

暑期荧屏之于各大卫视,可谓“兵家必争之地”,各家早早排兵布阵,为的就是能在如火如荼的竞争中占得一席之地。但暑期荧屏的收视主力是学生,要想俘获年轻受众的心并非易事:他们偏爱娱乐形式,又反感一味娱乐,喜欢文化内涵,又拒绝空洞乏味。于是乎,业内人士开始尝试把娱乐和文化融进一档节目,来吊他们的胃口——目前荧屏上确实有多档节目把历史和文化做得非常有趣,实现了寓教于乐的目标。

1 名校学霸上“一站到底”“优秀的人比你更努力”

江苏卫视《一站到底》“世界名校争霸赛”被网友称为“留学指南”,节目选手除了有来自哈佛大学、纽约大学和南洋理工大学这些世界一流的大学,还有来自被称为“最土豪大学”的沙特国王科技大学,与日本早稻田大学并称私立双雄的“庆应义塾大学”,同样还有被称为“时装界哈佛”的法国高级时装学院等。节目组还到选手所在的大学拍摄短片,秀出选手风采的同时也展示世界名校的人文风情,让观众大开眼界。

“世界名校争霸赛”今年主打“中华文化”的概念,将在外漂泊的学子、学成归国的海归齐聚一堂,上演最强的脑力碰撞。从节目所见,本赛季题库偏历史、文学、地理、政治等方向,可大多题目都是常识题,对名校学子们的知识储备进行全面的考查。

“比你优秀不可怕,可怕的是优秀的人比你更努力!”看完名校学子的比赛,众多网友感慨道。



暑期荧屏看啥长知识

历史文化类节目更对学生胃口

2 “穿越”“历史君”,讲的都是历史那些事

如今的综艺市场虽然一片繁荣,但文化节目、历史节目历来都是业界公认的难题。因为历史文化节目是严肃、正经的命题,在节目创作的过程中,一不小心就会落入窠臼。但如今荧屏上不乏把历史说得有趣的节目,比如《咱们穿越吧2》和《你好!历史君》。

集结多位明星艺人,集体“穿越”到历史时代,原景重现当时的社会人文,《咱们穿越吧2》让观众跟随节目展开一场集知识性、趣味性、历史感为一体的文化之旅。节目第一集明星“穿越”到道光年间的同熙成票号,学习古代银行的业务、了解百年晋商票号的历史及背后所传承的诚信。

与此同时,节目对历史知识点的体现也是耐人寻味。有观众表示:“当东家一行回到宅子时,两排人手持茶碗、唱起迎归歌的时候,旧时的优雅气息扑面而来,这就是文化

的一种呈现,让人感受到在生活里拥有一些文化仪式感,是多么的重要。”

结束清代票号的学徒生涯之后,众星穿越到明代中期,置身在这个历史大背景中,艺人完成了从“无知”到“融入”的自我超越,血性迸发。有网友评论称:“有正剧范儿的综艺节目,细节考究,道具真实,群演助攻演技十级,嘉宾也搞笑默契,还顺带科普了历史知识。”

历史先天含有“镜鉴作用”的基因,《你好!历史君》摒弃了以往一本正经说历史的枯燥形式,将喜剧嫁接历史,还原历史典故和著名人物。节目采用抽屜式情景剧的构架,配以著名历史学者萨苏担任“历史君”串场点评的全新方式,直观生动、深入浅出地呈现历史知识。该节目凭借青春洋溢的气质俘获不少青年的拥趸,让历史、文化在年轻观众中成为潮流。

3 诗词、成语大会,观众呼唤制作“新一季”

除了一些新节目让观众长知识,不少观众还热捧重播的《中国诗词大会》《中国成语大会》,并询问节目什么时候会有“新一季”。

微博上,不少观众透露全家都在看《中国诗词大会》的重播,“在我的带动下,周围亲朋好友都喜欢上了《中国诗词大会》,今日重播,亲戚们都兴奋地看了又看……诗词跟受教育程度无关,是中国人内心灵魂的美感。”“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。看《中国诗词大会》重播,天博向泽南求婚,紧接着出了这道题,感觉好有爱。”

在接受媒体采访时,《中国诗词大会》的监制、中央电视台科教频道副总监梁红表示:“把优秀的传统文化和生活结合起来,给我们当下的生活以滋养,为浮躁的人提供一杯清茶,我觉得这就是《中国诗词大会》的意义。”

除了诗词,节目还展示了喜欢诗词的人的生活和情怀,这些都会给电视人一些启发。“可能大家的眼光会更多地投入到中国传统文化,从传统文化里挖掘资源,未来也许能诞生更多更好的节目。”梁红说。

晚综

延伸阅读

张国立:要做好看有深度的节目

作为《咱们穿越吧2》的总导演,张国立谈到做综艺节目导演和做影视剧导演的不同:“做综艺压力更大,因为艺人没有任何台本,有时候玩嗨了很容易‘跑出圈’。作为导演,要不时地提醒自己把他们拉回来。而且《咱们穿越吧2》是一档历史文化类型的综艺节目,在拍摄时还要给参加节目的明星灌输一些节目中可能出现的历史背景和文化礼仪。我希望能通过这个综艺节目让更多的年轻人对历史有感觉、有兴趣。”

目前真人秀节目很多,但张国立觉得不少节目“换脸不换心”,直接套用外国模式。因此,张国立认为必须尽快扭转这种局面,提倡要将中国传统的、正能量的、有中华民族价值观的内容植入进去。

参与《咱们穿越吧2》的嘉宾沈腾、黄小蕾等也在接受采访时透露,通过节目他们都学习到了很多历史知识。张卫健则称:“我以往在电视剧中多次诠释古装人物,有史实,但更多是戏说。而在《咱们穿越吧2》的每一次录制里,大家对每一个环节都很严苛较真,累得真的很辛苦,我们就是希望可以寓教于乐,更多传递知识与正能量。”

影视速递

《火海凌云》加入暑期档



今年暑期档挺热闹,除了国产片,还有不少引进片加盟,并且不是司空见惯的好莱坞制作,对于想换个口味的影迷来说,总算多了一些选择。

被中国网友们称为“开挂民族”的印度,近期有史诗电影《巴霍巴利王》上映。7月26日,被中国网友们称为“战斗民族”的俄罗斯,也把3D灾难片《火海凌云》带到中国来了,宣布定档8月19日。

据新华网

《幸运是我》相约8月26日



由传奇影后惠英红领衔主演的暑期档温情电影《幸运是我》,日前连发先导海报及预告片,并宣布定档8月26日。该片是两届香港金像奖最佳女主角惠英红从影40周年的突破之作。不同以往的打女和惊悚角色,这次她以自己的母亲为原型,饰演患有认知障碍症(俗称老年痴呆症)的独居老人。不少业内人士看好该片,赞其是口碑佳作《桃姐》的姊妹篇。

据中新网

《七月与安生》定档中秋节

由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯主演的电影《七月与安生》日前宣布定档中秋节,即9月14日与观众见面。故事讲述的是“七月”和“安生”两个女孩从13岁开始相识相知的成长故事。

曾国祥感慨自己很幸运,能找到周冬雨和马思纯来演《七月与安生》。当被问及“如果现实中面对安生和七月,你更喜欢哪一个”时,曾国祥直言:“女朋友会选安生,老婆则会选七月。”

据中新网