



《大鱼海棠》上映首日票房超过6000万元,豆瓣评分却从8.5分一路下滑到6.9分

# 十二年等一条鱼,值不值?

7月8日,由导演梁旋、张春创作,让影迷等了12年的国产动画电影《大鱼海棠》终于上映了。上映首日影片票房便超过6000万元,成绩喜人。大量中国传统元素融入影片里,每个角色设定都拥有各自的“法力”,颇有几分类似中国神话传说。这是一部有着超强想象力的国产动画片,虽然在故事情节上存在瑕疵,但瑕不掩瑜,无论在技术层面还是原创层面,《大鱼海棠》都不失为一部优秀的动画片。

## A 超强想象力

2004年,《大鱼海棠》的导演及编剧梁旋梦到一条小鱼,这条小鱼不断长大,让他联想到庄子的《逍遥游》,“北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也。”这也成了《大鱼海棠》的灵感来源。

在影片的设置中,与人类世界平行的深海世界中有一个“神之围楼”,楼中居民既不是人,也不是神,却掌管着世间万物的运行规律,他们的天空和人类世界的大海相连。少女椿是生家族的继承人,在成人礼中,椿变成海豚,通过“海天之门”来到人类世界,却被渔网网住。一个渔家男孩为了解救椿,不幸被卷入漩涡失去生命。

回到深海世界的椿决定要救活这个小男孩。在这个世界里,好人

死后会化作鱼,坏人死后会变成鼠,好人的灵魂由灵婆掌管,坏人的灵魂由鼠婆掌管。椿不惜违背族人戒律,献出自己的一半寿命,从灵婆那交换到小男孩的灵魂——一条小鱼,从此,两人性命相连。之后,椿为了保护这条小渔饱受磨难,她青梅竹马的好友湫则默默守护着她。小鱼最终长成了“鲲”,但这也让整个族群遭到灭顶之灾。

在这个世界中,每个角色都拥有法力,椿掌管海棠花的生长,湫掌管秋风,椿的母亲凤拥有让植物生长的法力,椿的爷爷则是一名药师,湫的奶奶可以开启“海天之门”……角色设定类似中国神话传说里的人物,各有法术,各司其职。

## B 精致中国风

《大鱼海棠》的画风十分漂亮,既有宏大的场景,也有丰富的细节。观众能看到福建土楼、华山云海、西南梯田、茶卡盐湖这些著名的人文景观和自然风光,也能看到极具传统韵味的海棠花、白鹤、凤凰、莲花灯、油纸伞、蓑衣、龙头船、石狮子等。影片不仅包含天人合一、生死轮回的东方哲学理念,也将丰富的民俗文化细节埋藏在影片里。除了椿、湫、鲲等主角,那些看上去只是“打酱油”的角色也各有来历,比如赤松子、火神祝融、厚土、句芒、混沌等,不少角色的灵感来自古籍《山海经》《列仙传》《搜神记》《诗经》等。

影片3D效果做得不错,立体感非常鲜明。

早在2012年,《大鱼海棠》就凭着十几分钟的样片入选法国蓬皮杜当代艺术中心“亚洲50年优秀动漫”专场展览,被誉为“最杰出的艺术品之一”。当时,导演梁旋就谈到关于《大鱼海棠》的创作构思:“福建土楼有种梦一般的神秘感,像是来自世外桃源,每个土楼里居住的几百户人家都是同姓家族。设想数百年前的一对夫妻为自己的子孙建造了一栋土楼,他们世代在里面繁衍生息,最后子孙成群,这是多美好的事。总之,这是一部关于家,关于自由的电影。”

## C 口碑两极化

《大鱼海棠》上映后,观众对影片的评价两极分化,豆瓣评分从最早的8.5分逐渐降到6.9分。

整部影片90分钟,前一小时剧情充分饱满,最后半小时将重点放置于椿、湫、鲲三人的感情戏上,这是影片被最多人诟病之处。《大鱼海棠》的世界观充满玄幻色彩,但椿、湫、鲲的“三角恋”却颇为狗血。此外,旁白声和整部动画片的氛围不搭,类似科教片配音,也遭到观众吐槽。

