



文娱快报

华鼎奖颁奖典礼9月在香港举办

第20届华鼎奖中国电影满意度调查盛典日前在京宣布，定于9月7日在香港九龙湾会展中心颁奖，这是华鼎奖三度在香港举办。华鼎奖创始人兼主席王海歌透露，组委会透露已邀请了北京、上海、广州、深圳等16个城市的媒体对2015年度上映的中国影片进行了初步筛选，包括《澳门风云2》《冲上云霄》《捉妖记》《煎饼侠》《港囧》《狼图腾》《寻龙诀》《老炮儿》《左耳》《夏洛特烦恼》《烈日灼心》等近百部作品，近期将公布评审团成员名单并启动入围影片的调研工作。 据新华网

电视剧《致青春》获网友称赞



自7月11日起在东方卫视梦想剧场开播以来，电视剧《致青春》引发了许多观众的热烈讨论。原著粉丝纷纷表示，比起电影版，电视剧版对人物和情节的还原度更高。大多观众对《致青春》从场景到演员的选择十分认可，认为他们不仅本身就极富青春气息，对角色的把握也很得当，表演都很到位。能获得这么多观众的喜爱，尤其是其中还有不少原著小说粉丝的支持，导演杨文军认为，剧版《致青春》靠细节取胜。 据新华网

《太子妃升职记》将拍韩国版



凭借《太子妃升职记》打响名头后，乐漾影视日前公布了新一年片单。在公布的22部新片计划里，最令人关注的还是公司成名作《太子妃升职记》将推出韩国版，近日会正式开机。同时该剧的电影版以及第二季也进入了剧本开发阶段。此外，《凡人修仙传》《将军在上》《木槿花西月锦绣》等作品也出现在了乐漾的年度计划中。 据中新网

经历“好声音”官司风波，改名为《中国新歌声》的节目上周五晚终于在浙江卫视开播。这档节目今年采用了全新的原创模式，而首集播出创纪录的收视，已经证明了原创模式的大获成功。首期节目中，转椅改成了战车，那英和庾澄庆坐在一起，两位新晋“奶爸”汪峰和周杰伦则成了邻座，主持人也从华少变成了李咏。到底节目新在哪里，我们一起来看看！

延伸阅读

不转椅子只是原创的第一步

经过了连续剧般的版权风波，曾经的“好声音”改头换面为2016《中国新歌声》，已经在上周五与观众见面。收视数据显示，浙江卫视《中国新歌声》第一季第一期，CSM全国网收视率达2.24%。可以肯定的是，观看“新歌声”的人除了普通观众，一定还有特殊的关注者，比如拥有“the voice of”节目模式的版权方荷兰制作公司Talpa和获得了第五季《中国好声音》授权的唐德影视。如果他们在“新歌声”中还能看到“中国好声音”熟悉的模式、创意和流程，后期的诉讼还有可能继续升级。正因为如此，“新歌声”处处打出原创招牌，换掉了V字手势，让李咏取代华少，还把之前风靡全国的红色转椅改成了“导师”战车，从高处冲向选手。事实上，不管是转椅，还是“战车”，都只是导师“盲选”的一个手段而已。如果说“新歌声”的亮相，是综艺节目被迫开始原创之路，那么日前国家新闻出版广电总局发出《关于大力推动广播电视节目自主创新工作的通知》，则从播出平台上进一步推动原创节目的发展。这项通知规定了上星综合频道引进模式节目的数量和播出时间，并鼓励电视台在“920”时段开发多样态、差异化的节目。从转椅子到“战车”，“新歌声”迈开了原创的第一步，而中国综艺节目的原创之路，无论因为什么原因开始，都是一件任重道远的事。

