



◎亲情无限

有一种幸福叫吃妈妈做的饭

□韩月琴

不知道从什么时候开始，每次回到娘家，我都会下意识地掀开馍筐看一看，哪怕是撕下一片烙馍、夹几根咸菜，也吃得津津有味。在我眼里，那是世界上无与伦比的美味。

小时候，总觉得妈妈是一位了不起的魔术师，几片没人稀罕的白菜帮子，在妈妈的手下摇身一变，就成了可口的醋烟菜帮丝。其实不过是把普通的白菜帮切成细细的丝，浇上香油和醋，撒上味精和盐，然后用薄薄的烙馍卷起来，我一顿能吃两三个。还有妈妈做的西红柿面条配上辣椒炒鸡蛋，每每我和哥哥都吃得满头大汗、心满意足。那时候，二姨总是不无羡慕地对妈妈说：“我真稀罕，为什么胃口好的孩子都在你家里呢？”妈妈也总是自豪地说：“我也不知道因为啥，我家俩小孩就是不挑食，做啥都吃得香。”现在想来，不是我妈的厨艺特别好，而是妈妈做事很下功夫，不急不躁，普通的食材经了她的手都会变成人间美味。

我记忆最深刻的是一种被称作“疙瘩汤”的饭，那是我童年里忘不掉的美味。说起来，做法也不难，我总是见妈妈先用盐、香油、十三香腌好葱花，再把芝麻、韭菜、炒焦后捣烂的黄豆和花生之类的东西揉进面里，揉好后，把面切成铅笔一样粗细的小段儿，像下面条一样下到锅里去。准备起锅时，倒入腌好的葱花，配上荆芥。饭做好后，盛到碗里，一小块一小块的面疙瘩吃起来像小鱼的味道一样，总让我不知不觉间就吃多了。

我还记得，年少的岁月，我放下饭碗，最常说的话就是：“哎！撑哩慌。”每当听到我这句话，妈妈总是白我一眼：“小闺女家，别动不动就说吃撑了，叫人家听见，多没出息！”我总是“嘿嘿”一笑。我才不以为然呢，谁还没个吃撑的时候？我又没有吃人家的饭，随人家说去！

走得最急的总是最美的时光，童年的光阴像箭一样飞快地溜走了。上初中和师范的时候，我都是住校生。学校的伙食哪能跟妈妈做的饭相比？每到周末回到家里，用妈妈的话说，我“就像一匹饿了很久的狼一样”，放学的第一件事情就是搜罗家中的食物。虽然以前的物质生活不如现在这般丰富，但妈妈烙的烙馍配腌的萝卜丝，烙的小油馍配小蒜瓣，菠菜配红萝卜丝做的菜馍，或者只是蒜馍夹油盐烤成的小油卷都能让我狼吞虎咽，三下五除二报销干净。其实我知道，妈妈总是提前把这些吃食预备好，好让我回家的时候解解馋。

结婚成家以后，由我亲自料理每日的生活。我把留存在记忆里的那些最喜欢的“妈妈菜”的做法一点一点梳理，实在想不起的就打电话请教妈妈。令我百思不得其解的是，我自认为跟妈妈做的步骤一模一样，但吃起来味道却远远没有妈妈做的好吃。每次回去，我还是跟小时候一样，掀开馍筐，哪怕撕下一片烙馍加几根咸菜，我也能大快朵颐，吃得津津有味。

结婚十多年来，我基本上每个周末都会回去看望爸妈，跟爸妈一起吃顿饭，聊聊家长里短，鸡毛蒜皮。这些细碎的幸福里融进了浓浓的亲情，于我而言，这是多么珍贵啊！

我多么想每个周末都能回去吃妈妈做的饭，再吃一百年！

◎围城交响

向老婆认错的注意事项

□张英超

一位要好的老弟打了自己的老婆，贼狠，双方闹到要离婚的地步。我不得已给这对冤家当了调解员，费了九牛二虎之力才让女方接受了老公的认错，并使二人破镜重圆。在这一过程中，我感触颇深，总结出了男人给老婆认错要注意的一些事项，以飨大家。

一、认错要找个由头。你伤老婆太狠的话，直接认错她会不理茬，更别说接受。在这种情况下，你不妨“曲线救国”，比如暗地里约好熟人到家里小聚，而老婆碍于熟人的面子，就不得不跟着你的指挥棒走，一同闲聊起来，你认错的机会也就来了。当然，认错的契机千千万，就看你想不想认错了。有一老兄跟老婆生气后，老婆就是不搭理他。有天夜里他醉了，就痴痴癫癫，絮絮叨叨，鼻子一把泪一把，一再说对不起老婆，结果得到了老婆的宽恕。