作为影片的主角,椿的角色设定并不讨喜。为了让小男孩复活,椿不惜让整个族群遭殃。一路陪伴在她身边的湫则成了备胎,被椿发

了“好人卡”,“你是世界上对我最好的人,像哥哥一样。”和上一部创下票房奇迹的国产动画《大圣归来》相比,《大圣归来》的热血故事更容易获得观众认同。

整体而言,有观众认为:“优点在画面、色彩、音乐、造型、典故,中国风韵味达到了国产动画片极致。遗憾的是台词转接让人尴尬,人物动机不够考究,剧情起承转合多处衔接生硬。总体来说,瑜不掩瑕。”也有人认为:“比《大圣归来》强,故事叙述、角色深度、主题内涵、世界观架构、文化信息量、视觉奇观,都更细腻成熟。”

晚综

### 文娱快报

## “十大华语电影”评选揭晓 《老炮儿》居榜首



日前,2016年华语电影深圳盛典暨第四届“十大华语电影”表彰典礼在京举行发布会,2015年度“十大华语电影”揭晓,分别是:《老炮儿》《山河故人》《刺客聂隐娘》《狼图腾》《烈日灼心》《我的少女时代》《心迷宫》《大圣归来》《捉妖记》和《五个孩子的校长》。

“十大华语电影”由中国台湾电影研究会、中国电影评论学会联合主办,37位著名影评人参与初选影片,终评由两次当选“金马奖”最佳导演的王童担任评委会主席,其他11位评委包括导演翟俊杰、朱延平等。据悉,表彰典礼将于10月在深圳举行。 据新华网

## 江苏卫视《缘来非诚勿扰》上演“老顽童”相亲

上周六晚,江苏卫视《缘来非诚勿扰》的舞台上迎来了一位55岁的“老顽童”梁建伟。

生活中的梁建伟是个不折不扣的“老顽童”,喝大碗茶、摆龙门阵、打麻将、飙快车、耍音乐……在感情方面,梁建伟曾经有过两段婚姻。现场,7号女生张云静勇敢主动示爱道:“我只有一个问题,就是你以后能不能为了我少打点麻将?比如一个星期打一两次,可不可以改为一个月打一次?”哪知梁建伟却任性回应:“我不能接受,对我来说有一定的难度。”

听了梁建伟对张云静的回应,现场一片哗然。黄澜大发感慨:“一个人率真随性固然没错,但我觉得人生要平衡好两件事情,一个叫‘我应该’,是我们的责任;一个是‘我愿意’,是我们的兴趣。这两件事情都不能偏颇。”

据中新网

## 将开拍电影《猪先生》 徐峥新片不再“囧”

在广电总局最新公示的电影拍摄制作备案里,曝光了由徐峥编剧的新片《猪先生》,备案单位为徐峥创立的北京真乐道文化传播有限公司,备案结果为“同意拍摄”。

根据公示,《猪先生》讲述的是已过而立之年、外号“猪先生”的外贸公司职员过着无趣的生活,一个偶然机会,他戴上猪形头套在学校门口卖冰激凌,意外地找到了新的人生。

此次徐峥新片片名暂时没有延续“囧”字系列,不过从剧情上可以看到,主角依旧是个小人物。目前该片主演尚未确定。 据新华网

### 延伸阅读

## 国产动画电影正逐渐强大

去年《大圣归来》上映62天收获9.56亿元票房,成为内地影史上票房最高的国产动画电影。今年上半年动画电影票房高达36亿元,但票房主要来自好莱坞大作《疯狂动物城》(15.3亿元)、《功夫熊猫3》(10亿元)和《愤怒的小鸟》(5.1亿元),国产动画集体变炮灰。

在这个暑期档,除去尚未定档的,共有16部动画电影上映,除四部海外动画,其他均为国产动画电影。目前看来,《大鱼海棠》上映首日就获得了将近20%的排片,收获将近6000万元票房,成绩喜人。

不过,相比以往电影80%的收入来自国内票房,现在中国电影市场有了更多的收益渠道。对于动画电影来说,衍生品、海外版权都是回收成本的渠道。去年《大圣归来》带火了动画电影的衍生品市场,三次众筹卖了近2000万元正版授权衍生品。

《大鱼海棠》也在周边产品上下功夫,网上可以看到钥匙扣、衬衫、摆件等数十种衍生品。对此,该片出品方光线传媒总裁王长田曾说:“票房多少,已经不重要了,关键是国产动画电影正逐渐强大,《大鱼海棠》已为国产动画电影开拓了一条新的道路。”

