

文化传承的力量

□吴 涛

虽然只是初夏，但阳光已如火般倾洒了。

5月底一个晴朗的周日上午，漯河许慎文化园。“咚咚咚”的鼓声阵阵敲起，几十名男生、女生身着浅蓝色、粉红色传统汉服，排列在“汉字大道”两侧，拜谒“字圣”许慎，进行“开笔礼”仪式。参加仪式的小学生们在司仪的引导下，依次进行正衣冠、敬拜许慎、朱砂启智、击鼓鸣志、启蒙描红、感恩鞠躬等程序。孩子们接受传统文化的熏陶，个个神情庄重。

这是漯河市重视文化传承发展的一个缩影。

城市是文化的载体，也是文化的产物。当一个城市把历史文化的传承作为其城市发展的重要理念时，这个城市便有了灵魂。漯河是一个历史悠久、文化灿烂的古老城市，特别是作为“辞书鼻祖、字学宗师”许慎的故里，一直把许慎文化作为城市名片而发扬光大，尤其吸引像我这样的文字工作者的目光。5月底，参加“河南杂文名家走进首家中国汉字文化名城”活动，造访漯河，两天里走了几个地方，随处可见“文宗字祖”留下的文化符号以及漯河市致力于文化传承的亮丽印记，让人感受到她独有而鲜活的城市精神。

作为报纸编辑，平时又业余玩篆刻，不能不知道许慎，不能不研究《说文解字》，因此《说文解字》平时就是我案头的常用工具书。而这次漯河拜谒许慎之行，更加深了我对许慎的认识和对文字的敬畏。

许慎为我国东汉时期的著名经学家、文字学家，他倾尽毕生精力从事弘扬和发展中国传统文化的事业，历经30年编纂的《说文解字》是中国乃至世界最早的字典。有人高度评价说，《说文解字》的诞生，使汉字实现了真正意义上的统一，为中华文化的传承发展和中华民族的团结统一奠定了基础。

小说·岁月风云

□莫 红

马建国是银河市著名“九州香”胡辣汤的老板。

明朝嘉靖年间，严嵩为了讨皇帝欢心，从一高僧手中得到一副助寿延年的药献给皇帝，烧汤饮之，美味无比。龙颜大悦，就在药方上亲笔题写“御汤”二字。李自成攻占北京后，御厨赵良携带此药方逃荒至溪华县，饥寒交迫奄奄一息，被善良的马家羊肉汤老板马奎救治。为谢恩，赵良将此药方传于马奎。聪慧的马奎在好几家药铺把药凑齐，碾碎过细箩，把药放入羊肉汤中，一尝，汤味鲜美，尤其胡辣味突出，他给汤放上木耳、黄花菜、花生仁、面筋泡、粉条等，最后勾芡，起名为胡辣汤。马家羊肉汤摇身变为马家胡辣汤。马奎即是马建国的祖上。

以前马家胡辣汤一花独秀，顾客如云，日进斗金。许多人觊觎马家胡辣汤的药方，但马家对药方子视若珍宝，深藏不露。马建国的爷爷的爷爷因慢肚疼而抽鸦片上了瘾，抽干了万贯家业之后，他把药方以三十两白银的低价卖给了溪华县济生堂药店的老板刘一手。

马建国的老太爷马大江人高马大聪慧勤劳，光绪二十六年，他带领全家来到银河市的前身源清寨，把马家胡辣汤改名为“九州香”胡辣汤，终日起早贪黑苦心经营。马家实现了中兴。

民国年间，银河市“九州香”胡辣汤与“香九州”胡辣汤并驾齐驱难分伯仲。“香九州”胡辣汤的老板是当年溪华县济生堂药铺老

许慎文化园是展示汉字文化符号的集纳之地。

这是一组汉代风格的建筑群，复古开先，古朴浓郁，恢宏大气。甫一下车，首先置身于大门外的六书广场。广场上矗立着6座石柱，分别镌刻着许慎确立的“指事”“象形”“形声”“会意”“转注”“假借”六种造字用字方法的定义和字例，据说这6座石柱每座都是用整块花岗岩切割雕琢而成的。围着石柱转转看看，我像一个开蒙的小学生，又似一个虔诚的教徒，品味再三、辗转流连。进入园区，跟着导游沿80米长的汉字大道缓缓前行，从舞阳贾湖发掘出土的最早的契刻符号读起，由古及今，依次检阅汉字演变过程中10个阶段的不同字体、不同书体，仿佛一下子穿越8000年，将祖国汉字的历史书卷翻阅得哗哗作响，体味到了中华民族悠悠历史的苍茫活力。

叔重堂是因许慎字叔重而命名的。在这里，看许慎生平介绍、了解其著书立说之坚忍不拔，仿佛与字圣对话、同先贤对饮。许慎曰：“盖文字者，经艺之本、王政之始，前人所以垂后、后人所以识古。”然也！许慎在2000年前以其对语言文字朴素的哲理认知和剖析，给了我们深刻的启迪。

