

■倪萍一幅国画拍出六万余元 均价超过很多一线画家
■近年来明星书画很常见 朱军董浩作品皆拍出过高价

明星秀书画 一笔值千金

影视速递

《三少爷的剑》
“亮剑”贺岁档

徐克监制、尔冬升执导的3D武侠巨制《三少爷的剑》，自开拍以来就一直备受关注。之前曾传出消息，称该片将在七夕与影迷见面。没想到，7月17日，片方博纳影业集团突然宣布：这部3D武侠巨制将正式作别七夕，进军贺岁档！

不过，影迷们最关心的还是徐克和尔冬升两位著名导演的联手合作。对此，尔冬升坦言，拍戏多年，一直追求尝试新鲜的题材，但《三少爷的剑》始终是自己多年来心心念念的作品，因此想拍出原作者古龙心里那本真正的《三少爷的剑》。”
据新华网

《天亮之前》
郭富城演赌徒



7月17日，《天亮之前》在北京举行盛大首映发布会。导演吴中天，主演郭富城、杨子姗、范湉湉、高捷等主创亮相发布会。

当天，出席发布会的郭富城告诉记者，为了演好赌徒角色，他特意去“体验生活”，此外还带着工作人员玩扑克牌下注的游戏。

《天亮之前》讲述了亡命赌徒与风尘女子一夜相遇后发生的一连串凶险又极具浪漫色彩的黑帮爱情故事，影片将于7月22日在全国公映。
据中新网

刘青云古天乐
《危城》上演对手戏



由陈木胜导演、洪金宝担任动作导演的动作片《危城》日前曝出8月12日上映的消息。

《危城》由动作导演洪金宝率洪家班为每位主演量身定制武器及动作。在曝光的剧照中，刘青云、古天乐两人或严肃对视，或冲突不断，流露出危险气息。在电影中，饰演保卫团的刘青云，被迫与成为杀人犯的古天乐斗智斗勇，却导致全城陷入巨大危机之中。而流浪江湖的彭于晏也被卷入到这场纠葛之中。
据新华网



明星跨界参与书画创作并走入市场，这样的现象如今越来越多。7月12日，央视主持人倪萍的国画作品《喜雀报喜》登陆荣宝斋在线微拍平台。7月13日晚，《喜雀报喜》即以6.45万元成交，均价超过很多一线画家的市场价位，引起外界关注。事实上，这已不是个别现象，此前倪萍的老同事朱军、赵忠祥、董浩等人皆有书画作品高价拍卖的经历。



倪萍《喜雀报喜》



朱军《牧羊女》

倪萍画作拍出6.45万元，均价超过很多一线画家价位

或许有人会怀疑，这个倪萍是我们在电视上看到的那个倪萍吗？没错，就是曾经主持过央视春晚、家喻户晓的主持人倪萍。

一直以主持人身份被大家熟知的倪萍，近日凭国画作品《喜雀报喜》进入大家视线。据了解，《喜雀报喜》高64厘米、长36厘米，达两平尺，创作于2015年。《喜雀报喜》以0元无底价起拍，拍卖过程中共有十余位买家出价，首位买家出价3000元，加价幅度为1500元，拍卖持续了一天，竞拍达到41次。最终，《喜雀报喜》以6.45万元成交。

此次拍卖，也让倪萍成为首

位试水无底价拍卖绘画作品的明星。据悉，倪萍该作品均价已经超过了超过很多一线画家的市场价位。而这也不是倪萍作品首次拍出高价了，2011年3月的“中国扶贫基金会慈善晚会”上，倪萍的作品《韵》就拍出过118万元高价。

近年来，鲜少主持节目的倪萍潜心创作、自学成才，主题多为花卉果蔬、飞鸟鸡鸭。范曾在看了她画的小菊花后，夸赞画得生动，预言她以后“可以靠画画混饭吃”。在荣宝斋2012年举办的“倪萍国画作品展”上，成交画作80余张，总价值500多万元，其中《欢喜中国结》售出60万元。

