



◎都市生态



月嫂的酸甜苦辣

□魏 丽

四年前，我从工作单位辞职，前往郑州参加了月嫂培训班，考取了高级月嫂证。回来后应聘于我市某家政公司，成为一名月嫂。在这一千多个日日夜夜里，我尝到了做月嫂的酸甜苦辣，也深深爱上了这平凡却不简单的工作。

先说说酸。当月嫂，时间都不属于个人，得完整地交给雇主，全心全意服务于妇婴及其家庭。一年到头包括节假日，都顾不上自己的父母、孩子及家庭。记得2015年除夕，万家团圆的时候，我抱着宝宝在雇主家的卧室里晃悠，听着外面的鞭炮声和雇主餐厅的欢笑声，我思念自己家人的情绪特别强烈。当吃完自己餐盒里的年夜饭，收拾好一切家务的时候，已是午夜11点。这时我才取来手机给家人打去祝福电话。听到母亲和儿子那故作轻松的话语时，我的眼泪扑簌而下。但我默默地擦干眼泪，不让雇主看到，并马上调整好心情，开始给宝宝换尿布、喂奶、拍嗝，继而柔声唱起摇篮曲，哄宝宝睡觉。说真的，人食五谷杂粮，都有七情六欲，只要当上月嫂，那种酸的滋味会不时涌上心头，关键是要学会随时排解掉。

再说辣。做月嫂工作，会经历不同的雇主，虽然多数雇主都通情达理尊重人，让我有家的感觉，但也会遇到不好伺候的雇主，有时还要接受“忠诚度”的考验，接受“知识性”测试，随时都有被辞退的风险。还有的雇主自尊自傲，常常居高临下，对月嫂说话刻薄、百般挑剔。比如你稍不留神，婴儿用指甲将面部划了印痕，就会遭到指责；晚上陪护妇婴，偶有鼾声就遭受埋怨；中午为补充睡眠，稍事休息，就要引来白眼等。这些你都得忍受。再加上有的雇主育婴观念陈旧，总用传统的习惯要求如何管护婴儿，这就与科学育婴方法发生冲突。每遇这种情况，我就要特别冷静、耐心，轻声细语地解释。有时遇到雇主婆媳不和，还得谨慎处理与她们之间的关系，否则就会受到责难。这种辣味生活是月嫂必须经历的。还好，我逐一迈过了这些“沟沟坎坎”。

还要说说苦。毋庸讳言，月嫂是一份辛苦的工作。一旦到了雇主家，24小时都要为产妇和新生儿服务，时时刻刻都须提高警惕，以防产褥期疾病的发生。我每月26天待在雇主家中，每天为宝宝洗澡、做操、智力开发、换尿布、洗衣、洗尿布、做抚触、喂奶、拍嗝，为产妇安排洗漱、制作月子餐、做乳房护理、心理辅导等。在空闲时，还要替雇主做家务，整理卫生、做饭，夜里尚须多次起身，随时观察宝宝的情况，并及时喂奶、换尿布等。一天下来，几十项工作安排得满满当当，几乎没有空闲时间。加上有的产妇特爱干净，任何东

西都不能用两次，三餐碗筷都要消毒。什么洗澡盆、洗脸盆、洗尿布盆等，都不能放在一起，只能单放。一天忙下来，累得腰酸背疼。再加上月嫂不是长期固定在一家工作，每到一个新家庭，都是新磨合的开始。新雇主一家的饮食习惯、生活习惯、交流方式、性格脾气，都得重新了解，重新适应。这种苦，你必须受得了，否则就别做月嫂。好在，我都一一挺过来了。

最后说说甜。当月嫂经历酸苦辣，对我是一种历练，更是一种成长过程。经历了这一过程，也让我收获着甜蜜和美好。这几年，我服务过几十个雇主，照顾过几十个妇婴，我把月嫂这项工作当作良心活儿，把每个雇主的家当成自己的家，把每个产妇当成自己的亲人，把每个新生儿当成自己的孩子来关爱。当看到自己照顾的产妇身体状况逐步恢复，看到宝宝学会新动作、每天都有新变化时，那种幸福感无以言表，觉得再苦再累也开心！尤其是许多雇主也把我当成自己家里一员，经常买来水果、糕点让我吃；每当结束一家的月嫂工作离开时，主人都为我做一桌子饭菜犒劳我，说许多感谢的话；有一个雇主看我为人诚实工作有板有眼，还动员我到澳大利亚为其女儿长期做家庭保姆，虽被我婉拒，但我深感这种信任的可贵。再就是每当离开雇主家时，她们大都加我微信，彼此保持着联系和友谊。每每此时，总有幸福的暖流涌遍全身。分手时，也总有依依惜别的泪水止不住地流下来。

一番酸辣香甜，无声无息地伴我走过春夏秋冬，也让我学到不少生活常识和人生哲理。当下我已从一个新手变成小有名气的月嫂，逐步在这个行业里站住了脚，也让我有了一份稳定可观的收入。目前我正加强业务学习，准备考取高级营养师和高级育婴师等证照，向“金牌月嫂”冲击。我要把月嫂工作干得有声有色、风生水起，为和谐社会做出力所能及的贡献！

