱乐圈，能够长久“保鲜”的，唯演技而已。

文娱快报

央视推出《中国民歌大会》

近年来，央视推出的《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等节目，寓教于乐，引起了社会上的良好反响。而就在前几日，央视又录播了一档节目，名为《中国民歌大会》，邀请全国各地的民歌演员演绎精彩的当地民歌。

《中国民歌大会》以中国民族民间原生态歌曲为内容主体，通过准确的思想定位、精心的总体设计、丰富的艺术手段、精美的景观呈现，全方位展示中国民歌艺术的魅力。据悉，这档节目将于本月中旬在央视播出。

据新华网

郭晶晶刘翔 上演“极速前进”



郭晶晶和刘翔同上一节目

竞速真人秀《极速前进》第三季将从7月8日起每周五21点10分在深圳卫视播出。本季节目未播先火，奥运冠军刘翔、郭晶晶将在节目中献出综艺处女秀。

自公布参加真人秀以来就颇受关注的霍启刚、郭晶晶夫妇“不负众望”，在第一期节目中就表现抢眼。不过，同为运动员的刘翔在比赛过程中可就没那么顺利了。因为搭档是胖乎乎的表弟，显得举步维艰，在第一个爬长城的环节，奥运冠军刘翔居然成了尾巴。

据新华网

张碧晨 献唱《谎言西西里》



7月6日，电影《谎言西西里》在北京举行主题曲发布会，歌手张碧晨现场演唱了《为什么我好想告诉你我是谁》。

为了唱好这首歌，张碧晨提前看了《谎言西西里》这部影片，“我很久没有看爱情片了，结果看完后几天都沉浸在一种淡淡的忧伤之中，电影很感人。”影片讲述了一个在上海留学的韩国男孩和一个中国女孩之间发生的一段动人爱情故事，由李准基和周冬雨主演。

据新华网



李易峰

陈学冬

刘烨