

“中原水墨” 晕染沙澧

陈文利花鸟画艺术展开幕 漯河字圣书画院同时成立

本报讯（记者 张晓甫）丹桂微黄，翰墨飘香。8月5日上午，由市委宣传部、市文学艺术界联合会主办，漯河日报社、漯河字圣书画院承办的“陈文利花鸟画艺术展暨漯河字圣书画院成立开幕式”在新闻大厦一楼大厅举行。广州美术学院教授、中国美术家协会会员、中国当代工笔画学会理事周彦生；北京工业大学教授魏运成；河南省美术家协会副主席连俊洲；河南省美术家协会副主席张毅敏等出席了当天的开幕式。

画展现场气氛热烈

开幕式定于上午10点举行，不到9点，新闻大厦一楼大厅里已经人头攒动，热闹非凡。“今天慕名来这里参观陈教授的画展，一睹大师的风范。”很多市民之前看到关于此次活动的消息，当天一大早就来到活动举办地点，想先睹为快。

上午10点，开幕式准时开始。“没想到今天来了这么多艺术大师，真让我们大开眼界！”一位喜欢工笔画的市民告诉记者，他等开幕式结束后想和陈文利合影留念。

记者看到，不论是一楼展览大厅，还是六楼展览画室，都站满了欣赏艺术作品的观众。据承办方相关负责人介绍，画展当天开幕短短两个小时的时间里，他们精心准备的200多份陈文利画册、作品集已被参观人员领完。

“中原水墨” 晕染沙澧

在一楼展览大厅，一排排精心装裱的作品让参展人员赞不绝口。

“这牡丹是画得真是传神生动！”60多岁的王国强是我市一名痴迷工笔画30多年的民间爱好者。站在一副《绿牡丹》前面，他久久不肯离去。“没有见过这样好的工笔，以前都是在网上看到的，这样流利的线条、恰到好处的颜色搭配真是绝了！”一边说着，王国强一边让和他一同前来的儿子在画作前面拍照合影。“回去以后要好好临摹一番，学习一下大家的画风！”王国强表示。

在一副名为《山村拾珍》的画作面前，一群参观者正在热烈地讨论着。“你看，这些黄中泛红的苹果中间还有绿叶子，这样的画作难度应该很高！”一位潜心研究多年工笔画的爱好者告诉记者，像这样把色彩、线条等多种因素处理得这么完美的作品，他还是第一次见到。

花鸟、山水……各式题材的画作凝聚一股清新、高洁、淡雅之气，彰显作者朴实、真诚、正直的性格人品。“我们都是中原人，陈老师作为‘中原水墨’的领军人物，他的画作大多都是我们身边常见的事物，而正是这种常见的事物在他的画笔下，却呈现出了不寻常的精神品格，很值得我们喜爱国画的市民学习借鉴。”我市某高中的美术专业老师赵云伟告诉记者。

画展持续至10日结束

记者了解到，参观的人群里，既有来自郑州等地省会城市的大学老师，也有来自驻马店、信阳等多个地市的书画爱好者。

“听说这次画展举办的时间到10日就结束了，所以趁周末带着孩子来这里学习一下大师的画作。”8月6日，一名郑州七中高中的老师专程带了三名学生来到这里，他想收藏几幅陈文利的作品，回去后给这些美术专业的孩子们作为教材。

记者了解到，8月6日、7日是周末，画展现场人们络绎不绝，不少外地的爱好者趁机来到现场欣赏画作。

据了解，此次画展将持续至8月10日结束。



8月5日，在陈文利花鸟画艺术展现场，观众在欣赏画作。

本报记者 王海防 摄



陈文利(左一)与周彦生、连俊洲(右一)一起讨论画作。

本报记者 王海防 摄

“这是一次很好的学习交流机会”