二、认错就认个彻底。男人膝下有黄金，然而给老婆认错是假，和好关系是真，你就不需要装君子了，虚伪就虚伪到底，不要说下跪，就是给老婆洗个脚又有何妨？所以，认错就认个彻底，不要所谓的尊严，即使错不在你，也统统是自己的错。千万不要在即将得到老婆原谅的时候心有不甘，来一句“我改你也得改”，一句话又把老婆的无名火燃起来。要老婆认错有的是时间、有的是机会、有的是手段，何必在她生气时点炮仗？

三、认错要有内容。就像学生给老师承认错误，不但要承认错了，还要深挖错在哪里、今后怎样改，老师才会放你一马。你给老婆认错也得有干货，最好认错前打好腹稿，看咋样认错最能打动她。否则，你光说错了，只是浮光掠影，老婆就会认为你在糊弄她，只会气上加气。

四、认错要学会克制。“心”字头上一把刀，“忍”是痛苦的，但爷儿们能伸能屈，要时刻告诫自己是装孙子来了，老婆即使把自己说得啥都不是也不要起性子。你得让她指责，哪怕指责得天昏地暗、日月无光，你也能左耳进右耳出，不打破她的话，更不为漂白自己反戈一击。如此，才能不功亏一篑，才是家里的好爷儿们！

五、认错要锲而不舍。倘若你伤老婆伤得她入心入肺，甚至跟你离婚的心都有了，你想让她轻而易举就接受你的认错并原谅你，是不可能的。谁让她是自己老婆呢？大丈夫一旦认错，就要做好一再二、再三再四甚至再五再六的心理准备。只要脸皮厚，就没有攻不下的精神堡垒。谈恋爱如此，给老婆认错更是如此。她就是心如北极的千年冰山，你也得用持之以恒的温室效应把她融化。既然你有本事在家里点燃一把火，就得有本事浇灭她那熊熊燃起的怒火，除非你不想过了。



◎家庭煮妇

姐做的不是饭是心情

□王春红

装修房子时，我顾不得资金紧张捉襟见肘，固执地装了那款我心仪已久的整体橱柜。我认为，家里任何地方都可以将就，唯有厨房，必须接近我的想象。我一直觉得：厨房是女人的阵地，也是女人的天堂，更是女人在一粥一饭中调制女人味的地方。

我喜欢做饭。套用一句时髦的话说：“姐做的不是饭，是心情。”孔子说：“食色，性也。”吃固然重要，可更重要的是吃带给人们的心情。若在家里约三五好友，炒几个时令小菜，精心煲制一锅羹汤，待香飘四邻时围坐一起，边吃边品味，评论每道菜的优劣，吃得合心意时，伺机夸赞掌勺者的厨艺，对主人来说，那是何等满足！若这样的小聚安排于饭店，虽有推杯换盏的热闹，也有朋友间开怀畅谈的自在，但此时的饭菜，更多的是作为一种沟通交流的媒介。

人因心情不同，做出的饭菜也不同。高兴时，简单的原料也能调制得入口生津，回味无穷；心情不佳，做出的菜肴亦会索然无味，有时竟连咸淡都无从把握了。但也有很多时候，我带着失意窘迫的心情回到家中，无聊赖，无所适从，只好洗了手，系上围裙，一头扎进厨房，辗转在灶台前，洗、涮、切、剁、蒸、煮、煎、熬……一番忙碌，便忘忧忘愁，等香味扑鼻时，先尝为快，心情自然就“阴转晴”了。

虽然厨艺了得的大厨多为男人，可居家的厨房仍多是女人烹调五味的阵地。我实在不想举出“要想拴住男人的心，首先得拴住男人的胃”之类俗语，若真有爱，何必去拴？又怎能够拴得住？然而一个在厨房游刃有余的女人，自然是少不了爱人的欣赏和夸赞的。

其实，你在厨房烹饪的不仅仅是饭菜，更是生活的态度。试想，如能将厨房打扫得一尘不染，厨具洗刷得油光锃亮，物品摆放得井然有序，做出的菜肴色味鲜美。这样的人，在生活的其他方面，必定也不会邋遢得一败涂地吧！

我不敢说不爱做饭的人就不热爱生活，但大致可以说，喜欢做饭的人一定热爱生活。我的一位朋友，工作起来有声有色，做起家务有条不紊，只要条件允许，她便动手做馒头、擀面条等，总是一副精神十足的样子，也从未见她因做饭而误了什么事，相反她总是说：“一碗面条在饭店等的工夫也做出来了，而且更好吃！”有如此态度，厨房便是解决吃饭问题的快乐天堂了。