我还想，等我以后年龄大了，做不动了，我要用积累的经验带徒弟，办自己的家政公司。我要把月嫂这一温暖事业继续做下去！



非虚构微故事

记录生活百态

欢迎投稿“生活”副刊！
电话：13938039936

◎厚重人生

一垅葱的故事

□李 玲

近日惊闻郾城区新店镇德高望重的张相坡老师驾鹤西去，心中颇为沉重。

长者爱人以德。张相坡老师一生扎根乡村，从教四十多载，可谓桃李芬芳。作为长者，他鼓励后学，勤俭减持家，睦邻乡里，一心向善。正如先生自己所说：“社会的改造是一点一滴累积起来的，只能零售，不能批发……”先生用自己的德馨感动着身边的每一个人。

先生的品德从一件小事中就可可见一斑。

先生村里有一位村民张三（化名），孩子多，人又有些懒惰，加之不善劳作，是远近有名的贫困户。先生时常接济他，逢年过节置办食物，也会多备出一份送他过节。这样时常受先生接济的一个人，按理说该感恩戴德才是。

先生在村前菜地里种了几垅青葱茼蒿，留着春节过年之需。因为打理得好，郁郁葱葱，长势喜人。张三可能实在拮据，在一个月高风黑之夜，偷偷把葱和茼蒿挖了出来，拿到集市上卖。碰巧一位了解这件事情的村民告诉了先生，并大骂此人忘恩负义。先生示意那人不要再传播，他

◎往日情怀

从前的日子很慢

□刘新华

周末回老家，帮妈妈收拾东西，看到一个破旧的书柜，外面的红漆已经斑驳脱落，落满灰尘。我用鸡毛掸子轻轻地拂去书柜上的尘土，一片羽毛随风起舞，在阳光下翩飞，我的思绪也透过尘土穿越到20年前。

在书柜的最上面一层，放着汪国真和席慕容的诗文集，还有三毛的《月落乌啼》《梦里花落知多少》，那时的我曾疯狂地迷恋三毛的撒哈拉沙漠，梦想着有一天也能来一场说走就走的旅行；曾在苦闷无眠的夜里吟诵着汪国真的诗“要嫁就嫁给幸福，要输就输给追求”……

书架第二层是一本厚厚的同学录。那时流行毕业前夕互赠留言，翻开扉页，是稚嫩笨拙的“青春无悔”四个字。我不禁哑然失笑，谁的青春会真正无悔？同学录里写的大多是心想事成、万事如意、梦想成真之类的祝福。想起那时的天空很蓝，星星很亮，校园的柳树如少女的头发肆意生长。今日，仿佛还能透过字迹看到每张含着憧憬的笑脸，仿佛还能感受到每个人蓬勃的愿望。

第二本是厚厚的影集。全班同学的合影被放在首页，望着那一张张青涩的面孔，我努力在脑海中搜寻，可还是有好多人叫不出名字。那时候流行照艺术照，影集中就有好几个女生送的是婚纱照，现在看来造型真是把人雷倒了，但当时可是关系特别亲密的人才能获此玉照呢！男生一般是酷酷的扮相，当时“四大天王”是男生的偶像，好多男生都留了跨世纪的“汉奸头”。记得有个男生留着中分发型，没事总爱把头扬起来，将头发一甩一甩的，像极了电影里的反动派……这些细节都在瞬间被记起，音符一般在我心头跳跃。

再往下放着的是一本带锁的日记本，粉紫色的画面，就像那时一颗善感的少女心。那把小小的玲珑锁不用钥匙就可以打开。记得有一次钥匙找不到了，我用一个挖耳勺就把它打开了，真不明白当时要锁住的是什麼。一页页翻看日记，都是些为赋新词强说愁的句子。日记里还夹了一张书签和几片树叶做的标本，随着

岁月的流逝，标本已经风干，很薄很脆，我小心翼翼地用指腹抚摸着，生怕弄疼了它们。

书柜的最下面是个大抽屉。拉开抽屉，最引人注目的是用橡皮筋捆住的一札信。那时电话还没有普及，更不要说手机了，人们最便捷的交流方式就是写信。写信的感觉很快乐，等信的感觉很幸福。即便是在信件的邮票粘贴方式上也代表着不同的含义：邮票向左贴代表好想你，邮票向右贴代表对不起，邮票倒着贴代表我爱你。那时我们还在信封上花点小心思，比如在信封的右下角或背面画上一只展翅欲飞的白鸽、丘比特一箭穿心的图案等，从接到信时起，心就被幸福溢满。

信件的旁边是一叠贺年卡。正面多是风景人物之类的画面，背面是同窗好友写的祝福语。那时最高级的要数音乐贺卡了。在我生日的时候收到了一张男孩子送的贺卡，立体的画面上是灯光下唯美的小提琴和一本书，旁边还有一束含露的玫瑰。打开贺卡，就响起了那首熟悉的《祝你生日快乐》歌。记得当时，这张贺卡可是引起了轩然大波，大家都猜测他对我有意思。天知道，我们连话都没有说过！他坐在我的后排，自从收到贺卡之后，我连头也不敢扭一下。有时在操场偶尔相遇，我们会把目光迅速地从对方身上避开，然后装作若无其事的样子，我狂跳不已的心，像夏天的爆米花簌簌作响。

“从前的日子很慢，车、马、邮件都很慢，一生只够爱一个人……”轻吟木心写的诗，合上书柜，仿佛合上了我青春全部的记忆。青春是一本太仓促的书，读得太认真会忍不住地流泪。