A 转椅改战车 导师冲刺到学员面前

《中国新歌声》最大的改变就是将转椅改成了战车，一旦导师遇到心仪的学员拍下按钮，导师战车就将从4.5米高的轨道顶端滑下，“冲刺”到学员面前。不过，

这个改动也给导师抢人平添了不少笑料。“战车”座椅坡度较高，穿高跟鞋的那英不能很方便地上下“战车”，相当绅士的庾澄庆往往充当着那姐的“护花使者”，关

键时刻总不忘扶着那姐上下。而那哥哥特范儿的新造型，也遭受了“冲刺战车”的洗礼。她自嘲说：“小耸肩，绿头发，冲下去的时候，他们说像我女鬼。”

B 座次有变动 “姐弟联盟”遭拆散

本季节目，导师座次也有了变动。那英和庾澄庆坐在一起，两位新晋“奶爸”汪峰和周杰伦则成为邻座。

面对全新“战况”，心直口快的那姐果断“抛弃”曾经的盟友周杰伦，表示自己“和杰伦已经结（盟）过了”，但二人已“和平分手”，转而将橄榄枝抛给了新

“邻居”庾澄庆：“庾澄庆和我在音乐上是有互补的，我们两个的搭配在乐坛比他们更有‘厚重’的感觉。”

除了在音乐上的契合，在镜头前的交流、调侃也让那姐非常自信，“最和谐的就是我和庾澄庆，我俩在一起就叫德云社，一个抛梗，一个接招，非常好！”在

那英看来，汪峰和周杰伦也有了新变化，“汪峰开始放松了，杰伦也开始学着接梗了。我们有时候在台上说搞笑的话，他不会像我和汪峰一样爆笑，自己在那里琢磨，突然明白了，就哈哈地笑了。而汪峰也会主动去找周杰伦玩自拍，好像当了奶爸，整个人都轻松了。”

C 李咏替华少 “好声音”改名“新歌声”

主持人从华少变成了李咏。前段时间，李咏的录制视频在网上曝光，许多网友反映，李咏的语速明显不如华少。对此李咏在接受采访时予以回应称，作为主

持人，说话关键是得让观众听清楚。

灿星副总裁、《新歌声》宣传总监陆伟则表示，邀李咏主持节目不是为了让他跟华少PK语速，

“任何一个成功的主持人，都希望自己能与众不同。我相信李咏来之前也没有想过要挑战好舌头，只要显现他的语言特点，性格特点就好。”

D 汪峰秀恩爱 节目现场告白章子怡

当晚的节目中，身高一米八的氧气女孩白若溪演唱了一曲《无处安放》，她的演唱赢得了汪峰的赞赏。汪峰问她：“你怎么会选这首歌呢？你怎么那么会选歌呢？”原来正是这首歌勾起了汪峰

的回忆，“这首歌我是写给我老婆子怡的。我记得那是在洛杉矶的一个郊区，晚上的时候，我开着车，子怡坐旁边……那条公路也许有十几公里，因为下坡造成的视觉，远处就是一个月亮，不像

E 周杰伦变“坏” 中文水平遭“炮轰”

四大导师中，最受关注的无疑是周杰伦“小公举”。去年的《中国好声音》曾被网友调侃为“周杰伦和他的朋友们”。今年，要说有什么不同，就是周导师有点“变坏了”。就在汪峰肉麻表白章子怡的时候，周杰伦却提出了自己的疑问：“是不是子怡睡得少，怎么每次你创作的时候她都在睡觉？”汪峰还没来得及解释，

大家就都笑着说：“哎哟，周杰伦学坏了哦！”

《中国新歌声》中，一位来自新加坡的帅气小伙向洋用他干净的嗓音演唱了一曲《有没有》。一曲终了，那英忍不住要上台和这位阳光歌手拥抱，并表示把一首简单的歌唱得这么好，自己没有理由不赶紧冲下来。由于长期生活在国外，向洋的汉语说得不太

流利。周杰伦抓住机会，称“一般人都是听我的歌后才学习中文的”。话还没说完，就遭到了其他三位导师的集体炮轰。对于周杰伦的“误人子弟”，哈林丝毫不给面子，表示周杰伦的歌很少有口齿清晰的。那英更是直接表示：“我家孩子到现在都没听清楚《龙卷风》唱的是什么！”

晚综