

暑假 让孩子与书为伴



暑假来了，漫长的暑假给爱看书的孩子提供了一个好时机。为让更多优秀童书与孩子做伴，和爸爸妈妈一起享受阅读带来的快乐，本期我们特推出童书专题，希望通过阅读这些书籍，让孩子们有所收获。

《写给孩子的生存百科》

英国童子军协会/著
广西师范大学出版社

如果你的孩子正计划去参加一个户外夏令营，可以读读这本《写给孩子的生存百科》，书中包含大量野外实用技巧和指南，读完以后估计就开始心痒痒，恨不得立刻开始一场说走就走的冒险！

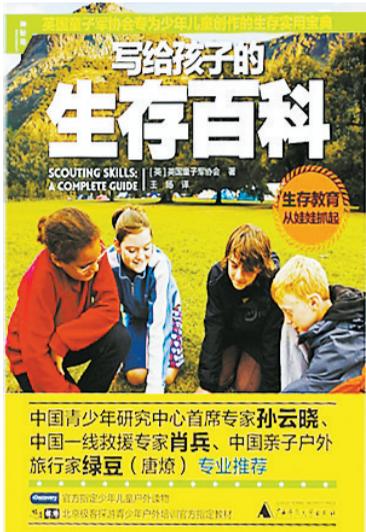
《写给孩子的生存百科》由英国童子军协会户外领域最权威的专家专为8~15岁的少年儿童创作，怎样在野外搭建帐篷？如何阅读地图？如何在野外生火做饭？遇到危险应该如何急救？这些问题都可以在书中找到答案。专家们用平易近人的语言、大量真实的照片与详尽的手绘插图，全面讲解了少年儿童在户外活动时所需要的各项技能和知识。包括制订户外活动计划、户外衣物和设备的准备、野外宿营等户外生存的必备技能，也包括远足、登山、洞穴探险等适合孩子的户外运动方法，更有对孩子户外运动时的团队合作等社交能力的培养。

《给布鲁诺的书》

尼古拉斯·海德巴赫 著/绘
广西师大出版社

不是每个孩子生来都爱阅读，也不是每个孩子都有乌拉·赫尔茨那样的待遇——惬意地在爸爸的书房里待上一天，随便读书、看画、沉思……乌拉的朋友布鲁诺完全不了解书里的精彩，他热衷于给乌拉展示自己的新玩意儿。有一天，乌拉打开一本蓝色的、危险的大书，布鲁诺完全被吸引住了。翻开第一页之后，他们发现图中的阶梯像真的一样，突然，两人掉进了书里的世界。他们一起与巨龙搏斗、渡过茫茫的大海、探秘魔幻森林……这本书可以让孩子体验一场安全的冒险、一段上天入地的时光。

该书作者尼古拉斯·海德巴赫是德国著名画家、自由艺术家。2000年，因为极高的成就，尼古拉斯荣获德国青少年文学奖特别贡献奖。他喜欢用孩子特有的感受和体验去表现孩子的生活，从成人的视角中脱离出来，将孩子的行为方式和心理状态，通过文字和图画定格。



《捣蛋鬼心里的小天使》

玛丽娜·阿罗姆什塔姆/著
接力出版社

对于今天五六十岁的中国读者来说，俄罗斯儿童文学在他们精神成长的过程中所产生的深远影响，恐怕是其他任何一个国家都无法比拟的。《森林报》中大自然的美妙与神秘，《丘克和盖克》中幸福而传奇般的生活，曾经是无数中国儿童的向往。

不过，新一代的孩子与俄罗斯儿童文学似乎有些距离。今天，领读姐姐推荐一本最新的俄罗斯儿童文学作品——《捣蛋鬼心里的小天使》。该书作者玛丽娜·阿罗姆什塔姆是俄罗斯著名儿童文学作家，曾获得过20多个国际及俄罗斯的童书大奖，被誉为“儿童阅读守护神”。《捣蛋鬼心里的小天使》以第一人称“我”叙述自己的学校和家庭生活，同时以女老师的日记作为另一线索揭示女教师的童年、爱情和工作。女教师认为不能只“爱”孩子，只有让孩子学会独立思考，学会做出负责任的决定，才能让他们在自觉不自觉中为自己未来的成人生活做好准备。

《米罗的帽子魔术》

乔恩·艾吉/著/绘
广西师范大学出版社

真实的夏令营去不了魔法世界，但读书可以。《米罗的帽子魔术》带孩子经历一连串意外惹出的荒诞不经的故事，作者给小读者准备了意想不到的魔法大礼，领读姐姐先给大家透露一点——

“了不起”的魔术师米罗一点儿也谈不上了不起，他搞砸了纸牌魔术、绳子魔术，剧场经理很生气，命令他第二天要从帽子里变出一只兔子。绝望的米罗带着胡萝卜、绳子和棍子，怀着一丝期望去森林里捉兔子。但是，他引来的却是一只大熊……

《一个姐姐和两个弟弟》

郑春华/著
接力出版社

这是著名儿童文学作家郑春华的一本新书。郑春华是谁？她创作的“大头儿子和小头爸爸”系列大家肯定都知道吧。《一个姐姐和两个弟弟》讲了离异家庭的故事：柔柔的爸爸和妈妈离婚以后，爸爸有了新家，他家生了一个小弟弟。妈妈也结婚了，也生了个小弟弟。柔柔特别喜欢她的两个弟弟，特别想和他们一起玩，每次都买两个一样的东西送给两个弟弟，当同学嘲笑她的时候，她得意地告诉他们：我有两个弟弟……柔柔就像一个小小的情感魔术师，用稚嫩的真情，让两个家庭的每个人心里都充满了浓浓的爱意。

儿童文学评论家汤锐评价说，《一个姐姐和两个弟弟》可以引导孩子接受社会现实，并且学会在这个接受过程中消除阴影，学会怎么继续阳光地前行，继续健康地成长。同时也能给成人以启发，尽管父母不再在一个屋檐下生活，但是仍然应该给予孩子健全的爱和母爱。

《幸福在哪里？》

金喜卿/著 池研俊/绘
广西师大出版社

早晨，麻雀会把你唤醒。喳喳喳喳，它们吵吵嚷嚷地敲打窗户。那么，伸个懒腰，开始新的一天吧。身边无人陪伴，感到无聊，那就去找啄木鸟吧。嗒，嗒嗒嗒，它会为你伴奏。那么，扭扭屁股跳个舞吧……

这是一本可以闭上眼睛用手指阅读的创意洞洞书。十二种鸟儿的啼鸣唤醒孩子心中的爱意与希望，让幸福的种子悄悄发芽。

《今天我们没有安排》

简·古德文/著 安娜·沃克/绘
广西师大出版社

不知道这个暑假，会不会有爸爸妈妈告诉孩子：“我们没有安排。”星期一，我们匆匆吃完早餐。星期二，我们一放学就上去游泳课。星期三，妈妈会晚点儿下班。星期四，我们参加管弦乐队训练，我拉小提琴。星期五，我们和妈妈去购物。每个星期六我打篮球，弟弟踢足球。到了星期天，时间慢了下来，我们没有任何安排，不用出门，不必坐车，我们可以整天穿着睡衣，静静地做自己想做的事情：种下一颗种子、做一只风筝、看一场演出，或者在最喜欢的树上荡秋千。

这样慢悠悠的暑假，貌似也不错。