倪萍曾透露自己一年内画过1000多幅画作，不过也撕掉过三四百幅不满意的作品。她平时作画都是即兴创作，不定目标也不列计划。倪萍透露平时画画的地方主要是卫生间，大浴缸上铺上胶合板当画案。现在的倪萍，称家庭是第一位，第二才是画画，而主持节目、写东西则放在最后。

对于明星书画在拍卖市场上的高价，倪萍回应称数字听上去很吓人，其实是公益拍卖，而她一共参加过三次拍卖，都是公益的。“如果我的画真的这么值钱的话，我也特别高兴。可是我画的质量不值这个钱。”倪萍说。

延伸阅读

明星字画贵在哪儿 源于收藏者的崇拜

明星字画的价值该如何评判？著名评论家王野夫认为，“明星字画的价值不在书法上，也不在绘画上，而在知名度上”。明星做主持人、拍电影，有很多粉丝，穿过的衣服也可能就有了价值，但就艺术本身而言，没有价值。

“明星字画的价值源于收藏者的喜好心理”，李可染画院美术馆主任黄晓捷表示，藏家往往以崇拜的心理看待它们，作品的价值就是明星本身，与他们的名气息息相关，如果过气的明星，肯定就不值钱了。

面对明星书画受到收藏者追捧、拍卖价格一路飙升，不少书画艺术家对此并不感冒。“明星书画走红，一是当今娱乐社会的性质所决定的，但大都昙花一现。二是反映出藏家的不理性、盲目追风。许多艺术品投资者、收藏者，其实并没有真正懂得艺术品，不知道真伪优劣，只看名头。”著名评论家斯舜威说。

在当代著名书法家聿耿庵看来，明星字画之所以得到市场的认可，很多并不是来自于明星本身的炒作，而是抱有投机心理的藏家造成的。“明星字画卖出高价是不正常的又是正常的。从艺术本身来说，其艺术性确实还没有达到那么高的价值。但从市场角度来看，就是正常的社会现象，因为需求就会有市场，关键在于藏家本身。”

明星书画屡屡拍出高价，业内称高价格并不代表高水准

其实，明星跨界转投书画创作，倪萍并不是唯一。作为倪萍的央视老同事，朱军、赵忠祥和董浩等央视主持人，同样也热爱绘画。

央视主持人朱军的水墨画《牧羊女》在北京曾经拍出130万元，比肩许多专业级的当代水墨名家。2014年，在一场拍卖会上，赵忠祥创作的三幅作品《奋进》《乐丰年》《丰年乐·镜心》分别以13.8万元、9.2万元、11.5万元的价格成交，远远高于估价。少儿节目主持人董浩出身书香门第，父亲董静山是新中国成立初期第一批书法家，自小耳濡目染的他也早早拿起画笔。2010

年，董浩的作品《戏剧人物》曾拍出84万元的高价。

此外，早年毕业于广州美术学院的演员徐锦江，曾拜岭南派国画大师关山月为师，被收为“关门弟子”。去年11月，他还在北京举办了《徐徐丹青似锦江》作品展。据业界透露，其作品曾拍出80万元一幅的高价。

明星画作屡屡拍出高价，有业内人士认为，这无疑受到了名人效应的影响。目前，大部分明星从事书画创作的时间较短，或仅仅只是在业余时间进行创作，所以明星作品价格很难代表艺术水准。“明星的作品基本都是在慈善拍卖会上拍出，所以价

格都偏高。”

当然，业内人士也认为，明星画作并不是不能投资，“根据艺术水准、艺术手法、创新度以及艺术的成熟度和稳定性等综合因素来考量，可以适当收藏一些。比如倪萍的画，首先肯定有一些倪萍的名人价值在里面。其次，倪萍的画作走的是色彩路线，迎合了现在市场上‘路人’的审美倾向——大富大贵、雅俗共赏、穿透力强，有人喜欢还愿意买是非常正常的。花几万元买一些跨界名人的画作，有一定收藏价值和升值空间，但花巨资或者规模投资那就有风险了。”

晚综