□本报记者 王海防

由漯河字圣书画院主办的陈文利花鸟画艺术展自8月5日开展以来受到广大读者和书画爱好者的热情关注，吸引了众多的参观者驻足品鉴。

8月5日上午一大早，许昌学院美术学院的十多位老师和同学就来到了画展现场。“我们专程来看画展。同时跟周彦生老师有个面对面的交流，这是一个很好的学习交流机会。”许昌学院美术学院（工笔画研究所）国画教研室教师李岩说。画展展示的作品比较全面，从早期到新近的作品都有。李岩告诉记者，之前就对陈老师作品比较了解。他的画作注重体悟和发掘物象本身蕴藉的品格气质、精神承载、人文情怀。陈文利老师主要创作的是花鸟画，内容涉及面广。身边十分普通的一样小的东西，但在陈老师的笔下就表现得非常精巧，将个人情感和感悟精妙地表现在绘画里面。

李岩参加陈文利画展正逢漯河字圣书画院成立，他对书画院的名字印象十分深刻：“用‘字圣’作为书画院的名字对许慎文化也是传承弘扬。可以说是相得益彰。”李岩说，今后希望字圣书画院多组织一些文化交流活动。

艺术展开始以来，参观的市民络绎不绝。他们纷纷举起手机、相机拍照。漯河二中王红刚老师得知举办画展的消息后，与其他老师一起来到了画展现场。“看了陈老师的画作，总的感觉是既继承传统，又不迂腐刻板，美由心生、意由境生。”王老师说，欣赏每一幅画都是一种美的享受。

赵希亮毕业于清华大学美术学院，如今在郑州某公司工作。当得知本报字圣书画院举行画展，专程赶到漯河参观。“陈老师的工笔画画风很有创意，画面很清新。”赵希亮说，他以前学习雕塑，对国画山水画很兴趣。如今从事软件开发，美术设计工作，参观画展对自己来说也是个很好的学习机会。

当天也是书画院成立的日子，赵希亮希望今后书画院可以与市场接轨，牵手书画名家，开展一些文化服务活动，比如开办培训班，做一些市场展销活动等。

周彦生为漯河字圣书画院题名

本报讯（记者 王海防）8月5日，由漯河日报社创办的漯河字圣书画院正式成立。周彦生为书画院题名，书画院特聘周彦生、魏运成、连俊洲、张毅敏、陈文利为名誉院长。聘何晓东为书画院院长。

漯河是一座历史文化名城。东汉许慎倾尽毕生精力完成《说文解字》，后人尊称他为“字圣”。当代，漯河书画家们继承传统，不断创新，佳作频现，广受关注。

据了解，今年年初，字圣书画院开始筹备。4月份，当得知漯河字圣书画院即将成立时，广州美术学院教授、中国美术家协会会员、中国当代工笔画学会理事周彦生欣然接受邀请，为书画院题名。“以本地主流媒体为平台成立书画院有着传播优势，必将产生强大的市场动力。相信字圣书画院的成立一定会为家乡的文化发展做出应有的贡献。”周彦生说。

漯河字圣书画院特聘周彦生，北京

工业大学副教授、中国美术家协会会员魏运成，河南省美术家协会副主席连俊洲，河南省美术家协会副主席张毅敏，许昌学院美术学院（工笔画研究所）院长、教授、中国美术家协会会员、河南省美术家协会理事、工笔画艺术委员会副主任陈文利为名誉院长。聘中国书法家协会会员、漯河市书法家协会副主席何晓东为书画院院长。

漯河日报社负责人表示，今后报社将借助书画院这个平台，不断提升报业的文化品位，提高报业的品牌影响力，最终将形成新闻事业和文化事业共同发展、共同繁荣的局面。

据了解，漯河字圣书画院将利用漯河日报社传统纸媒、融媒体、网媒等传播渠道，谋求新闻与文化产业发展的契合点，瞄准高端，专注培训展览，交流研究，鉴赏收藏，结集出版，不断满足和提升漯河人的艺术追求和素养，为读者和艺术爱好者搭建一个艺术品品鉴和交流的新平台。