近些年来，养生学悄然流行，百家争鸣似的。各种观点中有这样一种导向——健康是吃出来的。从这个意义上来说，吃是一种文化。如果一个女人略懂养生，做饭时的营养搭配自然会更科学合理，长期摸索，悉心揣摩，认真品味，那么带给家人的就不仅仅是饭菜了，更是健康的饮食习惯。“民以食为天”，在吃饭问题上下一番功夫，也是对自己最实惠的犒赏。漯河作为中国食品名城，也印证着一方人对“吃文化”的品位。

女人的美，美在冰清玉洁的纯净，美在冰雪聪明的智慧，更美在充满了人间烟火味。懂得烹调食物的女人，一定也懂得如何调制生活。因为生活就像是做饭菜，只有你用心投入地按照工序加入各种调料，掌握火候，才能调制出鲜美可口的味道。

◎家有儿女

谎言

□李 玲

一天傍晚，带儿子散步。但见处处葱葱郁郁，鸟儿在绿叶深处嬉戏。突然，路边一只野猫不知道从何处蹿出，追赶鸟儿们，嬉闹的鸟儿毫无防备，四处惊叫逃跑，慌不择路，有一只鸟竟然扑棱着翅膀钻进了儿子的怀里，发出哀婉的叫声。富有正义感的儿子把那只花猫打跑了，然后把那只受伤的小鸟带回了家。

回家以后，儿子小心翼翼地小鸟回笼，把小鸟从笼子里放出来，用棉签小心地蘸上酒精为它消毒。并且还去卫生所里拿了消炎药，用小玻璃瓶擗成碎面，悉心地撒在小鸟的伤口，还有模有样地为小鸟粘上一个超小的创可贴，轻轻地用小脸摩挲着小鸟的羽毛，“小鸟，你快点好起来吧！好了就可以回家找妈妈了。”儿子喃喃自语地说着，找到一个鞋盒，放上干净的棉花，又铺上一个塑料袋，把小鸟放进了它的“家”。然后满意地睡去，梦中脸上露出甜蜜的微笑，那微笑安详、无邪、满足。

第二天早上，儿子早早地起床，为小鸟端来了水，拿出了自己的面包揉成细细的屑，为小鸟备下了丰盛的早餐。小鸟似乎还吃了几口，儿子开心地手舞足蹈，心满意足地上学了，那只鸟神情也好像爽朗了许多。

下午放学，儿子风风火火地回到家里，第一件事就是去看那只鸟。那只小鸟似乎有些颓靡，耷拉着脑袋，仅仅喝了一点点水，叽叽喳喳地叫个不停，叫声中似乎藏着悲哀。儿子做着作业还饶有介事地对小鸟说：“小鸟你想妈妈了吧？等你的伤好了，我就把你送回家去找妈妈。”做完作业之后儿子又去草丛中捉虫子喂小鸟吃，给小鸟擦拭着伤口，他还问我：“妈妈，你说小鸟会好起来吗？”我看着那只小鸟，不忍心破坏孩子心中美好的期许，笑着说：“我儿子是那么热爱小鸟，它一定会好起来的，说不定明天就可以飞起来了。”儿子听了我的话，放心地入睡了。

儿子确信在他的悉心照料下，那只鸟肯定会一天天好起来，会按他想象的那样发展。

第三天早上我起床，没有听到鸟叫，惊骇地看到盒子里鸟的尸体已经僵硬，爪子已经蜷缩在一起，身上的毛也凌乱不堪，看出来小鸟临死之前也挣扎过，留恋过这世界的美好。也许小鸟是惊吓过度了吧！生命已逝去，不可挽回。我用一个干净的塑料袋装着它，趁儿子没有睡醒，很小心地把小鸟埋在了楼下的花园里，让盛开的鲜花与长眠的鸟儿为伴，也算是给了它一个美好的归宿。

儿子起床以后，第一件事还是去看他的鸟儿，“妈妈，妈妈，我的小鸟不见了！它死了吗？还是飞走了呢？”

“小鸟飞走了，唯一不好的是这只小鸟不讲礼貌，我儿子那么照料它，它竟然没跟我儿子打招呼，没有跟我儿子说再见……”我微笑着说。

“也许小鸟是太想它妈妈了，急着见它妈妈，忘了跟我再见吧，小鸟的心里还是感激我的……”儿子幸福地说。

我把儿子抱在怀里，搂得很紧很紧。

直到现在儿子都不知道那只小鸟已经死了，更不知道我说的那个谎言，我不忍心打破儿子心中美好的期许。每当看到蓝天上飞翔的鸟儿时，儿子都会开心地笑着说：“哪一只是我救下的那只鸟呢？”