与先贤隔空对话固然令人陶醉，而更使人流连忘返的还要数“字圣碑林”。字圣碑林里有《说文解字》碑刻、三圣碑、佛道碑、历代名碑名帖、部分国家领导人及当代名家书法碑刻等共1200余块，故又称“千碑廊”。移步碑廊，品读碑刻：“许慎故里，字在漯河”“五经当日仰无双，千古说文垂典章。识得源流鬼神泣，茫茫学海此初航”“训诂之宗，光照后世”“斯人犹在抱，于世大有为”“守我之根，护我之神”“学道千秋业，人文万代传”……其字体或篆或隶，或楷或行或草，其书法或隽秀或粗犷，均不乏高雅大气且充满哲思，细细品咂，让人念兹在兹、回味无穷。

当然，仅仅回味显然不够，回味的目的在于传承。在漯河，厚重博大的许慎文化并不

缺少追慕着她的“粉丝”，前一天去过的许慎小学就是其典型代表。

许慎小学是漯河市源汇区孕育的一朵绚丽的教育小花。说起这所学校，源汇区副区长焦红艳如数家珍，自豪之情溢于言表：“许慎小学将‘传承许慎文化，建设特色校园’作为立校之本，确立了‘淳笃博学，向上向善’的办学理念，被漯河市文明委授予‘许慎文化传承基地’。”

来到许慎小学，只见门楣上是全国人大常委会原副委员长许嘉璐题写的校名。步入校园，处处古风雅韵。孩子们在许慎像下读书，在“字苑”大道旁识字，在潜移默化中接受传统文化的熏陶。在参观了许慎小学的学生作文、书画创作成绩展示之后，省杂文学会会长王继兴欣然在留言簿上写下：“规范文字，传承文明”。

是啊，文明需要传承，文化需要传承。让文化像花儿一样呈星状开放，在金色阳光下一茬茬生长——这就是传承的力量。把文脉留住、守好、传下去，文化的发展才会更加深厚、更有味道。这一点，漯河市感动了我们！

文化传承，潮涌中原；中原大地，满盈希望！



散文·自然物语

风中白莲

□赵笑晨

“听说龙湖的莲花开了，周末咱们去看看吧！”傍晚时分姐姐提议道。

第二天，在几颗年轻的心驱使下，一场说走就走的旅行开始了。

龙湖位于临市的淮阳县境内。待我们驱车赶到时，霎时，七月的酷暑消减了大半，周身笼罩在一片空灵幽翠中。莲花莲叶在盛夏的暑热中如约而来，幽静的龙湖续写着旧梦往事的点点情怀。眼下已进入农历六月，明艳的红莲、粉莲已按捺不住性子，悄然露出一张张妩媚娇俏的笑脸。而在湖塘的另一隅，凉风习习，水波微漾，一层层碧绿的荷叶如舞女的裙裾，错落中掩映着星星点点的白莲，在清风轻吻她面颊之时微微颌首，曼舞翩跹，在一湖幽碧中无声绽放，透着晶莹的神韵，也透着些遗世独立的落寞。

一片片碧绿的莲叶，漫无边际地铺展成一片，仿佛把这片灵性的绿色渲染到极点，深沉悠扬地弹奏出绿的旋律。柔嫩纤弱的莲茎，不怕骄阳炙烤，不怕雨打风吹，轻托起一团团洁白如流云的花苞，花苞玉瓣轻展，吐露出金黄色的花蕊和鹅黄色的莲蓬，醉人清甜的荷香中她凝眸而望，在风中轻轻摇曳，安静脱俗又亭亭玉立，静静地盛开在无限思绪的心田里。

“江南可采莲，莲叶何田田。中有双鲤鱼，相戏碧波间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶南。莲叶深处谁家女，隔水笑抛一枝莲。”泛舟龙湖上，轻折一节莲茎，将半开半合的白莲花瓣轻拨开来，俯身浅嗅那一抹幽香，一种如梦初醒的清爽，将心中积压许久的黯淡一丝一缕拨开，仿佛自己也融化进了一缕缕荷香，融化进了这一湖幽翠，顿时觉得生命的广度如蓝天一样广袤无垠。

这风中的白莲，不及国色天香的牡丹那般雍容华贵，也不及花中君子的寒梅那般凌霜傲雪。她宛如一位邻家的小女子，带着些许羞赧与柔弱，孤独地立在风中，静默地站在水里，送走星月，迎来朝霞。虽然她的生命只属于这短暂的盛夏，但在花开花落飘逝的流年里，她用一缕淡雅的馨香，一种淡泊的情怀，芬芳了湖塘，陶冶了生命，也醉染了流年。

莲叶田田，光阴，也终将似一朵朵在掌心凋零的白莲，书写出成长的足迹，镌刻下岁月的变迁，我们又何尝不能像这风中白莲一样，在静默中淡泊自守，晕染并守候出一片生命的高洁呢？

临走时，我灵感乍现，吟出一首七律：

六月芙蕖竞艳明，湖深一朵独盈盈。中通外直堪为楷，香远宜清是乃英。自爱安宁君子重，更兼淡泊利名轻。落花并有莲蓬在，采摘莲茎藕尚横。心如白莲，则可静守！